

## ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Дисциплина: **Иностранный язык (итальянский)**

Программа: **специалитет / бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Программой предусмотрены следующие формы контроля:

- семестр 1 – контрольная работа;
- семестр 2 – экзамен;
- семестр 3 – экзамен;
- семестр 4 – зачет с оценкой;
- семестр 5 – зачет с оценкой;
- семестр 6 – экзамен.

**На экзаменах и зачетах запрещено пользоваться смартфонами, компьютерами, электронными переводчиками. Допускается наличие ТОЛЬКО бумажного словаря.**

### *Контрольная работа (семестр 1)*

Задания на темы:

1. определенный и неопределенный артикли;
2. спряжение глаголов в настоящем времени;
3. вопросительные слова;
4. особенности употребления слов *molto, poco, tanto, troppo*;
5. ответы на вопросы о себе.

### *Экзамен (семестр 2)*

1. Раскрыть одну из грамматических тем, проиллюстрировав ее примерами, и выполнить задание на грамматику на следующие темы:

- 1) определенный артикль;
- 2) неопределенный артикль;
- 3) род и число существительных (особые случаи);
- 4) спряжение правильных глаголов в настоящем времени (3 типа спряжения);
- 5) нестандартные глаголы в настоящем времени;
- 6) порядок слов в разных типах предложений;

- 7) вопросительные слова;
  - 8) указательное местоимение *Questo*;
  - 9) особенности употребления слов *molto, tanto, poco, troppo*;
  - 10) возвратные глаголы;
  - 11) глаголы движения и предлоги, с которыми они употребляются;
  - 12) простые предлоги;
  - 13) артиклированные предлоги;
  - 14) притяжательные прилагательные и местоимения;
  - 15) модальные глаголы;
  - 16) прошедшее время *Passato prossimo* (образование и употребление).
2. Уметь представиться, рассказать о себе.
3. Монологическое высказывание на темы:
- 1) Моя семья;
  - 2) Мой рабочий день;
  - 3) Урок итальянского языка;
  - 4) Мой дом (квартира, комната в общежитии).

### *Экзамен (семестр 3)*

1. Прочитать текст незнакомой арии из репертуара, соответствующего голосу.
2. Раскрыть одну из грамматических тем, проиллюстрировав ее примерами:
  - 1) *Passato prossimo* (образование и употребление);
  - 2) *Passato prossimo* модальных глаголов;
  - 3) прямые местоимения-дополнения;
  - 4) косвенные местоимения-дополнения;
  - 5) согласование причастий прошедшего времени, входящих в состав *Passato prossimo* с прямыми местоимениями-дополнениями *lo, la, li, le*;
  - 6) повелительное наклонение стандартных глаголов;
  - 7) частичный артикль;
  - 8) повелительное наклонение возвратных и нестандартных глаголов;
  - 9) повелительное наклонение с прямыми и косвенными местоимениями-дополнениями.
3. Монологическое высказывание на темы:
  - 1) Наша консерватория;
  - 2) Италия.

### ***Зачет с оценкой (семестр 4)***

1. Раскрыть одну из грамматических тем, проиллюстрировав ее примерами:

- 1) степени сравнения прилагательных;
- 2) местоименная и наречная частица *ci*;
- 3) местоименная и наречная частица *ne*;
- 4) двойные местоимения;
- 5) прошедшее незаконченное время Imperfetto (образование и употребление, отличие от Passato prossimo);
- 6) образование наречий, степени сравнения наречий;
- 7) особые формы прилагательных *bello, quello, grande, buono, santo*;
- 8) безличная (неопределенно-личная) форма глагола;
- 9) будущее простое время (образование и употребление);
- 10) условное наклонение Condizionale semplice;
- 11) прошедшее отдаленное время Passato remote.

2. Монологическое высказывание на темы:

- 1) В театре;
- 2) Моя любимая опера.

### ***Зачет с оценкой (семестр 5)***

1. Раскрыть одну из грамматических тем, проиллюстрировав ее примерами:

- 1) отрицательные слова;
- 2) пассивный залог;
- 3) деепричастие;
- 4) Presente progressivo;
- 5) Passato progressivo;
- 6) предпрошедшее время Trapassato prossimo;
- 7) согласование времен изъявительного наклонения;
- 8) относительные местоимения;
- 9) ударные местоимения-дополнения.

2. Монологическое высказывание на темы:

- 1) Рим и его памятники;
- 2) Театр Ла Скала;
- 3) Мой любимый певец;
- 4) Мой любимый композитор.

### *Экзамен (семестр 6)*

1. Письменный перевод текста объемом 1200-1300 печатных знаков с итальянского языка на русский.

2. Раскрыть одну из грамматических тем, проиллюстрировав ее примерами:

- 1) Condizionale passato / compost;
- 2) Futuro nel passato;
- 3) Futuro anteriore / compost;
- 4) Congiuntivo presente;
- 5) Congiuntivo passato;
- 6) Congiuntivo imperfetto;
- 7) Congiuntivo trapassato;
- 8) согласование времен congiuntivo;
- 9) условный период; три типа условных периодов; предложения реального условия;
- 10) предложения возможного условия;
- 11) предложения нереального условия;
- 12) правила перевода из прямой речи в косвенную.

3. Монологическое высказывание на одну из тем:

- 1) Большой театр;
- 2) Московская консерватория;
- 3) Москва;
- 4) Ростовский музыкальный театр.