

ПЛАН

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ,
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

СОДЕРЖАНИЕ

I Научно-исследовательская работа	3
1.1. Работа над диссертациями и монографиями.....	3
1.2. Научные и научно-публицистические статьи.....	4
1.3. Участие в научных конференциях.....	10
II Научно-методическая работа	18
2.1. Учебники и учебные пособия, прочие методические материалы.....	18
2.2. Учебно-методические комплексы (УМК), рабочие программы (РПД), фонды оценочных средств (ФОС).....	19
2.3. Хрестоматии.....	19
2.4. Мультимедийные пособия.....	20
2.5. Открытые уроки и лекции, мастер-классы, методическая помощь, КПК.....	20
2.6. Организация в РГК мастер-классов приглашенных специалистов.....	24
2.7. Организаторская работа, музыкально-общественная деятельность (организация конкурсов, фестивалей, концертов, конференций, круглых столов, творческих встреч.....	25
III Исполнительская и творческая работа	45
3.1. Концертная деятельность.....	45
3.2. Композиторское творчество.....	54
3.3. Переложения, обработки, аранжировки, инструментовки, адаптации, нотный набор.....	57
3.4. Составление сборников.....	59
IV Приложения	60
4.1. Перспективный план работы Редакционно-издательского отдела.....	60
4.2. План методического и творческого сотрудничества Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова и музыкальных училищ региона.....	61
4.3. План работы Студенческого научно-творческого сообщества.....	63
4.4. План работы Фольклорно-этнографического центра им. Т.С. Рудиченко.....	64

І НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1.1. РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ

КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
1.	Зубарев С. А. Науч. рук. — доц. Демина В. Н.	Аспирант кафедры истории музыки — заочно, дог.	Аранжировка академической музыки в практике отечественных военно-духовых оркестров второй половины XX – начала XXI века	31.08.2025
2.	Дедюхин Д. С. Науч. рук. — доц. Андрущенко Е.Ю.	Соискатель кафедры истории музыки — дог.	Жанр симфонии в отечественной музыке для духового оркестра 1940–1980-х годов: истоки, становление, пути развития	31.08.2027
3.	Порядина М. Г. Науч. рук. — проф. Крылова А.В.	Аспирант кафедры теории музыки — дог.	Пейзаж в творчестве современных японских композиторов: особенности формирования звукового пространства	31.08.2027
4.	Кулова И. И. Науч. рук. — доц. Демина В.Н.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Ритуальные практики осетин как фактор развития национальной музыки	31.08.2024
5.	Переверза Л.Э. Науч. рук. — доц. Демина В. Н.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Музыкальная классика в джазовых обработках Д.Эллингтона	31.08.2027
6.	Ян Пэй Науч. рук. — доц. Андрущенко Е.Ю.	Соискатель кафедры истории музыки — дог.	Музыка современных китайских композиторов в формировании национальной фортепианной школы: репертуар, исполнительство, образование	31.08.2027
7.	Ермакова Д. М. Науч. рук. — доц. Лобзакова Е.Э.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Тургеневский текст в музыкально-театральном пространстве XX - начала XXI века	31.08.2025
8.	Мо Кайтин Науч. рук. — доц. Лобзакова Е.Э.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	Фортепианная соната в творчестве Н. Капустина: трактовка жанра и стилистики	31.08.2026
9.	Аксайскова Е.О. Науч. рук. — доц. Калошина Г.Е.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	Теория и практика комплексного музыкально-эстетического воспитания в аспекте инновационных технологий	31.08.2026
10.	Емелина Е. Ю. Науч. рук. — проф. Цукер А.М.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Образ-символ лабиринта в музыкальном искусстве второй половины XX – начала XXI века	31.08.2026
11.	Майданевич Т.Л. Науч. рук. — проф. Дабаева И.П.	Соискатель кафедры теории музыки и композиции, дог.	Фортепианные циклы итальянских композиторов в контексте стилевых тенденций конца XIX- первой половины XX века	31.08.2025
12.	Фу Сяоцзяо	Аспирант кафедры	Дворцовая музыка династии Цин по материалам исторических	31.08.2026

	Науч. рук. — доц. Дуда Н.В.	истории музыки, дог.	источников конца XVII-XVIII веков	
13.	Цуй Сивэнь Науч. рук. — проф. Крылова А.В.	Аспирант кафедры теории музыки и композиции — очно, дог.	Фортепианный концерт в творчестве Го Цзужуна: в поисках национальной модели жанра	31.08.2027
14.	Ли Сяосюань Науч. рук. — доц. Андрущенко Е.Ю.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	Творческая деятельность Доменико Рагонетти в контексте европейской музыкальной культуры конца XVIII – первой половины XIX столетия	31.08.2027
15.	Завада И.Ю. Науч.рук – проф. Цукер А.М.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Влияние массовой музыки XX-XXI вв. на процесс формирования и эволюции жанра мюзикла	31.08.2027
16.	Дмитриева Е. Н. Науч.рук – проф. Франтова Т.В.	Аспирант кафедры теории музыки и композиции — очно, бюдж.	Стиль Николая Капустина как индивидуальная форма синтеза джаза и музыки академической традиции	31.08.2027

МОНОГРАФИИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Дуда Н.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Светская музыка английских композиторов эпохи Реставрации	12.2024
2.	Карпова Н.К.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Герменевтика в современной педагогической реальности	6.2025
3.	Слободчикова А.Ю.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Классика и рок: культурно-стилевые диалоги	09.2024
4.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Музыка победных праздников в динамике отечественной культуры	2025
5.	Комарова А.А.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Аудиовизуальные стратегии метамодернизма в кинематографе	2025
6.	Собина А.В.	ст. преп.	Хорового дирижирования	Певческая традиция духовоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты	2025

1.2. НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Формирование пианистических навыков в процессе работы над музыкальным произведением	В течение года
2.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Эстрадно-джазовой музыки	Приёмы джазовой импровизации в репертуаре современного эстрадного вокалиста	10.2024
3.	Лубяная Е.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Становление fusion в условиях культурной революции 1960-х –	09.2024

				1970-х гг.	
4.	Лубяная Е.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	В поисках жанровых определений музыки fusion	10-11.2024
5.	Лубяная Е.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Предпосылки актуализации фортепиано в контексте джазового исполнительства	12.2024
6.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Инновационные подходы к дистанционному обучению на ударной установке в системе современного эстрадно-джазового образования	2025
7.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Использование средств физической культуры в практической музыкально-педагогической деятельности студентов-заочников (в соавторстве с Галичаевым М. П.)	4.2025
8.	Гаврильчук Л.А.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Синтез искусств как средство популяризации итальянского языка в деятельности общества «Данте Алигьери» и Итальянского Института Культуры	10.2024
9.	Дуда Н.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Музыкальный театр Мэтью Локка	11.2024
10.	Карпова Н.К.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Методология, технологии, формы реализации технико-технологической опережающей подготовки специалистов для оборонной промышленности России	10.2024
11.	Карпова Н.К.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Использование ресурса ГЧП в подготовке кадров для оборонной промышленности.	9.2024
12.	Карпова Н.К.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Концепты профессионального становления личности в современной России: интериоризация ценностей, самосмысление, коммуникация	9.2025
13.	Кравцова Т.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Индивидуально-авторские неологизмы и современная языковая ситуация	4.2025
14.	Маслаков А.А.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Особенности изучения русского глагола носителями фарси	11.2024
15.	Маслаков А.А.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Смерть Другого в поздних произведениях А.П. Чехова	2.2025
16.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Мажорное трезвучие как синтез научного естествознания и числового символизма	11.2024
17.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Симфонизм и историзм	12.2024
18.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	On the symbolism of consonances	4.2025
19.	Рыбинцева Е.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Особенности правового регулирования онлайн бизнеса	10.2024
20.	Рыбинцева Е.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проблемы налогообложения онлайн бизнеса.	12.2024
21.	Рыбинцева Е.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Перспективы устойчивого развития РФ.	4.2025

22.	Тюриков В.Е.	преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Может ли музыка быть орудием пытки?	В течение года
23.	Тюриков В.Е.	преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Недозволенные методы обращения (рабочее название, может быть изменено)	В течение года
24.	Штомпель Л.А.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Культурные основы устойчивого развития городов	1.2025
25.	Штомпель Л.А.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Время в концептуализации социальных изменений	3.2025
26.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Женщины в политической жизни ФРГ в XXI веке	5.2025
27.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Партия «Левые» после раскола 2013 г.	5.2025
28.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Музыка в предвыборной борьбе: «традиционные» партии против АдГ	12.2024
29.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Баяна и аккордеона	Вячеслав Семёнов на Дону: штрихи к «неофициальному» портрету музыканта	12.2024
30.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Баяна и аккордеона	Секрет его молодости: о композиторском творчестве В. Семёнова	12.2024
31.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Баяна и аккордеона	Гиподинамика или экспрессия? К проблеме интерпретации академического репертуара на кавказской гармонике.	12.2024
32.	Жабинский К.А.	ст. преп.	Баяна и аккордеона	«Летопись жизни и творчества С. В. Рахманинова» и современные проблемы биографического жанра	09.2024
33.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Фактурные особенности ранних произведений А. Кусякова. Способы ее практического воплощения на баяне.	06.2025
34.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Вопросы фактуры в сочинениях для баяна А. Кусякова (статья 1 —сочинения 1975–1979 гг.)	05.2025
35.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Соната № 7 «Misterium» А. Кусякова для баяна: к проблеме подготовки отечественного издания	06.2025
36.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Баяна и аккордеона	Творчество российских композиторов для баяна, учеников А. Кусякова	06.2025
37.	Шишкин Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	12 прелюдий А. Кусякова	04.2025
38.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Гармонические звуки при игре на флейте	9.2024
39.	Андрущенко Е.Ю.	доц.	Истории музыки	И. Соллертинский – критик и эссеист – О музыкальном театре и. Стравинского 1910–1920-х годов (в соавторстве с К. А. Жабинским)	06.2025
40.	Андрущенко Е.Ю.	доц.	Истории музыки	«Картины Тихого Дона» в творчестве Ростовских композиторов: 1940–1980-е годы (очерк 1)	9.2024
41.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Глинка – Доргомыжский: у истоков русской экзистенциальной трагедии	12.2024
42.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	«Как писать по-русски»: к проблеме самосознания	4.2025
43.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Музыка отечественных композиторов в репертуаре оркестров	12.2024

				Южного военного округа.	
44.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Академическая музыка отечественных композиторов в репертуаре оркестров Южного военного округа второй половины XX века (в соавторстве)	12.2024
45.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Богослужбно-певческая традиция празднования Пасхи старообрядческого прихода Покровского собора г. Ростова-на-Дону	5.2025
46.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Традиция пения на погласицу в богослужбной практике Покровского собора г. Ростова-на-Дону	3.2025
47.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Кавказская линия в творчестве Леонида Клиничева	11.2024
48.	Кисеева Е.В.	проф.	Истории музыки	Оперное творчество Тан Дуна в свете идеологии иммерсивного театра	10.2024
49.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Истории музыки	Полифонические приемы в фортепианных сонатах Н. Капустина (совместно с Мо К.)	9.2024
50.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Истории музыки	Музыковедение <i>non romproso, con brillante</i> (к юбилею Анатолия Цукера)	11.2024
51.	Самоходкина Н.В.	доц.	Истории музыки	Организация гастролей театра: слагаемые успеха (из опыта работы Ростовского государственного музыкального театра)	5.2025
52.	Самоходкина Н.В.	доц.	Истории музыки	Опера в Ростовском музыкальном театре: становление, развитие, перспективы	5.2025
53.	Селицкий А.Я.	проф.	Истории музыки	Г. Вальяно: Материалы к биографии. Между провинцией и столицей (1875–1878)	9.2024
54.	Сычева Г.С.	доц.	Истории музыки	Мартин Вегелиус – основоположник финского музыкального образования	12.2024
55.	Сычева Г.С.	доц.	Истории музыки	Приемы когнитивной визуализации на уроках музыкальной литературы	12.2024
56.	Сычева Г.С.	доц.	Истории музыки	М. Юдина и М. Гнесин: переплетение судеб и творчества	12.2024
57.	Сычева Г.С.	доц.	Истории музыки	Музыкальная культура Калмыкии: проблемы и вызовы современности	12.2024
58.	Цукер А.М.	проф.	Истории музыки	Между профес-сионализмом и дилетантизмом: композитор в мире массовой музыки	01.2025
59.	Ширяев А.В.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	О некоторых приемах оркестровой колористики Л. П. Клиничева (на примере 3 части «Симфонических картин по Гоголю»).	11.2024
60.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Непостижимое мастерство: штрихи к педагогическому портрету Л. В. Варавиной, или неюбилейные заметки к юбилею учителя	2024
61.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Синтез музыки и слова: некоторые приемы оркестровой звукописи Л. П. Клиничева на примере симфонической картины «Чуден Днепр» (по Н. В. Гоголю)	2024
62.	Антоненко Н.О.	проф.	Сольного пения	Работа над вокальным произведением в контексте оперной	12.2024

				драматургии. В классе профессора Л.Я. Хинчин	
63.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Муза нашего союза». Анна Соколова: путь просветителя	11.2024.
64.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	М.П. Мусоргский и Е.Е. Нестеренко. К проблеме конгениальности авторского и исполнительского текстов	11.2024.
65.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Драма как жизненная и творческая парадигма	12.2024.
66.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Арт-проект как образовательная концепция (на основе десятилетнего опыта организации музыкально-просветительским абонементом «Музыкальные вечера на Газетном»)	03. 2025.
67.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Рапсодия для скрипки со скальпелем. Медицинский взгляд на музыку как особый вид деятельности.	05.2025.
68.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Рынок музыкального медиаконтента: структура и тенденции развития (в соавторстве с Т.В. Зеленским)	В течение года
69.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Факторы формирования интереса к музыкальной и звуковой терапии как предмету информационно-образовательного, мультимедийного и концертного проектов (в соавторстве с О.К. Шварцем)	В течение года
70.	Крылова А.В.	проф.	Продюсерства исполнительских искусств	Эмоции как продукт технологий в современной концертной и музыкально-театральной практике	09.2024
71.	Крылова А.В.	проф.	Продюсерства исполнительских искусств	Портрет педагога и ученого: научное наследие Э.П.Федосовой	09.2024
72.	Дабаева И.П.	проф., зав. каф.	Теории музыки и композиции	Жанр посвящения в творчестве ростовских композиторов	11.2024
73.	Дабаева И.П.	проф., зав. каф.	Теории музыки и композиции	Альфреду Гарриевичу Шнитке посвящается...	11.2024
74.	Чувилкин В.С.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Action-adventure в ритме музыки: на примере звукового наполнения «Sekiro: shadows die twice» и «HI-FI rush»	9.2024
75.	Чувилкин В.С.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	«Смеси! Питательные смеси!» Михаила Фуксмана на пересечении жанровых традиций	11.2024
76.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Работа М. Фуксмана над воплощением слова в хоровой музыке	12.2024
77.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	«Смеси! ...» М. Фуксмана на пересечении жанровых традиций	12.2024
78.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Исполнительский жест пианиста	4.2025
79.	Коваленко В.Г.	доц.	Теории музыки и композиции	Комбинаторика в музыке (совместно с Колотиенко А.М.)	06.2025
80.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Комбинаторика в музыке: теория и практика (Статья в соавторстве с Коваленко В.Г.)	06.2025
81.	Комарова А.А.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Аудиовизуальная репрезентация ностальгического концепта в кинематографе	09.09.2024
82.	Комарова А.А.	ст. преп.	Теории музыки и	О некоторых романтических стратегиях в кинематографе	15.08.2024

			композиции		
83.	Комарова А.А.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Полистилистика в киноискусстве (примерная тема статьи)	15.01.2025
84.	Комарова А.А.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Аудиальное оформление жанра неохоррор (примерная тема статьи)	2025
85.	Петренко С.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Научный вклад Т. В. Франтовой в изучение старинной музыки	10.2024
86.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	Категория пространства в музыке	В течение года
87.	Слободчикова А.Ю.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Рок-музыка в свете тенденций Новейшей музыки XX века	12.2024
88.	Сорокина У.В.	доц.	Теории музыки и композиции	Музыкальные арт-проекты для детей: опыт и перспективы (в соавторстве с И.П. Дабаевой)	03.2025
89.	Сычева Н.Н.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Преломление принципов неофольклоризма в симфоническом творчестве А. Сергунина	11.2024
90.	Сычева Н.Н.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Стилевые особенности фортепианных сочинений А. Харитонова	01.2025
91.	Сычева Н.Н.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	О некоторых аспектах неоромантизма в творчестве отечественных композиторов-пианистов	04.2025
92.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Опера на сцене в ракурсе исторических концептов	09.2024
93.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Современная музыкальная педагогика: теория и практика	10.2024
94.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Классическая музыка – современные форматы представления	04.2025
95.	Муттер Н.В.	доц.	Хорового дирижирования	Психологические аспекты сценического волнения студентов-вокалистов в ситуациях публичных выступлений	12.2024
96.	Хорошайло Г.В.	проф.	Хорового дирижирования	Незабываемые мгновения: к 110-летию со дня рождения А. В. Михайлова	09.2024
97.	Шорникова А.В.	ст. преп., зав. каф.	Продюсерства исполнительских искусств	Креативное мышление и креативные технологии как современная составляющая обучения музыкальным профессиям	09.2024
98.	Шорникова А.В.	ст. преп., зав. каф.	Продюсерства исполнительских искусств	Между стихами и музыкой: «Соната празвуков» Курта Швиттерса	2024
99.	Шорникова А.В.	ст. преп., зав. каф.	Продюсерства исполнительских искусств	Адаптация курса «Основы российской государственности» к специфике музыкального вуза	2024
100.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Чтение с листа в концертмейстерском классе	01.11.2024
101.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Работа над романсами М.И. Глинки	04.2025

1.3. УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№ № п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название конференции и представляемой работы	Срок проведения	Место проведения
1.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Всероссийский конкурс «Роза Ветров». Круглый стол. Выступление с докладом: «Исполнительские проблемы эстрадного вокалиста»	08.2024	г. Краснодар, Дом Творчества
2.	Кравцова Т.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	«Индивидуально-авторские неологизмы и современная языковая ситуация»: Международная научно-практическая конференция «Гуманитарные науки в XXI веке»	4.2025	г. Москва
3.	Маслаков А.А.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Участие в IV международной конференции Иранской ассоциации русского языка и литературы «От Каспия до Персидского залива: по следам Афанасия Никитина» с докладом на тему «Особенности изучения русского глагола носителями фарси»	2025	г. Тегеран, Иран
4.	Маслаков А.А.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Участие в Международной научно-методической конференции «Актуальные проблемы функционирования русского языка в международном образовательном пространстве: Россия - Восток» с докладом на тему: «Современные средства постановки интонации русской речи в корректировочных курсах при обучении РКИ»	2025	г. Ростов-на-Дону
5.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Конференция: «Современные аспекты диалога литературы, музыки, изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре». Тема: «О гражданственном звучании искусства классицизма»	11.2024	г. Краснодар, КГИК
6.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Конференция: «Музыкальное знание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития». Тема: «Художественные технологии в контексте мировоззрения эпохи».	4.2025	РГК
7.	Рыбинцева Е.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Участие в международной практической конференции ЮФУ с докладом «Особенности правового регулирования онлайн бизнеса»	10.2024	ЮФУ
8.	Штомпель Л.А.	проф.	Социально-гуманитарных дисциплин	Участие во Всероссийской конференции «Научные чтения В. Н. Ярской-Смирновой «Пространство и время социальных изменений» с докладом на тему «Время в концептуализации социальных изменений»	18.10.2025	г. Саратов, Саратовский государственный технический университет имени

						Гагарина Ю.А. (СГТУ)
9.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	X Международная научно-практическая конференция «Этнос и общество в контексте межнациональных отношений». Участие с докладом на тему «Партия Сары Вагенкнехт в региональных парламентах...»	12.2024	г. Краснодар, КубГУ
10.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Всероссийская научная конференция с международным участием. «Человек и общество переходных эпох». Участие с докладом на тему «Альтернатива для Германии»: от Brexit к Dexit?»	27–28.09.2024	ИИМО.ЮФУ
11.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Международная конференция «Международные отношения в ситуациях глобальной неопределенности: суверенитет и глобальная ответственность». Участие с докладом на тему «Партия Сары Вагенкнехт. Новые возможности для российско-германских отношений?»	03–04.10.2024	ИИМО.ЮФУ
12.	Щербаков В.Ю.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Международная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве». Участие в ..конференции. с докладом на тему «Музыка в политике партии Сары Вагенкнехт...»	04.2025	РГК
13.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Баяна и аккордеона	Участие во II открытом городском фестивале юных исполнителей на народных инструментах посвящённых творчеству Александра Тихоновича Доренского» с докладом на тему «Презентация Учебно-методического пособия – сборника этюдов А. Доренского «Пятая ступень мастерства»».	26.10.2024	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова
14.	Жабинский К.А.	ст. преп.	Баяна и аккордеона	Выступление с докладом на тему «Валерий Гаврилин и Борис Чайковский: диалоги в пространстве русской литературной классики (“Анюта”))» на Всероссийской науч.-практ. конф. «Валерий Гаврилин и XXI век»	10.2024	г. Вологда, Вологодский гос. педагогич. университет
15.	Жабинский К.А.	ст. преп.	Баяна и аккордеона	Выступление с докладом на тему «Баян в симфоническом жанре: традиции и новации» на XXIII Всероссийской науч.-практ. конф. «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баянно-аккордеонного искусства»	04.2025	РГК
16.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Выступление с докладом «Фактурные особенности ранних произведений А. Кусякова. Способы ее практического воплощения на баяне» на XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова»	16.04.2025	РГК

17.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Участие в XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова» с докладом на тему «Фактура в сочинениях для баяна А. Кусякова»	16.04.2025	РГК
18.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Участие в конференции «Композитор в современном мире», посвященная 85-летию Ростовской организации Союза композиторов России с докладом на тему «Соната № 7 “Misterium” А. Кусякова для баяна: к проблеме подготовки отечественного издания»	11.2024	РГК
19.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Участие в XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова» с докладом на тему «Соната № 7 “Misterium” А. Кусякова для баяна: к проблеме подготовки отечественного издания»	04.2025	РГК
20.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Баяна и аккордеона	XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения А. Кусякова». Тема доклада: «Творчество российских композиторов для баяна, учеников А. Кусякова»	04.2025	РГК
21.	Шишкин Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Участие в XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова» с докладом на тему «12 прелюдий А. Кусякова»	15.04.2025	РГК
22.	Андрущенко Е.Ю.	доц.	Истории музыки	Доклад: «И мастерство, и вдохновение: Роман "Мастер и Маргарита" М. Булгакова в интерпретациях отечественных композиторов 1970-2010-х годов». Международная конференция «Композитор в современном мире» к 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ	11.2024	РГК
23.	Бекетова Н.В.	доц.	Истории музыки	Участие в конференции, посвященной 110-летию Лии Яковлевны Хинчин с докладом на тему «"О, память сердца...": о возможности использования метафизического концепта Памяти в учебных курсах истории музыки»	В течение года	РГК

24.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Доклад «Праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери в богослужбной певческой практике донских казаков-старообрядцев общины Покровского собора г. Ростова-на-Дону». Всероссийская научно-практическая конференция «Листопадовские чтения – 2024».	9.2024	г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова
25.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Доклад: «Музыка отечественных композиторов в репертуаре оркестров Южного военного округа». Международная научно-практическая конференция «Композитор в современном мире» к 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ	11.2024	РГК
26.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Доклад: «Особенности трактовки песнопений панихиды в музыке П.И. Чайковского». Международные научные чтения к 110-летию Л.Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики»	12.2024	РГК
27.	Демина В.Н.	доц.	Истории музыки	Доклад: «Богослужбно-певческая традиция празднования Пасхи старообрядческого прихода Покровского собора г. Ростова-на-Дону». Круглый стол, посвященный 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений» совместно с истфаком ЮФУ и ЮНЦ РАН	3.2025	РГК
28.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Участие в юбилейной конференции «Композитор в современном мире» к 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ с докладом на тему «Кавказская линия в творчестве Леонида Клиничева...»	11.2024	РГК
29.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Участие в конференции к 110-летию Лии Яковлевны Хинчин с докладом на тему «Концепция игры в творчестве ДЖ. Верди	12.2024	РГК
30.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Истории музыки	Международная научная конференция «Композитор в современном мире». Выступление с докладом на тему «Музыковедение non romposo, con brillante (к юбилею Анатолия Цукера)»	8-11.11.2024	РГК
31.	Селицкий А.Я.	проф.	Истории музыки	Доклад: «Оперетты ростовских композиторов». Международная научная конференция «Композитор в современном мире» к 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ	В течение года	
32.	Сычева Г.С.	доц.	Истории музыки	Научные чтения в рамках фестиваля «125 лет со дня рождения Марии Вениаминовны Юдиной». Тема	20-21.11.2024	г. Москва, РАМ им. Гнесиных

				доклада: «М. Юдина и М. Гнесин: переплетение судеб и творчества»		
33.	Сычева Г.С.	доц.	Истории музыки	Международная научная конференция «Композитор в современном мире» к 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ. Тема доклада: «Преемственность традиций в преподавании композиции в Ростове-на-Дону»	01.2025	РГК
34.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Международная научная конференция «Композитор в современном мире» к 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ. Доклад: «О некоторых приемах оркестровой колористики Л. П. Клиничева (на примере 3 части “Симфонических картин по Гоголю”»	01.11.2024	РГК
35.	Антоненко Н.О.	проф.	Сольного пения	Международные научные чтения к 110-летию Л.Я. Хинчин. Доклад «Памяти Л.Я. Хинчин»	В течение года	РГК
36.	Коткеева Р.А.	ст. преп.	Сольного пения	Доклад на тему «Развитие артистизма у детей на занятиях по вокалу» в рамках методического круглого стола ДМШ №1 г. Батайска	11.2024	г. Батайск, ДМШ №1
37.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Участие в Международной конференции «Композитор в современном мире» с докладом на тему «”Муза нашего союза”. Анна Соколова: путь просветителя...»	8-11.11.2024	РГК
38.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Участие в Международных научных чтениях к 110-летию Л. Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики» с докладом на тему «Драма как жизненная и творческая парадигма»	24.12.2024	РГК
39.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме» с докладом на тему «Арт-проект как образовательная концепция (на основе десятилетнего опыта организации музыкально-просветительского абонемента Музыкальные вечера на Газетном»	13.-14.03. 2025	РГК
40.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное знание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития» с докладом на тему: «Рапсодия для скрипки со скальпелем. Медицинский взгляд на музыку как особый вид деятельности».	14-15.05.2025	РГК
41.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Круглый стол по итогам Областного конкурса ансамблевого искусства им. Олега и Татьяны Багиных. Выступление с докладом «Анализ выступлений участников конкурса»	10.11.2024	РКИ

42.	Крылова А.В.	проф.	Продюсерства исполнительских искусств	Доклад: «Портрет педагога и ученого: научное наследие Э.П. Федосовой». Всероссийский музыкально-педагогический форум. К 150-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной	22-24.11.2024	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
43.	Крылова А.В.	проф.	Продюсерства исполнительских искусств	К 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ: Международная конференция «Композитор в современном мире». Тема: «Композиторы прошлого в диалоге с современностью: мультимедийный проект “Ван Гог во мне” студии Fuse»	8-11.11.2024	РГК
44.	Крылова А.В.	проф.	Продюсерства исполнительских искусств	Международный научный форум в честь 90-летия А.Г. Шнитке «Музыкальные миры Альфреда Шнитке». Тема: «Роль А. Шнитке в продвижении идей пространственной музыки»	21-24.11.2024	г. Москва, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке
45.	Крылова А.В.	проф.	Продюсерства исполнительских искусств	«Музыкальная наука в контексте культуры. Форум национальных музыкальных культур “Путешествие на Восток”». Тема доклада: «Симфоническое творчество Го Дзужуна: в диалоге с миром»	25 — 29.11.2024	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
46.	Дабаева И.П.	проф., зав. каф.	Теории музыки и композиции	Тема доклада: «Жанр посвящения в творчестве ростовских композиторов». Участие в Международной конференции, посвященной 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ «Композитор в современном мире»	11.2024	РГК
47.	Чувилкин В.С.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Участие в Международной конференции «Композитор в современном мире» с докладом на тему «”Смеси! Питательные смеси!” Михаила Фуксмана на пересечении жанровых традиций»	11.2024	РГК
48.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Участие в Межд. науч.-практ конференции «VII чтения памяти С. В. Смоленского» с докладом на тему «Работа М. Фуксмана над воплощением слова в хоровой музыке»	10.2025	г. Казань, КГК им. Н.Г. Жиганова
49.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Участие в Межд. конф. «Композитор в современном мире» с докладом на тему «”Смеси! ...” М. Фуксмана на пересечении жанровых традиций»	11.2024	РГК
50.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Участие во Всеросс. научной конференции «Проблемы пианистического мастерства» с докладом на тему «Исполнительский жест пианиста»	4.2025	РГК
51.	Комарова А.А.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре», доклад «Аудиовизуальное	02.12.2024	г. Алматы, Казахстан, Казахская

				воплощение мета-модернистских стратегий в кинематографе рубежа XX – XXI веков»		национальная консерватория имени Курмангазы
52.	Петренко С.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное знание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития» с докладом на тему «Канцоны Фьоренцо Маскеры»	14-15.05.2025	РГК
53.	Сорокина У.В.	доц.	Теории музыки и композиции	Доклад «Музыкальные арт-проекты для детей: опыт и перспективы». Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	13-14.03.2025	РГК
54.	Сычева Н.Н.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Участие в международной конференции «Композитор в современном мире» (к 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ) с докладом на тему: «Преломление принципов неофольклоризма в симфоническом творчестве А. Сергунина»	8-11.11.2024	РГК
55.	Сычева Н.Н.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное знание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития» с докладом на тему «Стилевые особенности фортепианных сочинений А. Харитоновой»	14-15.05.2025	РГК
56.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Участие в международной конференции «Композитор в современном мире» (к 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ) с докладом на тему: «Музыка ростовских композиторов в современных форматах».	8-11.11.2024	РГК
57.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Доклад: «Опера на сцене в исторической динамике». Конференция «Международные научные чтения к 110-летию Л.Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики»	24.12.2024	РГК
58.	Тараева Г.Р.	проф.	Теории музыки и композиции	Доклад: «Мультипликация на классическую музыку – история и современность». V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное знание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития»	14-15.05.2025	РГК
59.	Карташова Т.А.	проф.	Хорового дирижирования	Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Листопадовские чтения — 2024». Доклад «Неприуроченные песни в репертуаре малороссов Приазовья: к вопросу о локальных	13-15.09.2024	г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова

				традициях»		
60.	Карташова Т.А.	проф.	Хорового дирижирования	Круглый стол, посвященный 75-летию со дня рождения Т. С. Рудиченко «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа». Доклад: «Проблема межэтнических отношений»	17.03.2025	РГК
61.	Шорникова А.В.	ст. преп., зав. каф.	Продюсерства исполнительских искусств	Доклад: «Документ как реальность и как артефакт». V Международная научно-практическая конференция «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития»	04.2025	РГК
62.	Шорникова А.В.	ст. преп., зав. каф.	Продюсерства исполнительских искусств	Доклад: «Значение учебного курса “Креативные технологии” в свете государственной Концепции развития творческих (креативных) индустрий». VIII Международная научно-практическая конференция Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации, РГЭУ	2025	РГЭУ

II НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

2.1. УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, ПРОЧИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Вид	Срок
1.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Век джаза: истоки и развитие. Учебное пособие в 3-х частях	Учебно-методическое пособие	09–12.2024
2.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Словарь джаза	Учебно-методическое пособие	05.2025
3.	Лубяная Е.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Техника джазового аккомпанемента	Учебно-методическое пособие	09.2024-06.2025
4.	Лубяная Е.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Аранжировки для эстрадно-джазового вокального ансамбля	Учебно-методическое пособие (нотное)	09.2024 – 06.2025
5.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Ударная установка в латиноамериканском джазе	Учебно-методическое пособие	09.2024
6.	Гаврильчук Л.А.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Продвинутый курс итальянского языка для оперных певцов	Учебно-методическое пособие	10.2024
7.	Кравцова Т.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Экзаменационные билеты для вступительного экзамена в аспирантуру и ассистентуру-стажировку для иностранных студентов	Методические материалы	05.2025
8.	Палкина И.Д.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Антология музыки позднего Возрождения и Барокко. Том 2. Хрестоматия педагогического репертуара. Д. Дженкинс: Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)	Учебно-методическое пособие	4.2025
9.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Французская музыка рубеже XIX -XX вв. Опера и оратория..	Учебно-методическое пособие	19.04.2025
10.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Н. Бирюков. Концерт «Древнерусский триптих» для балалайки с оркестром в трёх частях. Переложение для балалайки и фортепиано и концертная редакция со вступительной статьей: учебно-методическое пособие	Учебно-методическое пособие (нотное)	12.2024
11.	Козлов И.В.	преп.	Струнных народных инструментов	«Концертштюк» для домры с оркестром	Учебно-методическое пособие (нотное)	2024
12.	Козлов И.В.	преп.	Струнных народных инструментов	Соната для домры-примы и фортепиано «Фата Моргана»	Учебно-методическое пособие (нотное)	2025
13.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Статистика культуры	Учебно-методическое пособие (текстовое)	В течение года
14.	Коваленко В.Г.	доц.	Теории музыки и	Лекции по методике преподавания	Методические	06.2025

			композиции	гармонии в музыкальном училище	материалы	
15.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Составление конкурсных требований и тестовых заданий к проведению Олимпиады для школьников и студентов ССМШ	Методические материалы	11.2024
16.	Хорошайло Г.В.	проф.	Хорового дирижирования	Обработки народных песен в классе дирижирования	Учебно-методическое пособие (нотное)	В течение года
17.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Культура и искусство Юга России. Учебно-методическое пособие. Подготовка к переизданию	Учебно-методическое пособие	4.2025

2.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ (УМК), РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ (РПД), ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

№п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Вид работы	Срок
1.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Эстрадно-джазовой музыки	УМК по дисциплинам отделения Мюзикл и Шоу-программы	УМК	В течение года

2.3. ХРЕСТОМАТИИ

№.№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Антология музыки позднего Возрождения и Барокко. Том 2. Хрестоматия педагогического репертуара. Д. Дженкинс: Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)	5.2025
2.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Антология музыки позднего Возрождения и Барокко. Том 2. Хрестоматия педагогического репертуара. Д. Дженкинс: Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)	5.2025
3.	Мусиенко А.А.	доц.	Сольного пения	Составление хрестоматий (сборников пьес, учебно-методических нотных пособий и т. п.) с методическим комментарием объемом не менее 0,1 п. л. (с представлением в УМУ в электронном виде) «Хрестоматия по вокальному искусству для студентов 1-2 курса ВУЗа»	В течение года
4.	Гаташова Т.Б.	доц.	Фортепиано	Хрестоматия для студентов отделений «Сольное народное пение» и «Хоровое народное пение». Произведения в народном стиле	05.2025
5.	Лёвина Е.А.	проф., зав. каф.	Фортепиано	Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Вып .3.	05.2025

				Полифонические произведения.	
6.	Стрелкова И.А.	доц.	Фортепиано	Сцены из опер русских композиторов для ознакомления в курсе «фортепиано» для студентов-музыковедов и композиторов	05.2025
7.	Терликова Л.Е.	проф.	Фортепиано	Музыка барокко. Пьесы и крупная форма. Хрестоматия педагогического репертуара	05.2025
8.	Клиничева Е.М.	проф.	Хорового дирижирования	Чтение партитур	В течение года

2.4. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Создание дополнительных учебных материалов, адаптированных для групповых занятий для студентов дальнего зарубежья	В течение года
2.	Овчинникова Т.К.	доц.	Хорового дирижирования	Создание новой цифровой платформы «Хоросфера», региональный партнер	09.2024-05.2025

2.5. ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ, ОТКРЫТЫЕ УРОКИ, МАСТЕР-КЛАССЫ, КОНСУЛЬТАЦИИ, МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ, КПК

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Вид работы	Дата проведения	Место проведения
1.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	01.12.2024	г. Ставрополь, Ставропольский краевой колледж искусств
2.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	В течение года	ДГТУ, «Школа вокала Аниты Цой»
3.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Открытый урок	В течение года	ДМШ № 7 им. Г.М. Балаева
4.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Открытый урок	В течение года	РГК
5.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Мастер-класс	08.2024	г. Краснодар, Дом Творчества
6.	Назаретов П.К.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Открытый урок	04.2025	г. Абакан, Муз. колледж
7.	Назаретов П.К.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Открытый урок	04.2025	РГК
8.	Логвиненко И.А.	преп.	Специального фортепиано	Открытый урок	2.2025	г. Шахты
9.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	9.2024	г. Волгодонск
10.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	21-22.10.2024	г. Москва
11.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	11.2024	г. Ставрополь
12.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	12.2024	г. Минеральные Воды
13.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	2.2025	г. Москва, фонд Репина
14.	Скорородова Р.Г.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	12.2024	г. Краснодар
15.	Чаплина Е.Н.	проф.	Специального фортепиано	Мастер-класс	21.12.2024	ДМШ им. С.С. Прокофьева
16.	Чаплина Е.Н.	проф.	Специального фортепиано	Открытый урок	06.11.2024	РГК

17.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	11.2024	МБУ ДО ДШИ Ростов-на-Дону
18.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	12.2024	МБУ ДО ДШИ Ростов-на-Дону
19.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	02.2025	МБУ ДО ДШИ Ростовской области
20.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	03.2025	МБУ ДО ДШИ Ростовской области
21.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	04.2025	МБУ ДО ДШИ ЮФО
22.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	04.2025	МБУ ДО ДШИ ЮФО
23.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	05.2025	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова
24.	Шишкин Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Мастер-класс	27.09.2024	г. Могилёв, Белорусская государственная академия музыки
25.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	10.2024	г. Шахты, ШМК
26.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	11.2024	ДМШ им. Гнесина
27.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	12.2024	ШМВ
28.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	02.2025	г. Таганрог, ТМК
29.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	02.2025	РКИ
30.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	02.2025	ССМШ
31.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	03.2025	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова
32.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	04.2025	ШМВ
33.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	04.2025	ДМШ им. Гнесина
34.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	05.2025	ДМШ № 7 им. Г.М. Балаева
35.	Верин Д.Л.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	10.2024	ШМВ
36.	Верин Д.Л.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	11.2024	РКИ
37.	Верин Д.Л.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	02.2025	г. Таганрог, ДШИ им. А.Г. Абдузарова
38.	Верин Д.Л.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	02.2025	г. Таганрог, ТМК
39.	Верин Д.Л.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	03.2025	г. Азов, ДШИ им. С.С. Прокофьева
40.	Верин Д.Л.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	04.2025	г. Шахты, ШМК
41.	Верин Д.Л.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	05.2025	г. Зерноград, ДМШ
42.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	11.2024	г. Таганрог, ТМК
43.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	12.2024	г. Шахты, ШМК
44.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	02.2025	ШМВ
45.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	02.2025	ССМШ
46.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-классы	09.2024	г. Таганрог, ТМК
47.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	12.2024	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова
48.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	02.2025	ДМШ № 7 им. Г.М. Балаева
49.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	03.2025	г. Белая Калитва, ДШИ
50.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	03.2025	г. Таганрог, ТМК
51.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	04.2025	ДМШ им. П.И. Чайковского
52.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	03.2025	ССМШ
53.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Открытый урок	07.04.2025	РГК
54.	Шевцов П.В.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	10.2024	ДМШ им. Гнесина

55.	Шевцов П.В.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	11.2024	РКИ
56.	Шевцов П.В.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	2.2025	г. Зерноград, ДМШ
57.	Шевцов П.В.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	3.2025	ШМВ
58.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	10.2024	ССМШ
59.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	11.2024	РКИ
60.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	12.2024	ДМШ им. Гнесина
61.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	3.2025	ДМШ им. Гнесина
62.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	4.2025	РКИ
63.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	4.2025	ССМШ
64.	Палкина И.Д.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Открытый урок	3.2025	РГК
65.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	12.2024	г. Шахты, ШМК
66.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	12.2024	г. Азов, ДШИ им. С.С. Прокофьева
67.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	1.2025	ШМВ
68.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	1.2025	г. Миллерово, ДШИ
69.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	2.2025	ст. Солдато-Александровская, Ставропольский край, ДМШ
70.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	3.2025	РКИ
71.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	4.2025	г. Шахты, ШМК
72.	Сидорова Е.В.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	3.2025	ДМШ им. Гнесина
73.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	10.2024	г. Зерноград, ДМШ
74.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	11.2024	г. Таганрог, ТМК
75.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	12.2024	г. Шахты, ШМК
76.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	2.2025	РКИ
77.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	2.2025	ШМВ
78.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	2.2025	ССМШ
79.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	3.2025	г. Азов, ДМШ
80.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	4.2025	г. Таганрог, ДМШ
81.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Мастер-класс	5.2025	г. Таганрог, ТМК
82.	Щеголь Р.А.	доц.	Музыкальной звукорежиссуры	Мастер-класс	11.2024	г. Ростов-на-Дону
83.	Щеголь Р.А.	доц.	Музыкальной звукорежиссуры	Мастер-класс	3.2025	г. Ростов-на-Дону
84.	Щеголь Р.А.	доц.	Музыкальной звукорежиссуры	Мастер-класс	4.2025	г. Ростов-на-Дону
85.	Щеголь Р.А.	доц.	Музыкальной звукорежиссуры	Мастер-класс	5.2025	г. Ростов-на-Дону
86.	Щеголь Р.А.	доц.	Музыкальной звукорежиссуры	Открытый урок	12.2024	г. Ростов-на-Дону
87.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Мастер-класс	10.2024	РГК
88.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Мастер-класс	3.2025	РГК
89.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Открытый урок	12.2024	РГК
90.	Зеленова В.А.	доц.	Сольного пения	Мастер-класс	03.2025	РГК

91.	Зеленова В.А.	доц.	Сольного пения	Открытые уроки	03.2025	РГК
92.	Коткеева Р.А.	ст. преп.	Сольного пения	Открытый урок	12.2024	РГМТ, Детская хоровая капелла
93.	Петрова Н.О.	проф.	Сольного пения	Мастер-класс	В течение года	г. Ростов-на-Дону, Джазовая школа
94.	Петрова Н.О.	проф.	Сольного пения	Консультации	03-04.2025	РГК
95.	Петрова Н.О.	проф.	Сольного пения	Открытые уроки	03-04.2025	РГК
96.	Шорлюян Т.В.	проф.	Сольного пения	Мастер-класс	8.12.2024	г. Таганрог, ТМК
97.	Шорлюян Т.В.	проф.	Сольного пения	Открытые уроки	В течение года	РГК
98.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Консультации	В течение года	Музыкальные образовательные учебные заведения Южного региона
99.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Открытые уроки	В течение года	РГК
100.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Открытые уроки	В течение года	РГК
101.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Консультации	03.2025	РГК
102.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	01.11.2024	РГК
103.	Данилов А.С.	проф.	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	В течение года	РГК, к.з.
104.	Кривонос В.В.	проф.	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	01.11.2024	РГК
105.	Лаптева О.Н.	доц.	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	14.10.2024	РГК
106.	Орлова А.Г.	доц.	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	10.2024	РГК
107.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	02.02.2025	РГК, к.з.
108.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Струнных народных инструментов	Мастер-класс	02.11.2024	РГК, к.з.
109.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Открытая лекция	04.2025	г. Шахты, ШМК
110.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Открытый урок	12.2024	ССМШ
111.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Открытая лекция	04.2025	г. Шахты, ШМК
112.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Открытый урок	03.2025	ССМШ
113.	Сорокина У.В.	доц.	Теории музыки и композиции	Открытый урок	12.2024	РГК
114.	Хевелев А.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Мастер-класс	10-11.12.2025	г. Краснодар, Межшкольный эстетический центр
115.	Хевелев А.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Мастер-класс	20-30.05.2025	г. Москва, музыкальная школа им. М.А. Балакирева
116.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Мастер-класс	17.10.2024	РГК
117.	Седых Е.В.	доц.	Хорового дирижирования	Мастер-класс	3-7.09.2024	ВДЦ «Орлёнок», в рамках Культурно-образовательный проект «Россия. Дети»
118.	Седых Е.В.	доц.	Хорового дирижирования	Открытый урок	11.2024	ДМШ им. П.И. Чайковского
119.	Седых Е.В.	доц.	Хорового дирижирования	Открытый урок	01.2025	ДМШ им. П.И. Чайковского
120.	Добровольская Е.В.	доц.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Мастер-классы	12.2024	г. Таганрог, ТМК
121.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	КПК	11.2024	РКИ
122.	Пономарева Е.И.	доц.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Открытый урок	21.10.2024	РГК

123.	Черных П.М.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Открытый урок	10.04.2025	Ингушетия
124.	Журавлёва О.Н.	доц.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Открытый урок	22.10.2024	РГК
125.	Белан С.В.	ст. преп.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Мастер-класс	17.09.2024	РГК
126.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	Брифинг	13.09.2024	Дом молодёжи ЛНР

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ В РГК МАСТЕР-КЛАССОВ И ОТКРЫТЫХ УРОКОВ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Организуемое мероприятие	Дата проведения
1.	Шевцов П.В.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Организация Мастер-класса Шагова Ф. А. (туба)	9.2024
2.	Борисова Л.В.	доц.	Струнных инструментов	Мастер-класс Балашова Р.Г.	19.09.2024
3.	Борисова Л.В.	доц.	Струнных инструментов	Мастер-класс Тростянского А.Б.	20.09.2024
4.	Опенько С.А.	преп.	Струнных инструментов	Мастер-класс Балашова	19-20.09.2024
5.	Опенько С.А.	преп.	Струнных инструментов	Мастер-класс Ю. Башмета	19.09.2024
6.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Организация проведения мастер-классов приглашённых специалистов.	В течение года
7.	Нестеров С.И.	проф.	Струнных инструментов	Мастер-классы в рамках Конкурса «Крымская весна 2025»	23-24.04 2025
8.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Кафедраальный проект: цикл мастер-классов педагогов «Образовательная академия мастерства игры на домре, балалайке и гитаре» [организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры и ЦДПО]	31.10–02.11.2024
9.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Струнных народных инструментов	Мастер-классы педагогов гитаристов Тема формируется	02.11.2024
10.	Коваленко В.Г.	доц.	Теории музыки и композиции	Организация мастер-класса в Таганрогском музыкальном колледже	05.2025

2.7. ОРГАНИЗАТОРСКАЯ РАБОТА, МУЗЫКАЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНЦЕРТОВ, КОНФЕРЕНЦИЙ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧ И ПР., УЧАСТИЕ В ФОРУМАХ)

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Наименование	Вид работы	Дата	Место проведения
1.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Эстрадно-джазовой музыки	Всероссийский конкурс джазовых ансамблей им. К. Назаретова, организатор	Конкурс (организация)	14.04.2025	РГК
2.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт, посвящённый Дню музыки	Концерт (организация)	10.2024	РГК
3.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт кафедры ЭДМ (общее фортепиано)	Концерт (организация)	12.2024	РГК
4.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт кафедры ЭДМ (общее фортепиано)	Концерт (организация)	06.2024	РГК
5.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	«Джаз в полдень»	Концерт (организация)	В течение года	РГК
6.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	«Рождественский концерт»	Концерт (организация)	12.2024	Кафе «Циферблат»
7.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	«Музыкальная гостиная приглашает»	Концерт (организация)	В течение года	РОМК
8.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт студентов отделения ЭДП «Новогодние истории»	Концерт (организация)	12.2024	РГК, к.з.
9.	Кинус Ю.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерты Ростовского муниципального джаз-оркестра К. Назаретова. Ведение	Концерт (ведение)	В течение года	г. Ростов-на-Дону
10.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт-экзамен «Синема, синема»	Концерт (организация)	12.2024-02.2025	ВГИК, г. Ростов на Дону
11.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт «Помним»	Концерт (организация)	05.2025	ВГИК, г. Ростов на Дону
12.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Концерт-экзамен «Искусство пародии»	Концерт (организация)	06.2025	ВГИК, г. Ростов на Дону
13.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Мюзикл «Остров Сокровищ»	Концерт (организация)	02.03.2025	РГМТ
14.	Шабаньянц Л.Н.	преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Всероссийский конкурс джазовых ансамблей им. К. Назаретова, организатор	Конкурс (организация)	14.04.2025	РГК
15.	Шабаньянц Л.Н.	преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Подготовка тематического студенческого концерта со вступительным словом и ведение концерта ко дню музыки, дню учителя, дню пожилого человека, дню джаза	Концерт (организация)	10.2024	РГК, м.з.
16.	Жирикова А.Н.	доц.	Специального	Концерт учащихся Лицея Проклиной В.	Концерт	11.2024	РГК, м.з.

			фортепиано	и Милославского М.	(организация)		
17.	Жирикова А.Н.	доц.	Специального фортепиано	Концерт выпускников Лицея Милушевой Е. и Милославского М.. в 2х отделениях (подготовка и ведение)	Концерт (организация)	05.2025	РГК, м.з.
18.	Жирикова А.Н.	доц.	Специального фортепиано	Сольный концерт ассистента-стажера Руденко Е. в 2х отделениях (подготовка и ведение)	Концерт (организация)	05.2025	РГК, м.з.
19.	Красноскулов А.В.	проф., зав. каф.	Специального фортепиано	VII Южнороссийский открытый конкурс пианистов – студентов музыкальных колледжей, оргкомитет	Конкурс (организация)	06.04.25-12.04.25	РГК
20.	Логвиненко И.А.	преп.	Специального фортепиано	Подготовка студентов к конкурсу произведений Венской классики	Конкурс (организация)	В течение года	РГК
21.	Логвиненко И.А.	преп.	Специального фортепиано	Конкурс произведений Венской классики	Конкурс (организация)	12.2024	РГК
22.	Осипенко С.И.	проф.	Специального фортепиано	VII Южнороссийский открытый конкурс пианистов – студентов музыкальных колледжей, оргкомитет	Конкурс (организация)	06.04.25-12.04.25	РГК
23.	Симонова Н.Н.	проф.	Специального фортепиано	Сольный концерт выпускников (подготовка и ведение)	Концерт (организация)	В течение года	РГК, м.з.
24.	Скороходова Р.Г.	проф.	Специального фортепиано	Концерт для первокурсников РГК (Богомаз В.)	Концерт (организация)	02.09.2024	РГК, м.з.
25.	Скороходова Р.Г.	проф.	Специального фортепиано	Номер в концерте к 35 Музобозрения (Богомаз В.)	Концерт (организация)	13.12.2024	РГК, м.з.
26.	Скороходова Р.Г.	проф.	Специального фортепиано	Номер в концерте в Донецкой филармонии (Богомаз В.)	Концерт (организация)	27.10.2024	г. Донецк, Донецкая филармония
27.	Тимофеева А.В.	доц.	Специального фортепиано	Концерт выпускников	Концерт (организация)	В течение года	РГК
28.	Тлехурай З.М.	доц.	Специального фортепиано	Концерт студентов факультета музыкальной педагогики	Концерт (организация)	12.2024	РГК
29.	Чаплина Е.Н.	проф.	Специального фортепиано	Конкурс композиторов «Русские сказки в исполнении учеников ДМШ»	Конкурс (организация)	В течение года	Облметодцентр
30.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по кроссу «Осенний кросс»	Конкурс (организация)	10.2024	РГК
31.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение конкурса стенгазет «Здоровый образ жизни музыканта».	Конкурс (организация)	5.2025	РГК
32.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Социально-гуманитарных	Проведение соревнований по кроссу «Весенний кросс»	Конкурс (организация)	4.2025	Студенческий парк г. Ростов-на-Дону

			дисциплин				
33.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по баскетболу	Конкурс (организация)	2.2025	РГК
34.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по настольному теннису	Конкурс (организация)	3.2025	РГК
35.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по дартсу.	Конкурс (организация)	4.2025	РГК
36.	Гаврильчук Л.А.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Организация и проведение конкурса на лучший перевод английской, немецкой и итальянской поэзии	Конкурс (организация)	12.2024	РГК
37.	Кравцова Т.В.	доц.	Социально-гуманитарных дисциплин	Ежегодный конкурс перевода оригинального текста поэтической формы с английского, немецкого и итальянского языков на русский среди студентов 1-3 курсов (организация и проведение)	Конкурс (организация)	12.2024	РГК
38.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по кроссу «Осенний кросс»	Конкурс (организация)	10.2024	РГК
39.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение конкурса стенгазет «Здоровый образ жизни музыканта».	Конкурс (организация)	5.2025	РГК
40.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по ОФП в группах (4 вид) ;	Конкурс (организация)	12.2024	РГК
41.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по ОФП в группах (4 вид) ;	Конкурс (организация)	5.2025	РГК
42.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по кроссу «Весенний кросс»	Конкурс (организация)	4.2025	Студенческий парк г. Ростов-на-Дону
43.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Социально-гуманитарных дисциплин	Проведение соревнований по плаванию	Конкурс (организация)	12.2024	Бассейн УОР
44.	Варавина Л.В.	проф., зав.	Баяна и аккордеона	XXV Международный конкурс молодых	Конкурс	11–	РГК, к.з.

		каф.		исполнителей имени Анатолия Кусякова. Организатор	(организация)	16.04.2025	
45.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Концерт (организация) из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В. Заикина»	Концерт (организация)	12.2024	МБУ ДО ДШИ Ростов-на-Дону
46.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника). Участие в организации.	Конкурс (организация)	11–16.04.2025	РГК, к.з.
47.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Ступени мастерства» Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника).	Концерт (ведение)	04.2025	РГК, к.з.
48.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	«Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют студенты класса профессора Заикина А.В. Ведение концерта с вступительным словом	Концерт (ведение)	05.2025	РГК, к.з.
49.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Организация концерта	Концерт (организация)	26.12.2024	РГК, к.з.
50.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Организация концерта	Концерт (организация)	09.01.2025	РГК, к.з.
51.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника). Член оргкомитета	Конкурс (организация)	11–16.04.2025	РГК, к.з.
52.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Организация концерта	Концерт (организация)	15.05.2025	РГК, к.з.
53.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В.	Концерт (ведение)	26.12.2024	РГК, к.з.

				Леденева. Ведение концерта			
54.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Ведение концерта	Концерт (ведение)	09.01.2025	РГК, к.з.
55.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордео-на представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Ведение концерта	Концерт (ведение)	15.05.2025	РГК, к.з.
56.	Милентьев Д.А.	преп.	Баяна и аккордеона	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Член оргкомитета. Участие в организации	Концерт (организация)	11–16.04.2025	РГК, к.з.
57.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Михалева П. М. Организация концерта	Концерт (организация)	12.2024	РГК, к.з.
58.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Член оргкомитета. Участие в организации	Конкурс (организация)	11–16.04.2025	РГК, к.з.
59.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова». Участие в организации	Научная конференция (организация)	15.04.2025	РГК
60.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	VII Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов. Участие в организации	Конкурс (организация)	15.03–16.04.2025	РГК
61.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Михалева П. М. Организация концерта	Концерт (организация)	05.2025	РГК, к.з.

62.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Михалева П. М. ведение концерта с вступительным словом	Концерт (ведение)	12.2024	РГК, к.з.
63.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Михалева П. М. ведение концерта с вступительным словом	Концерт (ведение)	05.2025	РГК, к.з.
64.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Организация концерта класса.	Концерт (организация)	28.12.2024	РГК
65.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Организация концерта класса.	Концерт (организация)	10.05.2025	РГК
66.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Организация концерта класса.	Концерт (организация)	12.06.2025	РГК
67.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Баяна и аккордеона	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника). Участие в организации.	Конкурс (организация)	11–16.04.2025	РГК
68.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Ведение концерта класса с вступительным словом.	Концерт (ведение)	28.12.2024	РГК
69.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Ведение концерта класса с вступительным словом.	Концерт (ведение)	10.05.2025	РГК
70.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Баяна и аккордеона	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Ведение концерта класса с вступительным словом.	Концерт (ведение)	12.06.2025	РГК

71.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Оперной подготовки	Режиссер-постановщик концерта, посвященного Дню машиностроителя. Привлечение студентов вокального факультета к участию в концерте	Концерт (организация)	27.09.2024	г. Таганрог, ДК «Красный котельщик»
72.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Оперной подготовки	Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке спектакля ко Дню пожилого человека «Не виновных нет» по пьесе Кристины Мининой – «Театр на ладони» социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону,	Концерт (организация)	02.10.2024	г. Новочеркасск, Сцена Донского театра драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской
73.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Оперной подготовки	Привлечение студентов вокального факультета к участию в фестивале «Осенний листопад», проводимом Министерством труда и социального развития Ростовской области – «Театр на ладони» социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону.	Концерт (организация)	08.10.2024	г. Волгодонск, ДК им. И. Курчатова
74.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Оперной подготовки	Привлечение студентов вокального факультета к участию в Театрализованном концерте Голубь мира», посвященном 83-ой годовщине освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков. – «Театр на ладони» социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону	Концерт (организация)	21.11.2024	Патриотический центр «Победа», г. Ростов-на-Дону
75.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Оперной подготовки	Привлечение студентов вокального факультета к участию в Рождественском концерте	Концерт (организация)	07.01.2025	РГМТ
76.	Аргусов М.К.	проф.	Духовых и ударных инструментов	«Музыка для кларнета и саксофона» (организация)	Концерт (организация)	10.03.2025	РГК
77.	Бондаренко П.И.	доц.	Духовых и ударных инструментов	«Музыка для флейты». Подготовка тематического студенческого концерта со вступительным словом и ведение	Концерт (организация, ведение)	28.04.2025	РГК

				концерта			
78.	Ефанова М.П.	преп.	Духовых и ударных инструментов	«Музыка для саксофона». Подготовка тематического студенческого концерта со вступительным словом и ведением концерта	Концерт (организация, ведение)	03.2025	РГК
79.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Открытый Южно-Российский конкурс ансамблей на духовых и ударных инструментах. Организация	Конкурс (организация)	03.2025	РГК
80.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	«Концерт преподавателей кафедры» Ведение концерта с вступительным словом	Концерт (ведение)	05.2025	РГК
81.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	«Музыка для трубы»	Концерт (ведение)	11.2024	РГК
82.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	«Музыка для трубы»	Концерт (ведение)	03.2025	РГК
83.	Шевцов П.В.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Организация XVI Открытого Южно-Российского конкурса ансамблей духовых и ударных инструментов учащихся средних музыкальных заведений	Конкурс (организация)	4.2025	г. Ростов-на-Дону
84.	Шевцов П.В.	преп.	Духовых и ударных инструментов	«Музыка для тромбона и тубы»	Концерт (организация, ведение)	05.05.2025	РГК
85.	Лебедев А.А.	преп.	Духовых и ударных инструментов	«Музыка для ударных»	Концерт (ведение)	18.12.2024	РГК
86.	Суворова В.А.	преп.	Духовых и ударных инструментов	«Навстречу конкурсу Мравинского», ведение концерта с вступительным словом	Концерт (ведение)	10.2024	РГК
87.	Калошина Г.Е.	доц.	Истории музыки	Организация и проведение 2 -х концертов абонемента РГК	Концерт (организация, ведение)	10.12.2024	РГК, м.з., к.з.
88.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Истории музыки	Подготовка и проведение Всероссийского молодёжного конкурса музыковедческих исследований	Конкурс (организация)	20.03-20.04.2025	РГК
89.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Истории музыки	XXIV Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств	Конкурс (организация)	2-4-04.2025	РГК

90.	Щеголь Р.А.	доц.	Музыкальной звукоорежиссуры	Организация джазового концерта	Концерт (организация)	10.2024	РОФ, м.з.
91.	Щеголь Р.А.	доц.	Музыкальной звукоорежиссуры	Организация джазовых концертов	Концерт (организация)	14-15.10.24	г. Ставрополь, г. Невинномысск, Арт-кафе
92.	Щеголь Р.А.	доц.	Музыкальной звукоорежиссуры	Организация джазового концерта	Концерт (организация)	11.2024	Джаз-клуб «Эссе»
93.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Ведущий творческой встречи с народным артистом России, заведующим кафедрой МГК им. П.И. Чайковского, композитором Александром Чайковским	Творческая встреча (ведущий)	11.2024	РГК, м.з.
94.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Член оргкомитета фестиваля «Прекрасен наш союз» к 85-летию образования Ростовской композиторской организации.	Фестиваль (организация)	11.2024	РОФ, б.з., РГК, м.з.
95.	Антоненко Н.О.	проф.	Сольного пения	Сольный концерт ассист.- стажёра Кочетковой А. 2 отд. Вступительное слово	Концерт (ведение)	В течение года	РГК
96.	Зеленова В.А.	доц.	Сольного пения	Сольный концерт ассистента-стажера Аргамаян Аревик.	Концерт (организация)	19.11.2024	РГК
97.	Зеленова В.А.	доц.	Сольного пения	Сольный концерт ассистента-стажера Аргамаян Аревик.	Концерт (организация)	06.03 2025	РГК
98.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Сольного пения	«За синей птицей» – песни А. Петрова, написанные для советско-американского к/ф «Синяя птица»; организатор	Концерт (организация)	11.2024	РГК, м.з.
99.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Сольного пения	Концерт памяти педагогов вокальной кафедры	Концерт (организация, ведение)	28.10.2024	РГК
100.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Сольного пения	Концерт из произведений русских композиторов на стихи Пушкина	Концерт (организация, ведение)	25.11.2024	РГК
101.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Сольного пения	Концерт к 35-летию МО «Опус 35»	Концерт (организация, ведение)	9-10.12.2024	РГК
102.	Косолапова Е.В.	ст. преп.	Сольного пения	Концерт русской и зарубежной музыки	Концерт (организация)	11.2024	РГК

103.	Косолапова Е.В.	ст. преп.	Сольного пения	Концерт к юбилею П.И. Чайковского	Концерт (организация)	2025	РГК
104.	Косолапова Е.В.	ст. преп.	Сольного пения	Русские композиторы на сл. Пушкина	Концерт (организация)	25.11.2024	РГК
105.	Косолапова Е.В.	ст. преп.	Сольного пения	Концерт «Опус 35»	Концерт (организация)	2024	РГК
106.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Международный день музыки»	Концерт (организация, ведение)	02.10.2024	РОМК
107.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Международный день оперы»	Концерт (организация, ведение)	23.10.2024	РОМК
108.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«День рождения романса»	Концерт (организация, ведение)	06.11.2024	РОМК
109.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Друзья, прекрасен наш союз». К 85-летию Ростовской организации союза композиторов с участием Камерного оркестра РГК	Концерт (организация, ведение)	13.11.2024	РОМК
110.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Вокальная музыка разных эпох». Концерт ассистентов-стажеров кафедры сольного пения.	Концерт (организация, ведение)	15.11.2024	РГК, м.з.
111.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Душа в заветной лире». Концерт из произведений на стихи А.С. Пушкина	Концерт (организация, ведение)	20.11.2024	РОМК
112.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Вокальный цикл как жизненная драма». В программе музыка отечественных композиторов. Концерт ассистентов стажеров кафедры сольного пения.	Концерт (организация, ведение)	22.11.2024	РГК, м.з.
113.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	Романсы русских композиторов на стихи А.С. Пушкина	Концерт (организация, ведение)	25.11.2024	РГК, м.з.

114.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Голос, скрипка и рояль. Рапсодия для скрипки со скальпелем»: к 90-летию со дня рождения врача и музыканта М.Г. Багдыкова	Концерт (организация, ведение)	04.12.2024	РОМК
115.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Прославляя Поднебесную». Концерт китайских студентов.	Концерт (организация, ведение)	09.12.2024	РГК, м.з.
116.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«От Ростова до Пекина. Наша дружба не знает границ» Концерт класса Н.А. Мещеряковой	Концерт (организация, ведение)	12.12.2024	РГК, м.з.
117.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Если звезды кто-то зажигает...» Концерт лауреатов международных конкурсов.	Концерт (организация, ведение)	15.12.2024	РОМК
118.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Служение музыки». Концерт оперной и камерной музыки, посвященный 110-летию со дня рождения Л.Я. Хинчин	Концерт (организация, ведение)	18.12.2024	РОМК
119.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Играем и поем вместе: вокальные ансамбли и не только...»	Концерт (организация, ведение)	20.12.2025	РГК, м.з.
120.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Зимние забавы и праздники». Концерт студентов отделения народного пения.	Концерт (организация, ведение)	25.12.2024	РОМК
121.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Мастер солнечного жанра - Дунаевский продолжается». К 125-летию со дня рождения композитора.	Концерт (организация, ведение)	28.01.2025	РОМК
122.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Его величество тенор». К юбилею И.С. Козловского	Концерт (организация, ведение)	26.02.2025	РОМК
123.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Корифеи барокко. Бах, Гендель и их современники»	Концерт (организация, ведение)	19.03.2025	РОМК
124.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Хранительница Донского фольклора Татьяна Рудиченко». Концерт хора русской народной песни РГК	Концерт (организация, ведение)	23.03.2025	РГК, м.з.
125.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Музыка весеннего пейзажа. Опять звучит и песня. и романс». Концерт с участием эстрадно-джазового отделения	Концерт (организация, ведение)	08.04.2025	РОМК

126.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Музыка душу венчает бессмертием» Концерт ассистентов-стажеров кафедры сольного пения	Концерт (организация, ведение)	22.04.2025	РГК, м.з.
127.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Нам музыка дарует утешенье. П.И. Чайковскому – 185!»	Концерт (организация, ведение)	07.05.2025	РОМК
128.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Прощаясь с Alma Mater». Концерт выпускников класса Мещеряковой Н.А.	Концерт (организация, ведение)	13.05.2025	РГК, м.з.
129.	Мещерякова Н.А.	проф.	Сольного пения	«Внимание: третий звонок!». Ночь в музее: концерт выпускников РГК	Концерт (организация, ведение)	17.05.2025	РОМК
130.	Петрова Н.О.	проф.	Сольного пения	Концерт, посвященный памяти педагогов-вокалистов РГК	Концерт (организация)	10.2024	РГК, м.з.
131.	Петрова Н.О.	проф.	Сольного пения	Концерт, посвященный творчеству А.С. Пушкина	Концерт (организация)	11.2024	РГК, м.з.
132.	Петрова Н.О.	проф.	Сольного пения	Вечер вокальной музыки «Поют китайские студенты»	Концерт (организация)	12.2024	РГК, м.з.
133.	Петрова Н.О.	проф.	Сольного пения	Праздничный концерт «Ко Дню Победы»	Концерт (организация)	05.2025	РГК, м.з.
134.	Петрова Н.О.	проф.	Сольного пения	Организация и проведение Всероссийского вокального конкурса им А. Здановича	Конкурс (организация)	24- 27.03.2025	РГК, м.з.
135.	Петрова Н.О.	проф.	Сольного пения	Организация и проведение Конкурса- концерта из произведений С.В. Рахманинова	Концерт (организация)	04.2025	РГК, м.з.
136.	Шорлюян Т.В.	проф.	Сольного пения	Участие в концерте памяти ростовских композиторов	Концерт (организация)	28.10.2024	РГК, м.з.
137.	Шорлюян Т.В.	проф.	Сольного пения	К юбилею Дж. Пуччини	Концерт (организация)	21.12.2024	РГК, м.з.
138.	Шорлюян Т.В.	проф.	Сольного пения	Концерт из пр. советских композиторов	Концерт (организация, ведение)	12.2024	г. Таганрог, Библиотека им. Чехова
139.	Шорлюян Т.В.	проф.	Сольного пения	Концерт из пр. ростовских композиторов	Концерт (организация, ведение)	11.2024	г. Таганрог, ТМК
140.	Шорлюян Т.В.	проф.	Сольного пения	Кафедральный концерт из пр. русских композиторов на стихи А.С. Пушкина	Концерт (организация, ведение)	11.2024	РГК, м.з.

141.	Шорлуян Т.В.	проф.	Сольного пения	Концерт из произведений французских композиторов	Концерт (организация, ведение)	29.03.2025	РГК, м.з.
142.	Шорлуян Т.В.	проф.	Сольного пения	Концерт из произведений французских композиторов	Концерт (организация, ведение)	4.04.2025	г. Таганрог, Библиотека им. Чехова
143.	Шорлуян Т.В.	проф.	Сольного пения	Кафедраальный концерт ко Дню Победы	Концерт (организация, ведение)	5.05.2025	РГК, м.з.
144.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт иностранных студентов: КНР, Вьетнам	Концерт (организация)	04.2025	РГК
145.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт ассистента-стажёр второго года обучения Лю И КНР	Концерт (организация)	05.2025	РГК
146.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт магистра первого года обучения Мэй Яхань, КНР	Концерт (организация)	05.2025	РГК
147.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт студентки Кам Фам, Вьетнам	Концерт (организация)	05.2025	РГК
148.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт, посвящённый памяти профессора, заслуженного артиста России Юрия Спиридонова. Организатор, ведущий, участник	Концерт (организация, ведение)	03.2025	РГК, к.з.
149.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Рождественский концерт учащихся ССМШ и студентов класса.	Концерт (ведение)	25.12.2024	РГК, к.з.
150.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт учащихся Гусевой А., Гусева Д., Нестерова С., Размологова Л., Шевелёва В., Антарян Е., Гайдамак З.	Концерт (ведение)	05.2025	РГК, к.з.
151.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт учащихся Гусевой А., Гусева Д., Нестерова С., Размологова Л., Шевелёва В., Антарян Е., Гайдамак З.	Концерт (ведение)	03-04.2025	ДШИ им. М. Глинки
152.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт учащихся Гусевой А., Гусева Д., Нестерова С., Размологова Л., Шевелёва В., Антарян Е., Гайдамак З.	Концерт (ведение)	03-04.2025	г. Шахты, ШМК
153.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт учащихся Гусевой А., Гусева Д., Нестерова С., Размологова Л., Шевелёва В., Антарян Е., Гайдамак З.	Концерт (ведение)	03-04.2025	г. Таганрог, ТМК
154.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Струнных инструментов	Концерт учащихся Гусевой А., Гусева Д., Нестерова С., Размологова Л., Шевелёва В., Антарян Е., Гайдамак З.	Концерт (ведение)	03-04.2025	РГК

155.	Юрченко Д.В.	преп.	Струнных инструментов	Организация концерта памяти Ю.М. Спиридонова	Концерт (организация)	02.2025	РГК
156.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Концерт Тандиляна Т. Организационное обеспечение	Концерт (организация)	11.10.2024	РГК, м.з.
157.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Организация концерта в двух отделениях «Диалоги о русской балалайке»: к 25-летию творческой деятельности. Подготовка унисона балалаек студентов и выпускников класса	Концерт (организация)	21.10.2024	г. Ростов-на-Дону
158.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Общекафедральный концерт. Играют студенты кафедры в рамках V Всероссийского (открытого) конкурса «Дон Гран-при Юниор». Организационное обеспечение	Концерт (организация)	03.02.2025	РГК, м.з.
159.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Организация V Всероссийского (открытого) конкурса «Дон Гран-при Юниор». Организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры	Конкурс (организация)	03–04.02.2025	РГК, м.з., к.з.
160.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Организация концерта «К 100-летию Ю. Шишакова»	Концерт (организация)	04.04.2025	РГК, м.з.
161.	Козлов И.В.	преп.	Струнных народных инструментов	V Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При Юниор», участник оргкомитета	Конкурс (организация)	3-4.02.2025	РГК
162.	Кривоносов В.В.	проф.	Струнных народных инструментов	V Всероссийского (открытого) конкурса «Дон Гран-при Юниор», участник оргкомитета	Конкурс (организация)	03–04.02.2025	РГК, м.з., к.з.
163.	Лаптева О.Н.	доц.	Струнных народных инструментов	Участие в оргкомитете конкурса «Дон гран-при юниор»	Конкурс (организация)	3-4.02.2025	РГК
164.	Орлова А.Г.	доц.	Струнных народных инструментов	Член оргкомитета Всероссийского конкурса юных исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При»	Конкурс (организация)	02.2025	РГК
165.	Орлова А.Г.	доц.	Струнных народных инструментов	Сольный концерт Лаптева В. (1 курс, ассист.)	Концерт (организация)	12.2024	РГК
166.	Савченко М.П.	проф.	Струнных народных инструментов	V Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При Юниор». Организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры	Конкурс (организация)	3-4.02.2025	РГК, м.з., к.з.

167.	Савченко М.П.	проф.	Струнных народных инструментов	Концерт Корниловой А.	Концерт (организация)	В течение года	РГК
168.	Савченко М.П.	проф.	Струнных народных инструментов	Концерт Корниловой А.	Концерт (организация)	В течение года	РГК
169.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Струнных народных инструментов	Тематический Концерт класса. Организация и ведение со вступительным словом	Концерт (организация, ведение)	В течение года	РГК
170.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Струнных народных инструментов	V Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При Юниор», участник оргкомитета	Конкурс (организация)	3-4.02.2025	РГК, м.з., к.з.
171.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Молодёжный конкурс «Я – продюсер!». Участие в организации и проведении	Конкурс (организация)	01-25.10.2024	РГК
172.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	«Педагогическая увертюра». Организация и маркетинг концерта.	Концерт (организация, ведение, маркетинг)	10.2024	Музей ЮФУ
173.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Новогодний концерт. Организация и маркетинг концерта	Концерт (организация, ведение, маркетинг)	12.2024	ЮФУ
174.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	«Musica Ordinis 4.0». Организация и маркетинг концерта	Концерт (организация, ведение, маркетинг)	05.2025	Benamar
175.	Крылова А.В.	проф.	Продюсерства исполнительских искусств	Молодёжный конкурс «Я – продюсер!». Участие в организации и проведении	Конкурс (организация)	01-25.10.2024	РГК
176.	Крылова А.В.	проф.	Продюсерства исполнительских искусств	Всероссийская научно-практическая конференция «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	Научная конференция (организация)	13-14.03.2025	РГК
177.	Дабаева И.П.	проф., зав. каф.	Теории музыки и композиции	Организация и проведение IV Всероссийского молодежного конкурса музыковедческих работ	Конкурс (организация, ведение)	4.2025	РГК
178.	Колотиенко А.М.	доц.	Теории музыки и композиции	Член оргкомитета Олимпиады по сольфеджио и теории музыки для школьников и студентов ССМШ	Конкурс (организация)	11.2024	ССМШ
179.	Кремнев Е.А.	преп.	Теории музыки и композиции	Фестиваль посвященный 85-летию Союза композиторов России	Фестиваль (организация)	11.2024	Союз композиторов России

180.	Петренко С.А.	доц.	Теории музыки и композиции	Ведение концерта «Дуэт цветов»	Концерт (ведение)	22.09.2024	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки
181.	Сорокина У.В.	доц.	Теории музыки и композиции	Член оргкомитета конкурса музыковедческих работ	Конкурс (организация)	04.2025	РГК
182.	Сорокина У.В.	доц.	Теории музыки и композиции	«Играть нельзя рассказывать». Подготовка тематического студенческого концерта со вступительным словом и ведение концерта	Концерт (организация, ведение)	В течение года	РГК
183.	Сычева Н.Н.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Составление конкурсных заданий, участие в организационных мероприятиях в олимпиаде по сольфеджио, проводимой ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова.	Конкурс (организация)	15-25.11.2024	ССМШ
184.	Хевелев А.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Хоровой концерт в рамках Юбилейного фестиваля Ростовского отделения Союза композиторов России	Концерт (организация)	15.11.2024	РОФ
185.	Гаташова Т.Б.	доц.	Фортепиано	Тематический студенческий концерт, подготовка со вступительным слово и ведение концерта	Концерт (организация, ведение)	11.2024	РГК
186.	Лёвина Е.А.	проф., зав. каф.	Фортепиано	Тематический студенческий концерт, организация и подготовка вступительного слова	Концерт (организация, ведение)	27.11.2024	РГК
187.	Лёвина Е.А.	проф., зав. каф.	Фортепиано	Тематический студенческий концерт, организация и подготовка вступительного слова	Концерт (организация, ведение)	23.04.2025	РГК
188.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Подготовка академического хора РГК к выступлению на «Димитровских чтениях»	Концерт (организация)	12.11.2024	РГМТ
189.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Организация концерта академического хора РГК, дирижируют студенты 3 к. ХРАХ	Концерт (организация)	02.10.2024	РГК, к.з.
190.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Организация концерта смешанного хора РГК, дирижируют студенты 4 к. ХРАХ	Концерт (организация)	04.12.2024	РГК, к.з.
191.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. Музпед	Концерт (организация)	27.09.2024	РГК, к.з.

192.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Подготовка академического хора РГК к исполнению «Апокалипсис» О. Наварро с дух. орк.	Концерт (организация)	17.11.2024	РОФ
193.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Подготовка академического хора РГК к выступлению на концерте к 80-летию со дня рождения В. Ходоша	Концерт (организация)	02.03.2025	РОФ
194.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Организация концерта: смешанным хором дирижируют выпускники ХРАХ	Концерт (организация)	05.2025	РГК
195.	Васильев Ю.И.	проф.	Хорового дирижирования	Организация концертов-госэкзаменов: смешанным хором дирижируют выпускники ХРАХ	Концерт (организация)	05.06.2025	РГК
196.	Карташова Т.А.	проф.	Хорового дирижирования	Организация концертов студентов отделения хорового и сольного народного пения	Концерт (организация)	В течение года	РГК
197.	Карташова Т.А.	проф.	Хорового дирижирования	Организация круглого стола в рамках отчета студентов по фольклорно-этнографической практике	Круглый стол (организация)	12.2024	РГК
198.	Карташова Т.А.	проф.	Хорового дирижирования	Организация выступления студентов отделения хорового и сольного народного пения на концерте к Дню музыки	Концерт (организация)	02.10.2024	РОМК
199.	Карташова Т.А.	проф.	Хорового дирижирования	Организация Круглого стола, посвященного 75-летию со дня рождения Т. С. Рудиченко «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа»: проблема межэтнических отношений	Круглый стол (организация)	19.03.2025	РГК
200.	Карташова Т.А.	проф.	Хорового дирижирования	Организация и проведение концерта-госэкзамена выпускников СНП и ХНП	Концерт (организация)	06.2025	ГДТ
201.	Муттер Н.В.	доц.	Хорового дирижирования	Концерт студентов отделения СНП	Концерт (ведение)	11.2024	г. Ростов-на-Дону
202.	Тараканов С.А.	проф.	Хорового дирижирования	Подготовка к проведению Божественной Литургии к 100-летию со дня кончины А.А.Архангельского	Концерт (организация)	16.11.2024	Храм Преполовения Пятидесятницы
203.	Тараканов С.А.	проф.	Хорового дирижирования	Ведение концерта со вступительным словом. Сольный концерт Детского хора РГК и женской группы Донской хоровой капеллы «Анастасия», посвященный 80-летию Великой Победы	Концерт (организация, ведение)	06.05.2025	РГК, к.з.

204.	Тараканов С.А.	проф.	Хорового дирижирования	Подготовка и организация концерта Детского хора РГК и женской группы Донской хоровой капеллы «Анастасия», посвященного 80-летию Великой Победы	Концерт (организация)	15.12.2024	РГК, к.з.
205.	Седых Е.В.	доц.	Хорового дирижирования	Организация и проведение концерта вокальной музыки в исполнении студентов 2-3 к. ХРАХ	Концерт (организация)	12.2024	РГК
206.	Седых Е.В.	доц.	Хорового дирижирования	Организация и проведение новогоднего хорового концерта в рамках практики работы с детским хором (младшая группа) студентов 2 к. ХРАХ	Концерт (организация)	12.2024	ДМШ им. П.И. Чайковского
207.	Седых Е.В.	доц.	Хорового дирижирования	Организация и проведение Хорового концерта: хором «Соловушка» дирижируют студенты 2 к. ХРАХ	Концерт (организация)	03.2025	ДМШ им. П.И. Чайковского
208.	Ходош Э.Я.	проф.	Хорового дирижирования	Презентация книги «Виталий Ходош. Искусство быть собой»	Презентация книги (организация)	15.01.2025	РОМК
209.	Ходош Э.Я.	проф.	Хорового дирижирования	Организация фестиваля, посв. 80-летию композитора В. Ходоша	Фестиваль (организация)	09.2024-12.2025	г. Ростов-на-Дону, г. Аксай, г. Таганрог
210.	Хорошайло Г.В.	проф.	Хорового дирижирования	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. ХРАХ	Концерт (организация)	02.10.2024	РГК, к.з.
211.	Хорошайло Г.В.	проф.	Хорового дирижирования	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. Музпед	Концерт (организация)	27.09.2024	РГК, к.з.
212.	Хорошайло Г.В.	проф.	Хорового дирижирования	Подготовка Женского хора РГК к выступлению в концерте к 80-летию В. Ходоша	Концерт (организация)	02.03.2025	г. Ростов-на-Дону
213.	Хорошайло Г.В.	проф.	Хорового дирижирования	Организация концертов педагогов и студентов РГК	Концерт (организация)	В течение года	г. Азов, ДШИ им. С.С. Прокофьева
214.	Шорникова А.В.	ст. преп., зав. каф.	Продюсерства исполнительских искусств	Подготовка Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	Научная конференция (организация)	14–15.03.2025	РГК
215.	Денежкин В.А.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Организация 2 концертов ассистента-стажера 1 года обучения Сейраяна Д. и ассистента-стажера 2 года обучения Гассиевой М.	Концерт (организация)	12.2024	РГК, м.з.
216.	Денежкин В.А.	проф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Организация 2 концертов ассистента-стажера 1 года обучения Сейраяна Д. и ассистента-стажера 2 года обучения	Концерт (организация)	05.2025	РГК, м.з.

				Гассиевой М.			
217.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Концерт, посв. Памяти Е.В.Горбенко, и С.П. Сахаровой подготовка, ведущая	Концерт (организация, ведение)	01.11.2024	РГК
218.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Концерт в рамках Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение» opus 35, ведущая	Концерт (ведение)	27.11.2024	РГК, м.з.
219.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Кафедральный конкурс камерных ансамблей, организатор, ведущая	Конкурс (организация, ведение)	23.12.2024	РГК, м.з.
220.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Кафедральный конкурс венской классики - организатор, ведущая	Конкурс (организация, ведение)	25.26.12.2024	РГК, м.з.
221.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Концерт ассистента-стажёра Вен Цзыминя класса Мурадян Г.В., ведущая	Концерт (ведение)	29.12.2024	РГК, м.з.
222.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Концерт, посв. юбилею Р-Корсакова, совместно с муз. школой им. Р-Корсакова	Концерт (организация)	15.02.2025	РГК, м.з.
223.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Кафедральный концерт, посв. юбилею М. Равеля, ведущая	Концерт (ведение)	10.03.2025	РГК, м.з.
224.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	XVI Южно-российский открытый Смотр-конкурс фортеп. дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, ведущая	Конкурс (ведение)	17-21.04.2025	РГК, м.з.
225.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Донская молодёжная камерата, подготовка, вступит. слово, ведущая	Фестиваль (организация, ведение)	05.2025	РГК, м.з.
226.	Котова М.С.	доц.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Концерт иностранных студентов	Концерт (организация)	12.2024	РГК
227.	Журавлёва О.Н.	доц.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Отчётный концерт отделения камерного ансамбля, организация, проведение	Концерт (организация)	29.12.2024	РГК

228.	Журавлёва О.Н.	доц.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Концерт выпускников класса, вступительное слово, ведение концерта	Концерт (ведение)	05.2025	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки
229.	Журавлёва О.Н.	доц.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Концерт выпускников класса, вступительное слово, ведение концерта	Концерт (ведение)	05.2025	РГК, м.з.
230.	Квашнев А.А.	ст. преп.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Организация и проведение концерта выпускников	Концерт (организация)	20-28.05.2025	РГК, м.з.
231.	Головнёв А.С.	преп.	Хорового дирижирования	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. ХРАХ	Концерт (организация)	02.10.2024	РГК, к.з.
232.	Головнёв А.С.	преп.	Хорового дирижирования	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. Музпед	Концерт (организация)	27.09.2024	РГК, к.з.
233.	Головнёв А.С.	преп.	Хорового дирижирования	Подготовка Женского хора РГК к выступлению в концерте к 80-летию В. Ходоша	Концерт (организация)	02.03.2025	г. Ростов-на-Дону
234.	Логинов А.В.	доц.	Хорового дирижирования	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля академических хоров (организатор)	Конкурс (организация)	14.04.2024	Театр драмы им.М. Горького
235.	Третьякова О.Е.	преп.	Хорового дирижирования	Организация экзамена-концерта по вокальной подготовке 2 к. ХНП	Концерт (организация)	01.2025	РГК, к.з.

III ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО					
1.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт с Симфоническим оркестром	г. Владикавказ, Филиал Мариинского театра в РСО-Алания, концертный зал	06.11.2024
2.	Бугаян С.М.	доц.	Участие в концерте ОРНИ «Дон» п/у К.Д. Хурдаяна	РОФ, б.з.	13.11.2024
3.	Бугаян С.М.	доц.	Сольный номер в рамках концерта класса	РГК	24.10.2024
4.	Бугаян С.М.	доц.	Сольный номер в рамках концерта класса	РГК	21.03.2025
5.	Бобрышева Н.В.	доц.	Сольный концерт	РГК, м.з.	В течение года
6.	Бобрышева Н.В.	доц.	Концерт, посв. газете «Муз.обозрение»	РГК, м.з.	13.12.2024
7.	Бобрышева Н.В.	доц.	Сольный концерт совместно с Кривоносовым Д.В.	РГК, м.з.	В течение года
8.	Бобрышева Н.В.	доц.	Сольный номер в рамках концерта класса	РГК	23.09.2024
9.	Дайч В.С.	проф.	Сольный концерт в 2 отделениях с новой программой	РГК, м.з.	02.12.2024
10.	Дайч В.С.	проф.	Концерт студентов класса «Произведения советских композиторов, погибших в годы Великой Отечественной войны» (к 80-летию Победы). Подготовка 3х участников и ведение концерта	РГК, м.з.	21.04.2025
11.	Дайч В.С.	проф.	Сольный концерт студентки 4 к. Бровченко В.	РГК, м.з.	12.12.2024
12.	Жирикова А.Н.	доц.	«Посвящение Р. Шуману»	РГК, м.з.	03.2025
13.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт кафедры, посвященный открытию Южно-росс. конкурса	РГК, м.з.	06.04.2025
14.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт в 2-х отделениях	РГК, м.з.	05.2025
15.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Фестиваль музыки «OPUS-35»	РГК, м.з.	13.12.2024
16.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт к 105-летию со дня рождения М. Вайнберга	РГК, м.з.	20.11.2024
17.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт к 275-летию со дня смерти И. С. Баха	РГК, м.з.	06.03.2025
18.	Длитвиненко О.Л.	доц.	Концерт Моцарта со струнным квартетом (совместно с доцентом Хугаевой С.С.)	РГК, м.з.	28.12.2024
19.	Длитвиненко О.Л.	доц.	Концерт студентки 3 курса Полины Кацай	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	18.09.2024
20.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт педагогов в рамках Южно-российского конкурса пианистов	РГК, м.з.	04.2025

21.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт памяти Е.В. Горбенко	РГК, м.з.	В течение года
22.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт к юбилею профессора В.С. Дайча	РГК, м.з.	В течение года
23.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт к юбилею профессора В.С. Дайча	РГК, м.з.	В течение года
24.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт членов жюри Южно-российского конкурса пианистов	РГК, м.з.	В течение года
25.	Глехурай З.М.	доц.	Концерт, посвященный памяти Е. Горбенко (в дуэте с Д. Кривоносковым)	РГК	14.10.24
26.	Глехурай З.М.	доц.	Концерт «Музыка Великих»	РОФ, б.з.	02.10.2024
27.	Глехурай З.М.	доц.	Концерт «Музобозрению 35 лет»	РГК, м.з.	13.12.2024
28.	Глехурай З.М.	доц.	Фестиваль композиторов «Одна восьмая», участник	РГК	11.2024
29.	Чаплина Е.Н.	проф.	«Учитель-ученик»	РГК	09.11.2024

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО					
1.	Андреева Е.В.	доц.	«Романтизм западный и русский»	ДГПБ, кинозал	24.08.2024
2.	Минасов Ю.К.	проф.	«Камерно-инструментальные и вокальные произведения зарубежных и отечественных композиторов»	РГК, м.з.	04.2025

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА СТРУННЫХ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
1.	Опенько С.А.	преп.	Концерт в составе ансамбля с новой программой	РГК	23.11.2024
2.	Опенько С.А.	преп.	Концертный номер в рамках концерта ГДТ	ГДТ	14.12.2024
3.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Концерт Рахманиновского трио, посвященный 55-летию РГК	г. Шахты, ШМК	02.2025
4.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Концерт Рахманиновского трио, посвященный 55-летию РГК	г. Таганрог, ТМК	03.2025
5.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Концерт Рахманиновского трио, посвященный 55-летию РГК	ДШИ им. М. Глинки	03.2025
6.	Щербаков М.Н.	проф., зав. каф.	Концерт, посвященный памяти профессора, заслуженного артиста России Юрия Спиридонова	РГК, к.з.	03.2025
7.	Филатов В.А.	ст. преп.	«Вечер французской камерной музыки»	РОФ	20.10.2024
8.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт к юбилею Бурякова	РКИ, б.з.	02.10.2024

КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1.	Бондаренко П.И.	доц.	«Час барокко»	РОФ, Фойе б.з.	05.04.2025
2.	Бондаренко П.И.	доц.	«Вечер флейтовой музыки»	РГК, к.з.	28.04.2025
3.	Верин Д.Л.	доц.	«Музыка для кларнета и саксофона»	РГК, к.з.	10.03.2025
4.	Ефанова М.П.	преп.	Педагогический концерт	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	02.2025
5.	Кохан Д.Е.	преп.	«Музыка для флейты»	РГК	28.04.2025
6.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Концерт, посвящённый Дню музыки	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	01.10.2024
7.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	«Музыка для духовых инструментов»	г. Таганрог, ДМШ им. П.И. Чайковского	18.11.2024
8.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Концерт «Музыка для трубы в воскресный полдень»	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	19.11.2024
9.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Творческая встреча-концерт	ШМВ	23.11.2024
10.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	«Музыка для трубы»	РГК	24.11.2024
11.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	«Музыка для трубы»	ДТДМ	07.12.2024
12.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	«Эстафета поколений»	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	21.12.2024
13.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	«Музыка для духовых инструментов»	ДТДМ	28.03.2025
14.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Концерт преподавателей кафедры	РГК	19.05.2025
15.	Шевцов П.В.	преп.	Концерт студентов класса тромбона и тубы	РГК, к.з.	05.05.2025
16.	Шевцов П.В.	преп.	Концерт студентов класса тромбона и тубы	РГК, к.з.	2025
17.	Лебедев А.А.	преп.	Вивальди – Чайковский «Времена года»	Адыгея	11.2024
18.	Лебедев А.А.	преп.	Сольный номер в рамках концерта класса	РГК	18.12.2024
19.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Концерт духовой музыки	ГДТ	10.2024
20.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	«Музыка для валторны»	РГК	21.04.2025
21.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Концерт преподавателей кафедры	РГК	5.2025
22.	Ревенко Ф.А.	проф.	Сольный концерт из 1 отд. не с новой программой на академических концертных площадках	РГК	В течение года
23.	Ревенко Ф.А.	проф.	«Музыка для трубы»	РГК	В течение года
24.	Сидорова Е.В.	преп.	«Музыка для гобоя»	РГК	16.04.2025
25.	Сидорова Е.В.	преп.	Сольный номер в рамках концерта студентов класса гобоя	РГК	4.2025
26.	Суворова В.А.	преп.	Сольный номер в рамках концерта класса флейт Суворовой В.А.	РГК	12.2024
27.	Суворова В.А.	преп.	Сольный номер в рамках концерта класса флейт Суворовой В.А.	РГК	12.2024

28.	Суворова В.А.	преп.	музыка для флейты французских композиторов 20 века	РГК	4.2025
29.	Снапков А.А.	проф.	Концерт ко Дню пожилого человека	г. Ростов-на-Дону	10.2024
30.	Снапков А.А.	проф.	Сольный номер в рамках концерта класса тромбона и тубы	РГК, к.з.	05.05.2025
31.	Снапков А.А.	проф.	Сольный номер в рамках концерта класса тромбона и тубы	РГК, к.з.	05.05.2025

КАФЕДРА БАЯНА И АККОРДЕОНА

1.	Милентьев Д.А.	преп.	Фестиваль к 85-летию ростовской организации союза композиторов	РОФ, б.з.	09.11.2024
2.	Милентьев Д.А.	преп.	Отделение концерта «Кусяков. Концерт для баяна, ударных, струнных и клавишных»	РОФ, б.з.	11.04.2025
3.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Презентация сборника этюдов А. Доренского «Пять ступеней мастерства. Пятая ступень»	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	26.10.2024
4.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт-презентация «Ростовские премьеры». К Юбилею А. Кусякова	РГК, к.з.	13.04.2025
5.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт для преподавателей музыкальных школ Ставропольского края	г. Минеральные Воды, Музыкальный колледж им. В. Сафонова	06.02.2025
6.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт для преподавателей и студентов Крымского университета культуры	г. Симферополь, Крымский университет культуры	08.02.2025
7.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт для преподавателей ДМШ	ДМШ им. П.И. Чайковского	12.02.2025
8.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт для проживающих, ДИПИ №2	ДИПИ №2, г. Ростов-на-Дону	17.02.2025
9.	Шишкин Ю.В.	проф.	«Баян и баянисты»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных	12.12.2024
10.	Шишкин Ю.В.	проф.	«Friedens Festival»	г. Берлин, филармония	04.04.2025

КАФЕДРА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	«Диалоги о русской балалайке»: к 25-летию творческой деятельности	г. Ростов-на-Дону	21.10.2024
2.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Концерт в рамках Всероссийского фестиваля дирижеров и солистов профессиональных оркестров «Серебряные струны».	г. Тула	29–30.12.2024
3.	Козлов И.В.	преп.	«Быть добру на Дону»	РОФ	03.09.2024
4.	Козлов И.В.	преп.	«Вперёд, казак!»	РОФ	18.10.2024
5.	Орлова А.Г.	доц.	Сольный концерт из 2 отд. с новой программой	РГК, к.з.	03.2025
6.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Сольный номер в рамках концерта студентов 1, 2, 4 курсов	РГК	В течение года

КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

1.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Концерт в рамках XV SOCHI JAZZ FESTIVAL	г. Сочи, Площадь Флага	11.09.2024
2.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	«Джаз в полдень: играют педагоги кафедры ЭДМ»	РГК, к.з.	27.10.2024
3.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Концерт в рамках фестиваля «Мир джаза»	г. Аксай, ДК «Молодежный»	11.2024
4.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Концерт в рамках фестиваля «Мир джаза»	г. Таганрог, ГДК.	11.2024
5.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Заключительный концерт фестиваля «Мир джаза»	РГМТ	11.2024
6.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Заключительный гала-концерт 23 фестиваля-конкурса джазовой музыки «Джаз собирает друзей»	г. Ставрополь, Ставропольская государственная филармония	12.2024
7.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Заключительный концерт конкурса имени Кима Назаретова	РОФ	04.2025
8.	Великанов О.В.	и.о. доц.	«Just Jazz»	Джаз-клуб «Эссе»	08.09.2024
9.	Великанов О.В.	и.о. доц.	«Виниловые джунгли»	Джаз-клуб «Эссе»	10.2024
10.	Великанов О.В.	и.о. доц.	«Мелодии советского кино»	Джаз-клуб «Эссе»	12.2024
11.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Концертные программы оркестра им. Кима Назаретова	Джаз-клуб «Эссе», Парк Левобережный, парк Горького, конгресс-холл ДГТУ	В течение года
12.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	«Джазовые произведения отечественных авторов»	РГК, к.з.	В течение года
13.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	«Легран – Чик-Уэббер»	Джаз-клуб «Эссе»	18.10.2024
14.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	«Нова-Я»	Джаз-клуб «Эссе»	09.11.2024
15.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	«Отечественный джаз»	ОГК, к. з.	В течение года
16.	Кинус Ю.Г.	проф.	Концерты Ростовского муниципального джаз-оркестра К. Назаретова. Дирижирование	г. Ростов-на-Дону	В течение года
17.	Королева А.А.	ст. преп.	«Современный джаз»	Джаз-клуб «Эссе»	19.07.2024
18.	Королева А.А.	ст. преп.	«Квинтет Анастасии Бондарь»	г. Армавир, Площадь Дома Культуры	24.08.2024
19.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Концерт, посвящённый освобождению г. Ростова-на-Дону	Ростовский государственный Шолоховский центр	02.2025
20.	Минеев М.В.	преп.	Презентация альбома «Hold Tight»	Джаз-клуб «Эссе»	13.09.2024
21.	Минеев М.В.	преп.	«RnB Lab»	Джаз-клуб «Эссе»	29.09.2024
22.	Минеев М.В.	преп.	«Современный авторский джаз»	Джаз-клуб «Эссе»	04.10.2024
23.	Мудраков А.А.	ст. преп.	«Джаз-квинтет Ольги Барановой»	Кафе «Циферблат»	06.09.2024
24.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Концерт преподавателей кафедры ЭДМ	РГК, к.з.	10.2024

25.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Новогодний концерт кафедры ЭДМ (вокал)	РГК, к.з.	12.2024
26.	Назаретов П.К.	проф.	«Произведения А. Шилклопера»	г. Липецк, Филармония	13.10.2024
27.	Назаретов П.К.	проф.	«Произведения Мишеля Леграна, Чика Кореа и Эндрю Ллойда Веббера»	Джаз-клуб «Эссе»	18..10.2024
28.	Назаретов П.К.	проф.	«Джазовые стандарты в новых аранжировках»	Джаз-клуб «Эссе»	19.10.2024
29.	Назаретов П.К.	проф.	«Произведения Мишеля Леграна и Эндрю Ллойда Веббера»	г. Москва, Джаз-клуб «Эссе»	11.2024
30.	Назаретов П.К.	проф.	«Джазовые стандарты в новых аранжировках»	Джаз-клуб «Эссе»	12.2024
31.	Назаретов П.К.	проф.	«Произведения Э.Л. Вэббера»	Джаз-клуб «Эссе»	01.2025
32.	Назаретов П.К.	проф.	«Пьесы и аранжировки П. Назаретова»	Джаз-клуб «Эссе»	02.2025
33.	Шабаньянц Л.Н.	преп.	Концерт ко дню музыки, дню учителя, дню пожилого человека, дню джаза	РГК, м.з.	10.2024

КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Добровольская Е.В.	доц.	«Дуэт цветов»	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	22.09.2024
2.	Добровольская Е.В.	доц.	«Юбилей композиторов. Музыкальное обозрение ор. 35»	РГК, м.з.	27.11.2024
3.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Сольный концерт в составе дуэта с М.Котовой	РГК	19.11.2024
4.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт «Opus 35»	РГК	28.11.2024
5.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт памяти Горбенко	РГК	10.2024
6.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт, посв. Дню Музыки	РОМК	10.2024
7.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт, посв. Памяти Е.В. Горбенко и С.П. Сахаровой	РГК	14.10.2024
8.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт в рамках всероссийского фестиваля «Муз. обозрение», opus 35	РГК	27.11.2024.
9.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт класса доц. Мурадян Г.В. 1 отделение	РГК, м.з.	29.12.2024
10.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт кафедры ЭДМ	РГК, к.з.	12.2024
11.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Совместный концерт с ДМШ им. Н. Римского-Корсакова	РГК	15.02.2025
12.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	«На малой сцене Музыкального театра»	РГМТ	24.04.2025
13.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт кафедры ЭДМ	РГК, к.з.	05.2025
14.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт класса доц. Мурадян Г.В. 1 отделение	РГК, м.з.	05.2025
15.	Пономарева Е.И.	доц.	Концерт памяти педагогов кафедры (участие в концерте)	РГК, м.з.	01.11.2024
16.	Рукин А.В.	проф.	Концерты-абонемент 7-программы разных эпох.	ГДТ	В течение года
17.	Рукин А.В.	проф.	Концерт «Камерная музыка разных эпох»	г. Майкоп	11.2024
18.	Рукин А.В.	проф.	Концерт «Камерная музыка разных эпох»	г. Черкесск	10.2024

19.	Рукин А.В.	проф.	Концерт «Камерная музыка разных эпох»	г. Владикавказ	02.2025
20.	Рукин А.В.	проф.	Концерт «Камерная музыка разных эпох»	Ингушетия	03.2025
21.	Черных П.М.	проф.	Концерты-абонемент «Программы разных эпох»	ГДТ	В течение года
22.	Черных П.М.	проф.	Концерт «Камерная музыка разных эпох»	г. Майкоп	11.2024
23.	Черных П.М.	проф.	Концерт «Камерная музыка разных эпох»	г. Черкесск	10.2024
24.	Черных П.М.	проф.	Концерт «Камерная музыка разных эпох»	г. Владикавказ	02.2025
25.	Черных П.М.	проф.	Концерт «Камерная музыка разных эпох»	Ингушетия	03.2025
26.	Котова М.С.	доц.	Концерт памяти Е.В. Горбенко и С.П. Сахаровой	РГК	14.10.2024
27.	Котова М.С.	доц.	«Музыкальное обозрение»	РГК	28.11.2024
28.	Котова М.С.	доц.	Сольный концерт	РГК	11.2024
29.	Журавлёва О.Н.	доц.	Концерт западноевропейской музыки	РГК, м.з.	12.2024
30.	Журавлёва О.Н.	доц.	Концерт западноевропейской музыки	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	03.2025
31.	Кривоносов Д.В.	преп.	«Опус 35»	РГК, м.з.	11.12.2024
32.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт памяти Е.В. Горбенко и С.П. Сахаровой	РГК, м.з.	14.10.2024
33.	Макарова Л.Ф.	ст. преп.	Концерт памяти Е.В. Горбенко и С.П. Сахаровой	РГК	16.10.2024
34.	Белан С.В.	ст. преп.	Концерт учащихся ССМШ класса проф. М. Н. Щербакова	РГК	29.09.2024
35.	Белан С.В.	ст. преп.	Концерт, посвященный Д. Кабалевскому	РГК	27.10.2024

КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

1.	Косолапова Е.В.	ст. преп.	Концерты тематические. «П.И. Чайковский. Романсы»	РГК, РОМК	2024
2.	Косолапова Е.В.	ст. преп.	«Чайковский. Юбилей»	РГК, РОМК	2025
3.	Краснов П.В.	доц.	«Верны опере!»	РОМК	В течение года
4.	Мусиенко А.А.	доц.	Концертные номера в рамках цикла «Музыкальные вечера на Газетном»	РОМК	В течение года

КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

1.	Васильев Ю.И.	проф.	Концерт в рамках конференции «Димитровские чтения»	РГМТ	12.11.2024
2.	Васильев Ю.И.	проф.	Концерт к 80-летию со дня рождения В. Ходоша	РОФ	02.03.2025
3.	Овчинникова Т.К.	доц.	Фестиваль «Московская акапелла»	г. Москва, Театральная площадь	23.08.2024
4.	Овчинникова Т.К.	доц.	Фестиваль «Московская акапелла»	г. Москва, Пл. Революции	23.08.2024
5.	Овчинникова Т.К.	доц.	Фестиваль «Московская акапелла»	г. Москва,	24.08.2024

				Бабушкинский парк	
6.	Овчинникова Т.К.	доц.	Фестиваль «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Грекова вл.3 ж	24.08.2024
7.	Овчинникова Т.К.	доц.	Фестиваль «Московская акапелла»	г. Москва, Пр-т Серебрякова д.14	24.08.2024
8.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Адм Руднева вл.8	25.08.2024
9.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Теплый стан, вл. 1Б	25.08.2024
10.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Митинская, вл. 31	26.08.2024
11.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, Пересечение ул. Соколово- Мещерская и ул. Юровская	26.08.2024
12.	Тараканов С.А.	проф.	Певческое оформление Божественной Литургии к 100- летию со дня кончины А. А. Архангельского	Храм Преполовения Пятидесятницы	16.11.2024
13.	Тараканов С.А.	проф.	Концерт, посвященный 80-летию Великой Победы	РГК, к.з.	06.05.2025
14.	Седых Е.В.	доц.	Культурно-образовательный проект «Россия. Дети». Концерт в сводном хоре России с оркестром «Виртуозы Кубани»	ВДЦ «Орлёнок», Амфитеатр	3-7.09.2024
15.	Седых Е.В.	доц.	«Димитровские чтения». Выступление хора «Соловушка» в хоровом концерте	РГМТ	12.11.2024
16.	Седых Е.В.	доц.	Выступление хора «Соловушка» на Концерте к 50-летию Облметодцентра	Облметодцентр	11.2024
17.	Седых Е.В.	доц.	Выступление хора «Соловушка» на концерте, посвящённом 80-летию Ростовской организации Союза композиторов	РГМТ	14.11.2024
18.	Седых Е.В.	доц.	Концерт хора «Соловушка» в РАСО в рамках детского абонемента к 80-летию В. Ходоша	РОФ	16.02.2025
19.	Седых Е.В.	доц.	Участие в мероприятиях ко Дню Победы	г. Ростов-на-Дону	05.2025
20.	Седых Е.В.	доц.	Главный хормейстер сводного хора ДМШ и ДШИ в городском концерте ко Дню города	РГМТ	09.09.2024
21.	Хорошайло Г.В.	проф.	Выступление Женского хора РГК на концерте к 80-летию со дня рождения В. Ходоша	РОФ	02.03.2025
22.	Головнёв А.С.	преп.	Концерт ко Дню музыки в Ростовском Государственном Музыкальном театре	РГМТ	02.10.2024
23.	Головнёв А.С.	преп.	Православный фестиваль духовной музыки, приуроченный к празднику Рождества Христова	Собор Рождества Пресвятой Богородицы	В течение года
24.	Головнёв А.С.	преп.	Выступление Женского хора РГК на концерте к 80-летию со дня рождения В. Ходоша	РОФ	02.03.2025

25.	Клиничева Е.М.	ЙЙ	Концерт ко Дню музыки в Ростовском Государственном Музыкальном театре	РГМТ	02.10.2024
26.	Клиничева Е.М.	проф.	«Димитровские чтения»	РГМТ	12.11.2024
27.	Клиничева Е.М.	проф.	Православный фестиваль духовной музыки, приуроченный к празднику Рождества Христова	Собор Рождества Пресвятой Богородицы	12.2024
28.	Конько С.А.	преп.	Концерт, посвященный Дню любви, семьи и верности	ОДНТ	08.07.2024
29.	Конько С.А.	преп.	Фестиваль казачьей культуры «Степь ковыльная»	хут. Керчик-Савров Ростовской обл.	17.08.2024
30.	Конько С.А.	преп.	Нет вольнее Дона Тихого!	Ххут. Пухляковский Ростовской обл.	22.08.2024
31.	Конько С.А.	преп.	Фестиваль народного творчества «Вместе мы-Россия»	г. Краснодон ЛНР	13.09.2024
32.	Конько С.А.	преп.	Фестиваль народного творчества «Вместе мы-Россия», телемост с Якутией	г. Луганск ЛНР.	14.09.2024
33.	Конько С.А.	преп.	Фестиваль народного творчества «Вместе мы-Россия»	г. Алчевск ЛНР	14.09.2024
34.	Конько С.А.	преп.	Выступление в составе фольклорного ансамбля «Вольница» г.Ростов-на-Дону (рук. А.А.Венглевский)	Петровский причал, г. Ростов-на-Дону	29.09.2024
35.	Конько С.А.	преп.	«История с нами»	ДГПБ	13.10.2024

КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО И ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

1.	Копырюлин М.С.	доц.	Диалоги с балалайкой: к 25-летию творческой деятельности профессора РГК А. Г. Бурякова	ДТДМ	22.10.2024
2.	Копырюлин М.С.	доц.	Монографический концерт к 80-летию А. Кусякова в рамках Всероссийского конкурса баянистов и аккордеонистов	РОФ, б.з.	14.04.2025

КАФЕДРА ПРОДЮСЕРСТВА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

1.	Горочная В.В.	доц.	Педагогическая увертюра	Музей ЮФУ	11.2024
2.	Горочная В.В.	доц.	Новогодний концерт	Галерея NNN	12.2024
3.	Горочная В.В.	доц.	Musica Ordinis 4.0	Benamar	05.2025

КАФЕДРА ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Гончаров А.В.	проф.	Дж. Пуччини. «Богема» (дирижёр постановки)	РГМТ, к.з.	06.2025
2.	Косилкин М.Ю.	доц.	Дж. Пуччини. «Богема» (режиссёр постановки)	РГМТ, к.з.	06.2025

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ

1.	Чувилкин В.С.	ст. преп.	Юбилейный концерт профессора А. Бурякова	г. Ростов-на-Дону	09.11.2024
----	---------------	-----------	--	-------------------	------------

2.	Кремнев Е.А.	преп.	Фестиваль посвященный 85-летию Союза композиторов России	РОФ	11.2024
3.	Хевелев А.А.	проф.	Авторский концерт Алексея Хевелева	РГК, м.з.	10.12.2025
4.	Хевелев А.А.	проф.	Авторский концерт Алексея Хевелева	РОФ, б.з.	11.11.2025

3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Сроки выполнения
1.	Назаретов П.К.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Пьесы для фортепиано	В течение года
2.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для СAGMO состава	01.12.2024
3.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для СAGMO состава	10.12.2024
4.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для СAGMO состава	17.12.2024
5.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для СAGMO состава	25.12.2024
6.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для скандинавского фольклорного состава	15.01.2025
7.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для скандинавского фольклорного состава	22.01.2025
8.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы с джазовым оркестром	25.01.2025
9.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы с симфоническим оркестром	30.01.2025
10.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы	12.02.2025
11.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы	18.02.2025
12.	Машин Ю.Б.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Фантазия для симфонического оркестра	08.11.2024
13.	Машин Ю.Б.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Симфоническая картина «Бег времени»	01.03.2025

14.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	«Приветственная прелюдия» для симфонического оркестра.	12.2024
15.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Трио для скрипки, виолончели и фортепиано. (III часть)	01.2025
16.	Козлов И.В.	преп.	Струнных народных инструментов	Соната для домры-примы и фортепиано «Фата Моргана»	2024
17.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	12 барочно-классических пьес для саксофона соло (VG155)	В течение года
18.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Канон D-dur (VG156)	В течение года
19.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Мелодия для скрипки и арфы (VG157)	В течение года
20.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Мелодия для флейты и арфы (VG158)	В течение года
21.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Сюита «Шпильрейн» для струнного состава	В течение года
22.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	К-Сюита для струнного состава	12.2024
23.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Цикл «7 труб» для трубы и струнных (VG170) - III-VII части	В течение года
24.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Трио-соната «Белая лилия». Часть III	В течение года
25.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Соната для скрипки и фортепиано по ранним наброскам	В течение года
26.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №49 (VG169)	07.2024

27.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №50 (VG172)	08.2024
28.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №51 (VG173)	08.2024
29.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №52 (VG174)	08.2024
30.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №53 (VG178)	09.2024
31.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Ричеркар (VG175)	07.2024
32.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Sarabande in Sackcloth (VG176)	07.2024
33.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Музыка к детской книге «Staccato» (VG177)	09-12.2024
34.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	«Шаратория» (сценическая оратория, фрагменты)	5.2025
35.	Кремнев Е.А.	преп.	Теории музыки и композиции	12 постлюдий и фуг для фортепиано	В течение года
36.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	«Полный месяц встал над лагом» для смешанного хора с фортепиано на слова А. Блока	В течение года
37.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	«Наука» для смешанного хора с электроникой на слова А. Купровской	В течение года
38.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	Диптих для смешанного хора а capella «Осенние зарисовки» на слова Л. Кузнецовой и В. Штефановой	В течение года
39.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	Электроакустические импровизации «День на даче» и вариации на тему казачьей песни «Там стояло в пле древо»	В течение года

40.	Хевелев А.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Концерт для фортепиано с оркестром в 3-х частях	11.11.2024
-----	--------------	-------	----------------------------	---	------------

3.3. ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ, АДАПТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Наименование	Вид работы	Сроки выполнения
1.	Гончаров А.В.	проф.	Оперной подготовки	Дж. Пуччини. Опера «Богема». Переложение для малого состава симфонического оркестра	Переложение	10.2024
2.	Бондаренко П.И.	доц.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди Времена года, зима. Переложение для флейты и камерного оркестра	Переложение	04.2025
3.	Верин Д.Л.	доц.	Духовых и ударных инструментов	С. Рахманинов. музыка из оперы «Алеко». Аранжировка и оркестровка для большого состава оркестров	Аранжировка	В течение года
4.	Ефанова М.П.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Попурри на темы из м/ф «Ну, погоди!». Аранжировка для инструментального ансамбля. Состав: труба, блокфлейта, 2 альт саксофона, тенор саксофон, ударные инструменты	Аранжировка	В течение года
5.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	«Байда» Симфоническая поэма А. Жульев. Аранжировка и оркестровка для большого состава оркестров	Аранжировка	В течение года
6.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Концерт для баритона с оркестром. Монтань. Аранжировка и оркестровка для большого состава оркестров	Аранжировка	В течение года
7.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Б. Марчелло Скерцандо Переложение для ансамбля духовых инструментов.	Переложение	В течение года
8.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	К. Молчанов Вокализ. Переложение для 2х труб и фортепиано	Переложение	В течение года
9.	Лебедев А.А.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Рахманинов «Пляска цыганок». Ксилофон	Переложение	10.12.2024
10.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Д. Дженкинс: Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)	Переложение	5.2025
11.	Палкина И.Д.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Д. Дженкинс: Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)	Переложение	5.2025

12.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Россини. Увертюра к опере «Вильгельм Телль» для квинтета медных духовых	Аранжировка, оркестровка	В течение года
13.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Щедрин. Фуга ля минор для квинтета медных духовых	Аранжировка, оркестровка	В течение года
14.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Чик Кория. Испания. Для шести труб, четырех тромбонов, тубы	Аранжировка, оркестровка	В течение года
15.	Хурдаян К.Д.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Арутюнян- Бабаджанян. «Армянская рапсодия». Инструментовка для ОРНИ	Инструментовка	09.09.2024
16.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Н. Бирюков. Концерт «Древнерусский триптих» для балалайки с оркестром в трёх частях. Переложение для балалайки и фортепиано	Переложение	12.2024
17.	Данилов А.С.	проф.	Струнных народных инструментов	Г. Малер - Воспоминание	Переложение и обработка	В течение года
18.	Данилов А.С.	проф.	Струнных народных инструментов	Пьяццолла - «Смерть ангела»	Переложение и обработка	В течение года
19.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №40 (VG97) - переложение для дуэта гитар	Переложение	В течение года
20.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	Электроакустические импровизации «День на даче» и вариации на тему казачьей песни «Там стояло в пле древо»	Аранжировка	В течение года
21.	Подольская С.Н.	доц.	Фортепиано	Вокальная музыка в переложении для фортепиано в 4 руки	Переложение	05.2025
22.	Головнёв А.С.	преп.	Хорового дирижирования	Крылатов. «Бьют Часы». Переложение для смешанного ансамбля A capella	Переложение	В течение года
23.	Логинов А.В.	доц.	Хорового дирижирования	Россини Дж. «Маленькая торжественная месса». Переложение для женского хора: №№ 1, 2, 3, 8.	Переложение	01.09.2024
24.	Логинов А.В.	доц.	Хорового дирижирования	«Мир нашему дому». Музыка Е. Олейник. Обработка для смешанного хора и солистов (с INSTR. сопровождением).	Обработка	12.09.2024
25.	Логинов А.В.	доц.	Хорового дирижирования	«Giamaica», музыка Т. Валли. Обработка для смешанного хора и солиста (a cap)	Обработка	20.10.2024

26.	Логинов А.В.	доц.	Хорового дирижирования	«Снежинка», музыка Е. Крылатова. Обработка для женского хора и солистов (с INSTR. сопровождением)	Обработка	22.12.2024
-----	--------------	------	---------------------------	---	-----------	------------

3.4. СОСТАВЛЕНИЕ СБОРНИКОВ

№№ п/п	Название	ФИО	Срок
1.	Труды А. М. Листопадова и песенное наследие донского казачества в исследованиях Т. С. Рудиченко.	Карташова Т.А.	В течение года

IV ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ РИО НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Периодические издания:

№	Название
1.	Южно-Российский музыкальный альманах – 2024 № 3: научный журнал
2.	Южно-Российский музыкальный альманах – 2024 № 4: научный журнал
3.	Южно-Российский музыкальный альманах – 2025 № 1: научный журнал
4.	Южно-Российский музыкальный альманах – 2025 № 2: научный журнал

Прочие издания:

№	Название
1	Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме. Сборник научных статей-2024.
2	Л.А. Гаврильчук. Учебник Итальянского языка
3	В.Н.Демина. Сборник «Международные научные чтения к 110-летию Л.Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики»»
4	А.В. Шорникова. Учебное пособие «Современный музыкальный театр»
5	В.Н.Демина. Монография «Музыка победных праздников в динамике отечественной культуры»
6	Ю.Г. Кинус. Словарь джазовый
7	Н.В.Дуда. Сборник «V Международная научно-практическая конференция «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития»»
8	А. Комарова. Учебное пособие «Лекции по киномузыке»
9	Рыбинцева Г. В. Культура и искусство Юга России: учебно-методическое пособие
10	Фуксман М. А. Инструментовка для струнных смычковых инструментов. Ч. 2: учебное пособие
11	Горочная В. В. Статистика культуры: учебно-методическое пособие
12	Комарова. Монография «Аудиовизуальные стратегии метамодернизма в кинематографе»
13	А.В. Собина. Певческая традиция духовоборов Ростовской области: конфессиональный и региональный аспекты. Научная монография.
14	Л.В.Варавина. Сборник «XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баянно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова»
15	И.Ф. Марый. Учебное пособие «Специальность» (валторна)
16	Т. Карташова. Сборник «Песенная традиция украинских крестьян в контексте народной культуры Дона»
17	Л. Е. Терликова. Фортепианные миниатюры отечественных композиторов второй половины XIX – начала XX века
18	А.Г. Буряков. Сборник «Балалайка в XX-началеXXI века: тенденции и перспективы развития».
19	Л.Е. Терликова, Е.Г.Мальцева. Учебно-методическое пособие по курсу «Фортепиано» для новых специальностей

**4.2. ПЛАН
МЕТОДИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА И МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ, КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ РЕГИОНА**

1.	Всероссийский молодёжный конкурс «Я – продюсер!»	РГК, 231	1-20 октября 2024 (1 тур) 25 октября 2024 (2 тур)
2.	Всероссийский фестиваль OPUS 35	Большой зал филармонии Малый зал РГК	Ноябрь-декабрь 2024
3.	К 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ: Международная конференция «Композитор в современном мире»	РГК	8-11 ноября 2024
4.	III Всероссийский конкурс дирижёров оркестра русских народных инструментов (XI южно-российский)	РГК, зал РКИ	9-10 декабря 2024
5.	Международные научные чтения к 110-летию Л.Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики»	РГК	24 декабря 2024
6.	V Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-при Юниор»	РГК	3-4 февраля 2025
7.	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	РГК	13-14 марта 2025
8.	Круглый стол, посвященный 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений» совместно с истфаком ЮФУ и ЮНЦ РАН	РГК	19 марта 2025
9.	VI Всероссийский (открытый) вокальный конкурс молодых исполнителей имени А.П. Здановича	РГК	24-27 марта 2025
10.	XVI Открытый Южно-Российский конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов учащихся средних музыкальных учебных заведений	Камерный зал РГК	29-30 марта 2025
11.	IV Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих исследований	РГК	20 марта – 20 апреля 2025 г.
12.	XXIV Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств	РГК	2–4 апреля 2025 г.
13.	VII Южно-Российский открытый конкурс пианистов-студентов музыкальных колледжей	Малый зал	6 по 12 апреля 2025
14.	Всероссийская научная конференция «Грани современного пианизма: теория и практика»	РГК	7-11 апреля 2025
15.	Открытые уроки и мастер-классы в рамках VII Южно-Российского открытого конкурса пианистов-студентов музыкальных колледжей, училищ, колледжей искусств	Малый зал	6-12 апреля 2025
16.	II Всероссийский конкурс джазовых ансамблей имени Кима Назаретова	РГК, Малый зал	14–16 апреля 2025 г.
17.	VII Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ссузов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов по специальности баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника	РГК	с 15 марта по 16 апреля 2025
18.	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника)	РГК: Камерный и чит. Залы; Большой зал	с 11 по 16 апреля 2025

		филармонии	14 апреля – Юбилейный концерт.
19.	XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баянно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова»	РГК Аудитория 314	15 апреля 2025
20.	XV Южно-региональный смотр-конкурс камерных ансамблей	РГК:	21-27 апреля 2025
21.	XII Смотр-конкурс фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки учащихся колледжей Ростовской области и Северного Кавказа	РГК	21-27 апреля 2025
22.	V Международная научно-практическая конференция «Музыказнание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития»	РГК	14-15 мая 2025
23.	Фестиваль «Музыка Победы» к 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне	Большой зал филармонии, Конгресс-Холл ДГТУ, Малый зал РГК	Апрель-май 2025

4.3. ПЛАН РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

Срок	Наименование	Место проведения
1 сентября – 20 сентября	I (внутривузовский) тур Одиннадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры	РГК
1 октября – 25 октября	IV Молодёжный конкурс «Я – продюсер»	РГК
25 декабря	Международные научные чтения к 110-летию Л.Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики» (студенческая секция)	РГК
28 декабря	Новогодний концерт для детей с ограниченными возможностями здоровья (совместно с благотворительным фондом «Я есть!»)	Фонд «Я есть»
15 декабря – 15 февраля	Внутривузовский конкурс научно-исследовательских работ студентов	РГК
14 февраля	Концерт, посвященный освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков	«Шолохов-центр»
14 марта	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме» (студенческая секция)	РГК
19 марта	Круглый стол, посвященный 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений» (студенческая секция)	РГК
15 мая	V Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития» (студенческая секция)	РГК
19 мая	Студенческая научно-практическая конференция «Тема войны и мира в музыкальном искусстве», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	РГК

4.4. ПЛАН РАБОТЫ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ИМ. Т.С. РУДИЧЕНКО

Направления деятельности	Планируемые мероприятия реализации основных направлений деятельности	Сроки выполнения	Исполнитель
1. Организационная работа	Разработка маршрутов экспедиций фольклорно-этнографической практики – музыковедов спец., 4 сем., ХНП, СНП бак. 5–6 сем.	09.2024–06.2025	Демина В.Н., Собина А.В.
	Подготовка и проведение полевых (экспедиционных) работ по исследованию певческой традиции станицы Раздорской (Ростовская область, Усть-Донецкий район).	09.2024	Демина В.Н., Карташова Т.А., Собина А.В.
	Подготовка вспомогательных материалов экспедиций (опросные листы, анкеты, транспортные маршруты, письма и др.).	09.2024–06.2025	Карташова Т.А.
	Обновление каталога аудиовизуальных материалов: а) описание аудио- видеодисков, поступивших по курсам: – народное музыкальное творчество; – народные певческие стили; – история народно-певческого исполнительства; – внеевропейские музыкальные культуры; – история отечественной музыки; – традиционная культура народов Северо-Кавказского региона.	09.2024–05.2025	Карташова Т.А., Кулова И.И.
	Работа по созданию электронного каталога материалов личного архива Т.С. Рудиченко: а) цифровых экспедиционных аудио- и видеозаписей звукозаписей; б) записей обрядов; в) отдельных исполнителей, хоров и аутентичных ансамблей; г) сканирование фотографий и документов.	09.2024–05.2025	Карташова Т.А., Кулова И.И.
	Компьютерный набор вербальных и нотных текстов экспедиционных материалов 2002–2024.	09.2024–05.2025	Карташова Т.А., Демина В.Н.
2. Учебно-методическая, организационно-методическая работа	Мониторинг документации Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, ВАК, Комитета по надзору в сфере образования и науки с целью обновления нормативной базы, а также привлечения средств для реализации проектов федерального и иного финансирования.	09. 2024–06.2025	Демина В.Н.
	Обновление учебно-методических комплексов.	09. 2024–06.2025	Демина В.Н., Карташова Т.А., Кулова И.И., Собина А.В.
	Организационная подготовка, фото-, видеосъемка мероприятий с участием сотрудников Лаборатории и преподавателей консерватории: Круглый стол, посвященный 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений».	04. 2025	Собина А.В.
	Поиск и обзор материалов обрядов и музыкального фольклора по теме «Музыкальные традиции крымских армян Ростовской области» в архиве ФЦ им. Т.С. Рудиченко.	09. 2024–05.2025	Демина В.Н., Айрапетян М.М.

3. Научная, экспериментально-исследовательская работа	Расшифровка звукозаписей и осуществление полевых исследований по теме «Ритуалы и обрядовые практики армянских приходов Ростовской области».	09. 2024–05.2025	Демина В.Н., Айрапетян М.М.
	Поиск и обзор экспедиционных материалов по теме «Духовная культура старообрядцев на территории Области Войска Донского».	09. 2024–05.2025	Демина В.Н.
4. Издательская деятельность	Карташова Т.С. Песенная традиция украинских крестьян в контексте народной культуры Дона. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, 2025.	05.2025	Карташова Т.С.
	Демина В.Н. Собрание документов оркестра Южного военного округа. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, 2025.	05.2025	Демина В.Н.
5. Научно-исследовательская деятельность	Демина В.Н. Праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери в богослужбной певческой практике донских казаков-старообрядцев общины Покровского собора г. Ростова-на-Дону.	10.2024	Демина В.Н.
	Карташова Т.А. Неприуроченные песни в репертуаре малороссов Приазовья: к вопросу о локальных традициях.	10.2024	Карташова Т.С.

Проректор по научной работе
Ростовской государственной консерватории
(академии) им. С.В. Рахманинова
доктор культурологии, профессор

А. В Крылова