

Информация о результатах приема

Код	Наименование специальности, направления подготовки	Уровень образования	Форма обучения	Результаты приема обучающихся за счет (количество человек):				Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям
				бюджетных ассигнований федерального бюджета	бюджетов субъектов Российской Федерации	местных бюджетов	средств физических и (или) юридических лиц	
-	Начальное общее образование	общее	очная	15	-	-	-	12,8
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам)	среднее профессиональное образование	очная	19	-	-	-	12,7
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профили: Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение)	высшее образование – бакалавриат	очная	12	-	-	3	412,2
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профили: Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение)	высшее образование – бакалавриат	заочная	-	-	-	5	405,8
53.03.02	Музыкально-инструментальное	высшее образование –	очная	20	-	-	2	418

	искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	бакалавриат						
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	высшее образование – бакалавриат	заочная	-	-	-	8	373
53.03.03	Вокальное искусство (профиль: Академическое пение)	высшее образование – бакалавриат	очная	-	-	-	1	190
53.03.03	Вокальное искусство (профиль: Академическое пение)	высшее образование – бакалавриат	заочная	-	-	-	8	351,7
53.03.04	Искусство народного пения (профили: Сольное народное пение; Хоровое народное пение)	высшее образование – бакалавриат	очная	5	-	-	-	430
53.03.04	Искусство народного пения	высшее образование –	заочная	-	-	-	2	385,5

	(профили: Сольное народное пение; Хоровое народное пение)	бакалавриат						
53.03.05	Дирижирование (профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов; Дирижирование оркестром духовых инструментов)	высшее образование – бакалавриат	очная	3	-	-	-	406,3
53.03.05	Дирижирование (профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов; Дирижирование оркестром духовых инструментов)	высшее образование – бакалавриат	заочная	-	-	-	1	437
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили: Музыковедение, Музыкальная педагогика, Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ; Компьютерная музыка и аранжировка)	высшее образование – бакалавриат	очная	5	-	-	-	412,6

53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профили: Музыкаведение; Компьютерная музыка и аранжировка)	высшее образование – бакалавриат	заочная	-	-	-	4	417
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты; Инструменты эстрадного оркестра)	высшее образование – магистратура	очная	10	-	-	24	200,5
53.04.02	Вокальное искусство (профили: Академическое пение; Эстрадно-джазовое пение)	высшее образование – магистратура	очная	1	-	-	11	191
53.04.04	Дирижирование (профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оперно-симфоническим оркестром; Дирижирование народным оркестром)	высшее образование – магистратура	очная	1	-	-	1	186,5

53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили: Музыковедение; Музыкальная педагогика; Менеджмент в сфере музыкального искусства)	высшее образование – магистратура	очная	2	-	-	6	133
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специализации: Фортепиано; Концертные струнные инструменты; Концертные духовые и ударные инструменты; Концертные народные инструменты)	высшее образование – специалитет	очная	28	-	-	6	450,5
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; Художественное руководство академическим хором)	высшее образование – специалитет	очная	8	-	-	1	484,5
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	высшее образование –	очная	4	-	-	-	413,2

		специалитет						
53.05.03	Музыкальная звукорежиссура	высшее образование – специалитет	заочная	-	-	-	2	410
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (специализация: Искусство оперного пения)	высшее образование – специалитет	очная	6	-	-	5	408
53.05.05	Музыковедение	высшее образование – специалитет	очная	4	-	-	-	431,7
53.05.06	Композиция	высшее образование – специалитет	очная	2	-	-	1	409,6
55.05.04	Продюсерство	высшее образование – специалитет	очная	2	-	-	1	245
55.05.04	Продюсерство	высшее образование – специалитет	заочная	-	-	-	1	213
50.06.01	Искусствоведение	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	2	-	-	2	25
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (виды: Сольное исполнительство на фортепиано; Ансамблевое исполнительство на	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	10	-	-	9	13,9

	фортепиано; Концертмейстерское исполнительство на фортепиано; Сольное исполнительство на струнных инструментах; Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах; Сольное исполнительство на духовых инструментах; Сольное исполнительство на ударных инструментах; Сольное исполнительство на баяне; Сольное исполнительство на аккордеоне; Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)							
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам) (виды: Академическое пение, Эстрадно- джазовое пение)	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	2	-	-	1	12,9
53.09.03	Искусство композиции	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	1	-	-		14,6

53.09.05	Искусство дирижирования (по видам) (вид: Дирижирование академическим хором)	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	очная	2	-	-	-	11,9
----------	---	--	-------	---	---	---	---	------