

ОТЧЕТ

ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ  
РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА  
ЗА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

## СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. Научно-исследовательская работа.....	3
1.1. Диссертации и монографии.....	4
1.2. Научные статьи.....	8
1.3. Участие в научных конференциях.....	16
Часть II. Научно-методическая работа.....	33
2.1. Учебные пособия, учебно-методические комплексы (УМК), хрестоматии, мультимедийные пособия.....	33
2.2. Открытые лекции, мастер-классы, участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей.....	35
Часть III. Исполнительская и творческая работа.....	46
3.1. Концертная деятельность.....	46
3.2. Композиторское творчество.....	103
3.3. Переложения, обработки, аранжировки, инструментовки, адаптации.....	106
3.4. Запись CD и DVD дисков, оцифровка и обработка звукового материала, студийная и концертная звукорежиссура.....	110
Анализ динамики показателей научной и творческой деятельности.....	113
Приложения.....	119
Приложение 1. Отчет о работе фольклорно-этнографического центра им. Т.С. Рудиченко.....	119
Приложение 2. Отчёт Редакционно-издательского отдела РГК.....	121
Приложение 3. Научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность студентов с рамках СНТО.....	126

## I НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В 2023-2024 году научно-исследовательская и научно-методическая деятельность педагогов консерватории велась по тематическим направлениям, которые соответствуют образовательным программам, реализуемым в вузе, и входят в научную школу «**История и теория мировой музыкальной культуры**». За отчетный период проводились коллективные и индивидуальные исследования педагогов и студентов по следующим направлениям:

### **Фундаментальные научные исследования по направлениям:**

- методология и теория исторического процесса развития музыкального искусства;
- анализ актуальных процессов развития современной музыкальной культуры;
- интеграция научного и творческого знания в процессе сохранения культурного и духовного наследия;
- музыкальное искусство и наука в современном мире;
- музыкальное искусство в эпоху глобализации: процессы трансформации и адаптации;
- гуманистические основы и социальные функции музыкального искусства;
- инновации в музыкальном искусстве и образовании;
- экономика культуры.

### **Прикладные исследования и разработки по направлениям:**

- история и теория музыки: история отечественной и зарубежной музыки в контексте культуры, проблемы музыки XX и XXI веков, массовые музыкальные жанры, духовная музыка;
- донской музыкальный фольклор: культура казачества, современное состояние народной культуры Дона, певческие традиции донского казачества, обряды, казачий фольклор в творчестве современных композиторов;
- прикладное музыкознание: история и теория прикладных музыкальных жанров, музыкальные субкультуры, музыка и социум, рекламная аудио коммуникация в современной культуре;
- музыкальная педагогика и психология творческой деятельности: вопросы музыкального образования, методики преподавания музыки, психологии творчества;
- проблемы исполнительства: специфика интерпретации художественных текстов, место и роль музыканта-исполнителя в социокультурном пространстве, проблемы творческой адаптации музыканта;
- эстетика и философия искусства: роль сознательного и бессознательного в деятельности музыканта, звук и смысл, проблемы художественного образа, синтез искусств, философия музыки;
- менеджмент в сфере академической музыки: арт-проектирование, рынок музыкальной продукции, маркетинговые исследования в сфере искусств, реклама художественных событий.

Основной научный потенциал сосредоточен на кафедрах истории музыки, теории музыки и композиции, продюсерства, социально-гуманитарных дисциплин.

Тематика научных исследований педагогов РГК охватывает широкий круг разнообразных проблем отечественной и зарубежной музыкальной культуры и в полной мере соответствует приоритетным установкам современной музыкальной науки и искусствознания в целом.

### 1.1. Диссертации и монографии

Готовятся кандидатские диссертации:

№№ п/п	ФИО	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
1	<b>Кулова И. И.</b> Науч. рук. — доц. <b>Демина В.Н.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Ритуальные практики осетин как фактор развития национальной музыки	31.08.2024
2	<b>Зубарев С. А.</b> Науч. рук. — доц. <b>Демина В. Н.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — заочно, дог.	Аранжировка академической музыки в практике отечественных военно-духовых оркестров второй половины XX – начала XXI века	31.08.2025
3	<b>Переверза Л.Э.</b> Науч. рук. — доц. <b>Демина В. Н.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Музыкальная классика в джазовых обрабоках Д.Эллингтона	31.08.2027
4	Дедюхин Д.С. Науч. рук. — доц. <b>Андрущенко Е.Ю.</b>	Соискатель кафедры истории музыки — дог.	Жанр симфонии в отечественной музыке для духового оркестра 1940–1980-х годов: истоки, становление, пути развития	31.08.2027
5	Ян Пэй Науч. рук. — доц. <b>Андрущенко Е.Ю.</b>	Соискатель кафедры истории музыки — дог.	Музыка современных китайских композиторов в формировании национальной фортепианной школы: репертуар, исполнительство, образование	31.08.2027
6	<b>Ермакова Д. М.</b> Науч. рук. — доц. <b>Лобзакова Е.Э.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Тургеневский текст в музыкально-театральном пространстве XX - начала XXI века	31.08.2025

7	<b>Мо Кайтин</b> Науч. рук. — доц. <b>Лобзакова Е.Э.</b>	Аспирант кафедры истории музыки, — очно, дог.	Фортепианная соната в творчестве Н. Капустина: трактовка жанра и стилистики	31.08.2026
8	<b>Аксайскова Е.О.</b> Науч. рук. — доц. <b>Калошина Г.Е.</b>	Аспирант кафедры истории музыки, — очно, дог.	Теория и практика комплексного музыкально-эстетического воспитания в аспекте инновационных технологий	31.08.2026
9	<b>Емелина Е. Ю.</b> Науч. рук. — проф. <b>Цукер А.М.</b>	Аспирант кафедры истории музыки— очно, бюджет	Образ-символ лабиринта в музыкальном искусстве второй половины XX – начала XXI века	31.08.2026
10	<b>Майданевич Т.Л.</b> Науч. рук. — проф. <b>Дабаева И.П.</b>	Соискатель кафедры теории музыки и композиции, дог.	Фортепианные циклы итальянских композиторов в контексте стилевых тенденций конца XIX- первой половины XX века	31.08.2025
11	<b>Порядина М.Е.</b> Науч. рук. — проф. <b>Крылова А.В.</b>	Соискатель кафедры теории музыки и композиции, дог.	Пейзаж в творчестве современных японских композиторов: особенности формирования звукового пространства	31.08.2027
12	<b>Фу Сяоцзяо</b> Науч. рук. — доц. <b>Дуда Н.В.</b>	Аспирант кафедры истории музыки, дог.	Дворцовая музыка династии Цин по материалам исторических источников конца XVII-XVIII веков	31.08.2026
13	<b>Цуй Сивэнь</b> Науч. рук. — проф. <b>Крылова А.В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки и композиции — очно, дог.	Фортепианный концерт в творчестве Го Цзужуна: в поисках национальной модели жанра	31.08.2027
14	<b>Ли Сяосюань</b> Науч. рук. — доц. <b>Андрущенко Е.Ю.</b>	Аспирант кафедры истории музыки— очно, дог.	Творческая деятельность Доменико Рагонетти в контексте европейской музыкальной культуры конца XVIII – первой половины XIX столетия	31.08.2027

15	Завада И.Ю. Науч.рук – проф. <b>Цукер А.М.</b>	Аспирант кафедры истории музыки— очно, бюдж.	Влияние массовой музыки XX-XXI вв. на процесс формирования и эволюции жанра мюзикла	31.08.2027
16	Дмитриева Е. Н. Науч.рук – проф. <b>Франтова Т.В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки и композиции — очно, бюдж.	Стиль Николая Капустина как индивидуальная форма синтеза джаза и музыки академической традиции.	31.08.2027

В истекшем учебном году в Диссертационном совете РГК состоялись защиты докторских и кандидатских диссертаций:

1.	<i>Черемных Галина Александровна</i> — <b>«Симфоническое творчество Ильи Хейфеца: художественное содержание, трактовка жанра, драматургия»</b> . Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — Гаврилова Людмила Владимировна, доктор искусствоведения, профессор. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, доцент Воробьев И. С.; кандидат искусствоведения, доцент Преодоляк А. А. Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки», кафедра теории музыки и композиции. Защита состоялась 24 июня 2024.
2.	<i>Порубина Марина Владимировна</i> « <b>Творчество Эрика Сати: константы и метаморфозы стиля»</b> . Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения . Научный руководитель — Лобзакова Елена Эдуардовна, кандидат искусствоведения, доцент Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л. В.; кандидат искусствоведения Наветная А.П. Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки», кафедра истории музыки Защита состоялась 24 июня 2024 .
3.	<i>Куртбединова Лейля Тахировн</i> « <b>Камерно-инструментальное творчество крымскотатарских композиторов конца XX – начала XXI века»</b> . Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — Алябьева Анна Геннадьевна доктор искусствоведения, профессор Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, доцент Сергеева Т. С.; доктор искусствоведения, профессор Юнусова В. Н. Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмаилова», кафедра теории музыки. Защита состоялась 18 апреля 2024 .
4.	<i>Сычева Наталья Николаевна</i> « <b>Романтические традиции в творчестве современных отечественных композиторов-пианистов»</b> . Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — Дабаева Ирина Прокопьевна доктор искусствоведения, профессор. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л. А., кандидат искусствоведения, доцент Преодоляк А. А.

	<p>Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского», кафедра теории музыки. Защита состоялась 18 апреля 2024</p>
5.	<p><i>Чайран Вячеслав Александрович</i> «<b>Сюита для балалайки отечественных композиторов XX-XXI столетий: жанрово-стилевые аспекты</b>». Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — Красникова Татьяна Николаевна доктор искусствоведения, профессор. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор Варламов Д. И., кандидат искусствоведения, доцент Шарабин М. И. Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Государственный музыкальнопедагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова», кафедра музыковедения и композиции. Защита состоялась 6 декабря 2023</p>
6.	<p><i>Борисов Борис Борисович</i> «<b>Джазовое искусство Китая в контексте взаимодействия Востока и Запада</b>». Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — Алябьева Анна Геннадьевна доктор искусствоведения, профессор. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, доцент Андрущенко Е. Ю., доктор искусствоведения, доцент Шак Ф. М. Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки», кафедра истории музыки. Защита состоялась 6 декабря 2023</p>
7.	<p><i>Матвеева Алина Игоревна</i> «<b>Академическое музыкальное искусство на Дальнем Востоке в конце XIX – начале XX века: история, традиции, инновации</b>». Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — Ефимова Наталья Ильинична доктор искусствоведения, профессор. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Алябьева А. Г., доктор искусствоведения, доцент Урванцева О. А.. Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского», кафедра истории русской музыки. Защита состоялась 7 декабря 2023</p>
8.	<p><i>Слободчикова Анастасия Юрьевна</i> «<b>Рок-музыка на рубеже XX–XXI веков в диалоге с музыкой академической традиции</b>». Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — Франтова Татьяна Владимировна доктор искусствоведения, профессор. Официальные оппоненты — кандидат искусствоведения Савицкая Е. А., доктор искусствоведения, доцент Шак Ф. М. Ведущая организация — ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова», кафедра теории музыки. Защита состоялась 7 декабря 2023</p>

Результатами научной деятельности явились многочисленные публикации в различных изданиях. В 2020–2021 году педагогами консерватории были подготовлены к печати, изданы **монографии**:

№ п/п	Автор	Название, выходные данные
1.	Диденко Н.М.	У истоков европейской клавирной традиции: Формирование инструментальной фактуры в органной музыке Германии XV–XVIII веков: монография. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 218 с.
2.	Кинус Ю. Г.	Век джаза: истоки и развитие: [монография.] Том 2 / ред. Е. Г. Мальцева. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2023. – 368 с.

## 1.2. Научные статьи

Педагогами и аспирантами консерватории написано и подготовлено к изданию или издано 163 научных статьи, из них 67 статей в научных журналах, рекомендованных ВАК и 2 научных статьи, индексируемых в международных системах Scopus или Web of science.

Список статей, опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК:

№	ФИО автора, название и выходные данные
1.	<b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ СТРОЙ И ОБРАЗЫ МИРОУСТРОЙСТВА</b> Рыбинцева Г.В. Культурная жизнь Юга России. 2024. № 1 (92). С. 39-47.
2.	<b>МЭТЬЮ ЛОКК. «МУЗЫКА ДЛЯ САКБУТОВ И КОРНЕТОВ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА» (1661)</b> Цзугуань М. Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 1. С. 17-26.
3.	<b>СПЕЦИФИКА ВОКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОПЕРЫ «БОГЕМА» ДЖ. ПУЧЧИНИ В ОПЕРНЫХ ТЕАТРАХ КИТАЯ В НАЧАЛЕ XXI ВЕКА</b> Вэньсинь Ши. Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 1. С. 37-44.
4.	<b>СЮЖЕТНО-ДРАМАТУРГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОПЕРЫ «СКАЗ О БОРИСЕ И ГЛЕБЕ, ИХ БРАТЬЯХ ЯРОСЛАВЕ МУДРОМ И СВЯТОПОЛКЕ ОКАЯННОМ, ЛИХИХ РАЗБОЙНИКАХ И ДОБРОМ НАРОДЕ РУССКОМ» А. В.ЧАЙКОВСКОГО</b> Демина В.Н., Кисель А.Е. Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 2. С. 113-123.
5.	<b>ОПЕРА «ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО» В. РЕБИКОВА: В ПОИСКЕ НОВОГО ЖАНРОВОГО РЕШЕНИЯ</b> Ермакова Д.М. Проблемы музыкальной науки. 2024. № 2 (55). С. 149-157.
6.	<b>ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ «БАЛЕТ» В ТВОРЧЕСТВЕ ЭРИКА САТИ</b> Порубина М.В.

	Культура и искусство. 2024. № 1. С. 79-92.
7.	<b>РОЛЬ «СЛАВЬСЯ» М.И. ГЛИНКИ В МУЗЫКЕ ПАРАДОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ - НАЧАЛА ХХІ ВЕКА</b> Зубарев С.А. Philharmonica. International Music Journal. 2024. № 1. С. 1-8.
8.	<b>ЖАНР ЭТЮДА В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ПИАНИСТОВ-КОМПОЗИТОРОВ: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО</b> Сычева Н.Н. Человек и культура. 2024. № 1. С. 1-21.
9.	<b>ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ</b> Фу И. Современное педагогическое образование. 2024. № 5. С. 348-352.
10.	<b>СТИЛЬ ОСКАРА ПИТЕРСОНА В ПРИЗМЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ДЖАЗОВОГО ПИАНИЗМА</b> Шак Ф.М., Лубяная Е.В. Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. № 1 (27). С. 28-40.
11.	<b>РАЗВИТИЕ ИМПРОВИЗАЦИИ В КОНТЕКСТЕ ЭВОЛЮЦИИ ДЖАЗОВЫХ СТИЛЕЙ</b> Лубяная Е.В. Культурная жизнь Юга России. 2023. № 3 (90). С. 116-125.
12.	<b>ИСКУССТВО АРАНЖИРОВКИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫХ ВОКАЛЬНЫХ ГРУПП А CARPELLA</b> Демина В.Н., Малацай Л.В. Культурная жизнь Юга России. 2023. № 3 (90). С. 125-132.
13.	<b>ГЕНОТИП ПЕСЕННОГО ЖАНРА</b> Цукер А.М. Музыкальная академия. 2023. № 1 (781). С. 102-115.
14.	<b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СПЕЦИФИКА КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ</b> Зубарев С.А. Дом Бурганова. Пространство культуры. 2023. Т. 19. № 5. С. 44-52.
15.	<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХРИСТИАНСКИХ МИССИОНЕРОВ ПРИ ДВОРЕ ИМПЕРАТОРОВ ЦИН XVII-XVIII ВЕКОВ</b> Фу С. Дом Бурганова. Пространство культуры. 2023. Т. 19. № 6. С. 31-45

16.	<b>ТРУБА В ОРКЕСТРОВОЙ ПАРТИТУРЕ «ОДЫ НА ДЕНЬ СВ. ЦЕЦИЛИИ» (1692) ГЕНРИ ПЁРСЕЛЛА</b> Мэн Ц. Дом Бурганова. Пространство культуры. 2023. Т. 19. № 6. С. 46-55.
17.	<b>ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ НИКОЛАЯ КАРЕТНИКОВА. ПО СЛЕДАМ МИРОВОЙ ПРЕМЬЕРЫ ВТОРОЙ КАМЕРНОЙ СИМФОНИИ</b> Селицкий А.Я. Проблемы музыкальной науки. 2023. № 1 (50). С. 85-96.
18.	<b>«ТРЕТИЙ ПЛАСТ», «ТРЕТЬЕ НАПРАВЛЕНИЕ», «ТРЕТЬЕ ТЕЧЕНИЕ»: ТЕРМИНЫ ИЛИ МЕТАФОРЫ?</b> Цукер А.М. Проблемы музыкальной науки. 2023. № 3 (52). С. 7-16.
19.	<b>ОБРАЗ ЯПОНСКОГО САДА В ТВОРЧЕСТВЕ ТОРУ ТАКЭМИЦУ</b> Порядина М.Е. Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 1 (84). С. 132-145.
20.	<b>ЦИТАТА ИЗ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ДИАЛОГИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО РОКА</b> Слободчикова А.Ю. Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 2 (85). С. 121-129.
21.	<b>О РОЛИ АРТ-КОЛЛАБОРАЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</b> Крылова А.В. Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 4 (87). С. 118-128.
22.	<b>КОНТРАПУНКТ XX ВЕКА - ОТКРЫТАЯ СИСТЕМА</b> Франтова Т.В. Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. № 5 (88). С. 174-189.
23.	<b>ВЛИЯНИЕ УИНТОНА МАРСАЛИСА НА АКУСТИЧЕСКИЙ ДЖАЗ 1990-Х ГОДОВ</b> Ся Юй. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 1 (50). С. 111-116.
24.	<b>ПРЕЛЕСТНОЕ: КАСАНИЕ ПЛОТИ И ЭСТЕТИКА ВОЖДЕЛЕНИЯ</b> Пигулевский В.О., Мирская Л.А. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 1 (50). С. 22-33.
25.	<b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР ВЛАДИМИРА КРАСНОСКУЛОВА (К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА)</b> Дабаева И.П. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 1 (50). С. 5-9.

26.	<b>ХРИСТИАНСКИЕ ИСТОКИ ФОРТЕПИАННЫХ СОЧИНЕНИЙ КОМПОЗИТОРА-ПИАНИСТА М. Г. КОЛЛОНТАЯ</b> Сычева Н.Н. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 2 (51). С. 22-32.
27.	<b>ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ В КИТАЙСКОМ ТРАКТАТЕ XVIII ВЕКА «(ЮЙ ЧЖИ) ЛЮЙ ЛЮЙ ЧЖЭН. И»</b> Фу С. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 2 (51). С. 43-49.
28.	<b>ОПЕРА А. КАСТАЛЬСКОГО «КЛАРА МИЛИЧ»: В ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРТЕКСТА</b> Ермакова Д.М., Лобзакова Е.Э. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 2 (51). С. 50-56.
29.	<b>АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ МОРТАЛЬНОГО В КИНЕМАТОГРАФЕ (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА «СМЕРТЬ И ДЕВУШКА» Р. ПОЛАНКИ)</b> Комарова А.А. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 2 (51). С. 57-62.
30.	<b>ОПЫТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПРОЧТЕНИЙ НАСЛЕДИЯ СКОТТА ДЖОПЛИНА</b> Шак Ф.М., Пиганов М.В. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 2 (51). С. 79-84.
31.	<b> ГИБКОСТЬ И ПЛАСТИЧНОСТЬ КАК ЗНАЧИМЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КУЛЬТУРЫ ИГРОВЫХ ДВИЖЕНИЙ ДОМРИСТА</b> Орлова А.Г. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 2 (51). С. 85-90.
32.	<b>ЮЛИЙ БЛЕЙХМАН: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ КОМПОЗИТОРА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА</b> Смагина Е.В. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 3 (52). С. 114-122.
33.	<b>ФУНКЦИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ЖЕСТА ПИАНИСТА В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ</b> Фуксман М.А., Бугаян С.М. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 3 (52). С. 140-146.
34.	<b>«Я РЕШИЛ ПРОТЕСТОВАТЬ... НАПОМИНАНИЕМ»: К ИСТОКАМ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ЗАМЫСЛА И СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ «ЭЛЕГИИ ДЖ. Ф. К.» И СТРАВИНСКОГО - У. Х. ОДЕНА</b> Жабинский К.А. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 3 (52). С. 25-32.
35.	<b>«АВТОГРАФ» ДЛЯ СОВРЕМЕННОКОВ И ПОТОМКОВ: РАЗМЫШЛЕНИЯ О БАЯННОЙ СОНАТЕ № 5 ВЯЧЕСЛАВА СЕМЕНОВА</b>

	Варавина Л.В. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 3 (52). С. 45-57.
36.	<b>ОТ КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ ДО КВАРТЕТНЫХ СОБРАНИЙ (РОСТОВ-НА-ДОНУ XIX - НАЧАЛА XX В.)</b> Леонов В.А., Палкина И.Д. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 3 (52). С. 5-12.
37.	<b>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ХРИСТИАНСКОЙ КАНОНИЧЕСКОЙ И ТРАДИЦИОННОЙ ОБРЯДОВОЙ СФЕР В КУЛЬТУРЕ ОСЕТИН</b> Кулова И.И. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 3 (52). С. 68-76.
38.	<b>РОССИИ ПРЕДАН СЕРДЦЕМ... (О ТВОРЧЕСТВЕ Л. П. КЛИНИЧЕВА)</b> Дабаева И.П., Байдикова А.С. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 4 (53). С. 104-109.
39.	<b>В ПОИСКАХ ИСТИНЫ И МЕТОДА: РАЗМЫШЛЕНИЯ О ДИАЛЕКТИКЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА Л. В. ВАРАВИНОЙ</b> Копырюлин М.С. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 4 (53). С. 110-118.
40.	<b>СПЕЦИФИКА ПЕРФОРМАНСА В ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ТАН ДУНА (НА ПРИМЕРЕ «ПРИЗРАЧНОЙ ОПЕРЫ»)</b> Кисеева Е.В. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 4 (53). С. 38-46.
41.	<b>Б. ЯВОРСКИЙ, И. С. БАХ И МАССОВАЯ МУЗЫКА</b> Цукер А.М. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 4 (53). С. 47-53.
42.	<b>СЕМАНТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ЦИТАТ ИЗ МУЗЫКИ Р. ВАГНЕРА В КИНО: ОТ МИФА К ДЕКОНСТРУКЦИИ</b> Комарова А.А. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 4 (53). С. 5-13.
43.	<b>ТРАНСКРИПЦИИ КЛАВИРНЫХ СОНАТ КЛАССИЧЕСКОЙ ЭПОХИ В СОВРЕМЕННОМ РЕПЕРТУАРЕ ДОМРИСТА</b> Жебровская А.С. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 4 (53). С. 75-83.
44.	<b>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ НАУКА: ИНЕРЦИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ</b> Тараева Г.Р. Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 4 (53). С. 96-103.

45.	<b>РАЗВИТИЕ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО АППАРАТА ДЖАЗОВОГО ИСКУССТВА</b> Ся Юй Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 62. С. 70-77.
46.	<b>ПОЭМЫ ОР. 32 ДЛЯ ФОРТЕПИАНО А.Н. СКРЯБИНА: ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ</b> Чэнь Ц. Культура и цивилизация. 2023. Т. 13. № 3-4-1. С. 92-105.
47.	<b>ЭРККИ МЕЛАРТИН: ЖИЗНЬ ПОД ЗНАКОМ СМЕРТИ, ТВОРЧЕСТВО ВО ИМЯ ЖИЗНИ</b> Сычева Г.С. Philharmonica. International Music Journal. 2023. № 2. С. 33-40.
48.	<b>КАМЕРНЫЕ ЖАНРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ РОСТОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ</b> Белан С.В. Музыка. Искусство, наука, практика. 2023. № 3 (43). С. 34-44.
49.	<b>МУЗЫКА РУССКОГО БАРОККО В МУЗЫКОВЕДЧЕСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ</b> Дабаева И.П. Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. № 32. С. 64-71.
50.	<b>МАССОВАЯ МУЗЫКА В СИСТЕМЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> Цукер А.М. Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. № 32. С. 86-95.
51.	<b>ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ХАРБИНА В СВЕТЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ 1920-1940 ГОДОВ</b> Сорокина У.В. Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2023. № 35. С. 49-56
52.	<b>ЦЕРКОВНО-ПЕВЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОСТОВА-НА-ДОНУ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ (1920-1930 ГГ.) ПАМЯТИ М. П</b> Сорокина У.В. Bulletin of the International Centre of Art and Education. 2023. № 1. С. 201-207.
53.	<b>СПЕЦИФИКА КОНЦЕРТНОГО РЕПЕРТУАРА СОВЕТСКИХ ВОЕННЫХ ОРКЕСТРОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ 24-ГО ВОЕННОГО ОРКЕСТРА ОБЪЕДИНЕННОГО СТРАТЕГИЧЕСКОГО КОМАНДОВАНИЯ ЮЖНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА)</b> Демина В.Н., Головин А.Б. Образование и культурное пространство. 2023. № 4. С. 68-73.

54.	<b>КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ И КРЕАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СОВРЕМЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОФЕССИЯМ</b> Крылова А.В., Шорникова А.В. Проблемы музыкальной науки. 2023. № 3. С. 140-149.
55.	<b>ТРАКТОВКА ЖАНРА В ОПЕРЕ «НЕВИНОВНОСТЬ» КАЙИ СААРИАХО</b> Кисеева Е.В., Короткиева Э.С. Проблемы музыкальной науки. 2023. № 4. С. 128-141.
56.	<b>БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РОСТОВА-НА-ДОНУ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА: МУЗЫКАЛЬНЫЙ АСПЕКТ</b> Леонов В. А., Палкина И. Д. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1. С. 5-12.
57.	<b>В НУЖНОЕ ВРЕМЯ В НУЖНОМ МЕСТЕ (МАТЕРИАЛЫ К ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ БОРИСА РАДОВА)</b> Селицкий А. Я. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1. С. 13-22.
58.	<b>Ф. ПУЛЕНК. СОНАТА ДЛЯ ГОБОЯ И ФОРТЕПИАНО «ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА»: ДУХОВНЫЙ ДИАЛОГ ПЕРЕД ЛИЦОМ ВЕЧНОСТИ</b> Жабинский К. А. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1. С. 32-39.
59.	<b>«РОК-ОПЕРНОСТЬ» В ПОЛИСТИЛИСТИЧЕСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОПЕРЫ «МАСТЕР И МАРГАРИТА» С. СЛОНИМСКОГО</b> Андрущенко Е. Ю. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1. С. 77-82.
60.	<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕЙЗАЖИСТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ ЯМАДА КОСАКУ</b> Порядина М. Е. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1. С. 92-99.
61.	<b>В ПОИСКАХ НОВЫХ ФОРМАТОВ: ОПЕРА-КВЕСТ</b> Крылова А. В. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1. С. 100-108.
62.	<b>ФОРТЕПИАННОЕ ТРИО Н-DUR, ОР. 8 И. БРАМСА В СОВРЕМЕННОМ КОНЦЕРТНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ РЕПЕРТУАРЕ: ОЦЕНКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ</b>

	<p>Лукьяненко Е. А. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1. С. 140-145.</p>
63.	<p><b>ГАРМОНИЧЕСКИЕ ЗВУКИ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ ДЕРЕВЯННЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (НА ПРИМЕРЕ ФЛЕЙТЫ)</b> Леонов В. А., Палкина И. Д. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2. С. 105-111</p>
64.	<p><b>СОНАТА № 2 ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО Э. ГРИГА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЖАНРА</b> Лукьяненко Е. А. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2. С. 99-104</p>
65.	<p><b>И. СОЛЛЕРТИНСКИЙ – МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК И ЭССЕИСТ – О МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ И. СТРАВИНСКОГО 1910–1920-Х ГОДОВ</b> Андрущенко Е. Ю., Жабинский К. А. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2. С. 65-72</p>
66.	<p><b>ИМПРОВИЗАЦИЯ В ЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКЕ XVI–XVII ВЕКОВ</b> Коваленко В. Г., Колотиенко А. М. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2. С. 54-64.</p>
67.	<p><b>БУДДИЙСКИЕ ПЕСНОПЕНИЯ СЁ:МЁ В ЯПОНИИ: К ВОПРОСУ ЭТИМОЛОГИИ ПОНЯТИЯ И ИСТОКОВ ТРАДИЦИИ</b> Арсеньева О. О. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2. С. 35-47.</p>
68.	<p><b>ГЛИНКА В МУЗЫКОВЕДЕНИИ XXI ВЕКА</b> Цукер А. М. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2. С. 10–20.</p>
69.	<p><b>ГРИГОРИЙ ВАЛЬЯНО: МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ. МЕЖДУ ПРОВИНЦИЕЙ И СТОЛИЦЕЙ (1875–1878). СТАТЬЯ ВТОРАЯ</b> Селицкий А. Я. Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2. С. 5-9.</p>

### 1.3. Участие в научных конференциях

В 2023-2024 учебном году на базе консерватории были проведены 8 конференций:

№№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Всероссийская научно-практическая акция Круглый стол «Проблемы инклюзивного музыкального образования»	30.11.2023
2.	Круглый стол «Традиционная музыкальная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа», посвященный 150-летию со дня рождения А. М. Листопада	20.12.2023
3.	Всероссийская научно-практическая конференция «История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах»	04–05.02.2024
4.	Всероссийская научно-практическая конференция «Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме»	14–15.03.2024
5.	XXII Всероссийская научно-практическая конференция «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника в третьем тысячелетии: преемственность и новации»	24.03.2024
6.	Научно-методическая конференция «Теория и история музыки в образовании: современные воззрения и практика» для педагогов музыкальных школ и колледжей	29.03.2024
7.	Международная научная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается»	01–02.04.2024
8.	I Всероссийская (открытая) научно-практическая конференция «Академическое исполнительство на домре, балалайке, гитаре и вопросы современного образования»	06–07.05.2024

Научная жизнь консерватории была связана с деятельным участием педагогов в различных по рангу конференциях (международных, всероссийских, региональных), чтениях, симпозиумах и семинарах, проходивших за пределами вуза.

#### Участие педагогов РГК в конференциях, круглых столах, форумах:

№	Дата проведения	Педагог	Название	Место проведения
1.	3–4.10.2023	Варавина Л.В.	Участие в Международной научно-практической конференции: «Этническая идентичность в контексте песенных и инструментальных жанров: Традиции. Современность. Перспективы» с докладом на тему «Гиподинамика или экспрессия? К проблеме интерпретации	г. Нальчик, Северо-Кавказский государственный институт искусств

			академического репертуара на кавказской гармонике».	
2.	24.03.2024	Жабинский К.А.	Выступление с докладом на тему «Преемственные связи учебных дисциплин как значимый фактор успешной подготовки студента музыкального вуза к работе над дипломным рефератом» на конференции «Баян и аккордеон в третьем тысячелетии: преемственность и новации»	РГК
3.	24.03.2024	Заикин А.В.	Участие в XXII Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника в третьем тысячелетии: преемственность и новации» с докладом на тему: «Преемственность и новаторские черты учебных программ по дисциплине «Специальный инструмент» (баян/аккордеон) для ССМШ РГК им. С. В. Рахманинова»	РГК, к.з.
4.	24.03.2024	Леденев Ю.В.	Участие в XXII Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника в третьем тысячелетии: преемственность и новации» с докладом на тему: «Черты оркестральности в переложении для трех баянов сюиты «Галантные сцены» Э. Артемьева»	РГК
5.	24.03.2024	Михалев П.М.	Участие в XXII Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника в третьем тысячелетии: преемственность и новации» с докладом на тему: «М. Броннер. «Заколдованный лес»: к проблеме переложения оркестровой музыки для трио баянистов»	РГК
6.	24.03.2024	Никитина С.В.	Участие в XXII Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника в третьем тысячелетии: преемственность и новации» с докладом на тему: «Исполнительский анализ камерно-инструментальных сочинений Т. Сергеевой с участием баяна»	РГК
7.	01.04.2024	Стаценко А.Н.	Участие в XXII Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника в третьем тысячелетии: преемственность и новации» с докладом на тему: «Специфика работы левой руки баяниста. Музыкальные и технологические аспекты.»	РГК
8.	02.2024	Палкина И.Д.	Всероссийская научно-практическая конференция «История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах». Доклад: «Солисты и ансамбли духовых инструментов в Ростове-на-Дону XIX века»	РГК

9.	26.10.2023	Снапков А.А.	Всероссийская научная конференция «Музыка народов России в музыкальном образовании школьника». Доклад: «Этноориентированная образовательная среда в дополнительном образовании»	г. Таганрог
10.	09.2023	Демина В. Н.	Круглый стол «Музыкально-теоретические дисциплины в контексте современных тенденций музыкального образования». Доклад на тему «Современные тенденции в преподавании музыкально-теоретических дисциплин для студентов-эстрадников в ВУЗе»	г. Краснодар, КГИК
11.	02.2024	Демина В. Н.	XIV Международная научная конференция «Музыкальная летопись». Доклад на тему «Особенности певческой традиции старообрядцев станицы Ханской республики Адыгея по материалам полевых исследований 2022 года»	г. Краснодар, КГИК
12.	1-2.04. 2024	Калошина Г.Е.	Международная научная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается». Доклад: Черты мистерии в разных жанрах творчества А. Шнитке и С. Губайдулиной	РГК
13.	27-29.02.02.2024	Лобзакова Е. Э.	Международная научная конференция «Средневековая литургическая монодия и ее исторические перспективы» с докладом на тему «Трио «Ангел пустыни» Ю. Буцко: иконография в звуке»	МГК им. П. И. Чайковского
14.	1-2.04.2024	Лобзакова Е. Э.	Международная научно-практическая конференция «Проблемы музыкального синтеза: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается». Доклад «Знаменный распев в условиях современной инструментальной композиции: опыт А. Шнитке»	РГК
15.	12.2023	Сычева Г.С.	II Международная конференция «Научные чтения в уральской консерватории (навстречу 90-летия вуза)». Доклад «М. Гнесин и А. Хачатурян: о роли учителя в жизни гения»	г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского
16.	10.2023	Цукер А.М.	XXIII фестиваль и конференция «Международная неделя консерваторий». Доклад: «Рахманинов и музыкальный быт его времени»	г. Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова
17.	24.11.2-23.	Мещерякова Н.А.	Участие в работе круглого стола: «Проблемы инклюзивного музыкального образования». Доклад совместно с врачом-психиатром, руководителем «Центра лечебной педагогики и социальной терапии «СВеЧа», канд. философ. наук Н.А.Москвичевой	РГК
18.	1-2.04.2023	Гаврильчук Л.А.	Международная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном	РГК

			искусстве: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается». Доклад: «Синтез искусств как средство популяризации итальянского языка в деятельности общества «Данте Алигьери»	
19.	26.09-01.10.2023	Галичаев М.П.	XXVI Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма». Доклад на тему: «Факторы, определяющие перспективу практической реализации изобретений в классе программируемых тренажеров на примере видеоигры «Диско-Спорт»	п. Новомихайловский
20.	09.2023	Галичаев М.П.	XXVI Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма». Участие с докладом на тему «Генезис здоровья и физической культуры на ранних этапах профессиональной деятельности музыканта»	п. Новомихайловский
21.	04.2024	Галичаев М.П.	Международная научно-практическая конференция «Проблемы музыкального синтеза: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается». Участие с докладом на тему «Актуальность восстановительно-профилактических мероприятий в профессиональной исполнительской деятельности музыканта»	РГК
22.	21.09.2023	Кабоева Е.Н.	Участие в VII Международной научной конференции «Искусствознание: наука, опыт, просвещение» с докладом на тему «Мюзикловый вокал: миф или реальность»	г. Москва, ГИИ
23.	10.2023	Рыбинцева Г. В.	Международная научно-практическая конференция «Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре». Тема: «Изобразительное искусство и музыка: к вопросу о единстве эволюции от Средневековья к Новому времени»	г. Краснодар, КГИК
24.	04.2024	Рыбинцева Г. В.	Пятая международная научная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей». Памяти А. Г. Шнитке посвящается. Тема: «Мажорное трезвучие как синтез научного естествознания и числового символизма»	РГК
25.	10.2023	Рыбинцева Е. В.	Участие в международной практической конференции ЮФУ с докладом «Юридические основы ведения бизнеса в социальных сетях»	ЮФУ
26.	9-13.10.2023	Штомпель. Л. А.	VI Всероссийская научная конференция с международным участием «Стратегии развития общества и социальная работа». Доклад: «Убить	ЮФУ

			время»: Пол Фейерабенд против Хендрика Груна».	
27.	3.2024	Дабаева. И. П.	Участие в научно-методической конференции «Теория и история музыки в образовании: современные воззрения и практика» с докладом на тему «О преподавании теоретических дисциплин в Парижской консерватории: к проблеме обновления учебных программ»	РГК
28.	3.2024	Коваленко В. Г.	Научно-методическая конференция в рамках Всероссийской Олимпиады по теоретическим дисциплинам. Участие с докладом на тему «Импровизация в европейской музыке 16-17 веков»	РГК
29.	3.2024	Колотиенко А. М.	«Импровизация в европейской музыке 16-17 веков». Научно-методическая конференция в рамках Всероссийской Олимпиады по теоретическим дисциплинам (совместно с Коваленко В.Г)	РГК
30.	28.09.2023	Комарова А. А.	Участие в Научных чтениях СТУДИЯ   SCIENCE 28.09.2023 г. МГК им. П. И. Чайковского Научно-теоретическая секция «30 лет новой музыки» с докладом на тему «Аудиовизуальное воплощение мета-модернистских стратегий в кинематографе рубежа XX – XXI веков»	МГК им. П. И. Чайковского
31.	3.2024	Сорокина У. В.	Научная конференция «Инновационные направления в преподавании музыкально-теоретических дисциплин». Доклад на тему: «Практические виды работы в курсе анализа музыкальной формы»	РГК
32.	29.03.2024	Фуксман М. А.	Научно-методическая конференция «Теория и история музыки в образовании: современные воззрения и практика». Доклад «Что это значит-быть композитором»	РГК
33.	29.03.2024	Чаленко Н. В.	Научно-методическая конференция «Теория и история музыки в образовании: современные воззрения и практика». Доклад: «Некоторые особенности претворения жанра псалма в творчестве Ф. Листа».	РГК
34.	9.2023	Логинов А. В.	Формирование профессиональных компетенций выпускника в свете требований к современному хоровому коллективу» («Взаимодействие с работодателями и стратегии построения карьеры»)	г. Москва, Академия хорового искусства имени В.С. Попова,
35.	15-17.09.2023	Карташова Т. А.	Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Современное состояние фольклорных традиций казачества Юга России и перспективы их изучения», посвященной 150-летию со дня рождения А.М. Листопадава. Доклад «Татьяна Семеновна Рудиченко: личность в науке и творчестве»	г. Москва, ГРДНТ им. В. Д. Поленова / на базе «Шолохов-Центра» музея-заповедника М. А. Шолохова г. Ростов-на-Дону

36.	04.2024	Шорникова А.В.	Международная научно-практическая конференция «Проблемы музыкального синтеза: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается». Тема доклада: Между стихами и музыкой: «Соната празвуков» Курта Швиттерса	РГК
37.	14-17.11.2023	Юренко Н.И.	Всероссийская научно-практическая конференция «Духовно-нравственное развитие современной молодежи как фактор самосовершенствования на основе самопознания». Тема выступления «К вопросу хорового ис-полнительства в рядах Вооруженных Сил РФ как средство музыкального и нравственно-эстетического воспита-ния юношества (из опыта Ансамбля Песни и Пляски Южного во-енного округа)».	Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГОУ ВО «Крымский федеальный университет им. В. И. Вернадского», г. Ялта
38.	01-03.11.2023	Калинин Е.Г.	Международная конференция «Станиславский и музыкальный театр». Доклад: «Концептуальность оперных постулатов системы Станиславского применительно к жанру мюзикла».	г. Москва. ГИТИС
39.	04.2024	Контарева Е.Ю.	Участие в XI Шагинянских чтениях - региональной научно- практической конференции с докладом на тему «Мариетта Шагинян “Чело века”: о музыке и о себе»	Музей русско-армянской дружбы
40.	14-15.30.2024	Сметанникова А.Ю.	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме». Доклад на тему: «Будущее клипмейкинга: перспективы применения нейросетей в создании видео»	РГК
41.	23-24.04.2024	Сметанникова А.Ю.	«Синергия музыкального менеджмента: образование, наука, творчество». Всероссийская методическая конференция с международным участием. Доклад на тему: «Альтернативные пути развития клипмейкинга: перспективы применения нейросетей в создании видеоконтента»	г. Казань (онлайн)
42.	29.03.2024	Косилкин М.Ю.	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы вокального образования». Доклад: «Из оперного класса на театральную сцену».	г. Москва. Гостиная дома Шуваловой
43.	24.03.2024	Варавина Л.В.	Участие в XXII Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника в третьем тысячелетии: преемственность и новации» с докладом на тему «Переложения в ансамблевом пространстве баянно-аккордеонного музицирования: учебный процесс и концертно-исполнительская практика (от прошлого – к будущему)»	РГК

44.	17.04.2024	Варавина Л.В.	Участие в международной научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры с докладом на тему «Сравнительный анализ процесса обучения инструменталистов-исполнителей во Франции и России»	г. Самара, Самарский государственный институт культуры
45.	06.05.2024	Буряков А.Г.	Выступление с докладом на конференции «Академическое исполнительство на домре, балалайке, гитаре и вопросы современного образования». Тема: Концерт «Древнерусский триптих» для балалайки и оркестра русских народных инструментов Н. Г. Бирюкова: фактурное изложение в контексте образно-смысловой интерпретации	РГК
46.	03.2024.	Галичаев М.П.	Круглый стол в Законодательном собрании Ростовской области. Доклад: «Лекарственное обеспечение льготных категорий граждан Ростовской области»	г. Ростов-на-Дону
47.	02.2024.	Галичаев М.П.	Круглый стол в фармууправлении Минздрава Ростовской области. Доклад: «Возможности лекарственного обеспечения больных диабетом»	г. Ростов-на-Дону; Фармууправление МЗ РО
48.	02.2024.	Галичаев М.П.	Круглый стол в Министерстве образования РО. Доклад: «Вопросы допуска к занятиям спортом детей с диабетом, условий медицинского сопровождения в школах (мероприятие по проблемам инвалидов)»	г. Ростов-на-Дону; Министерство образования РО
49.	03.2024.	Галичаев М.П.	Онлайн конференция руководителей учреждений образования в формате ВКС (по проблемам обучения инвалидов). Доклад: «Вопросы допуска к занятиям спортом детей с диабетом, условий медицинского сопровождения в школах»	г. Ростов-на-Дону; Министерство образования РО
50.	04.2024.	Галичаев М.П.	Межрегиональная конференция «Актуальные вопросы сахарного диабета и перспективы развития диабетического общественного движения на Юге России». Доклад: «Состояние развития общественного диабетического движения на Юге России»	г. Ростов-на-Дону
51.	01-03.04.2024	Дуда Н. В.	V Всероссийская научная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей», доклад «Джон Блоу “Венера и Адонис”»	РГК
52.	12.03.2024	Дуда Н. В.	Всероссийская научная конференция «Российская синология: проблемы и перспективы», доклад «Проблемы изучения музыки Цин по материалам книг и трактатов XVII-XVIII веков»	г. Нижний Новгород, НГК им. М.И. Глинки
53.	20.05.2024	Кравцова Т. В.	«Словообразовательные процессы в свете лингвистического закона экономии языковых средств (на примере германских и романских	Международный образовательный портал

			языков)»: Международная онлайн-конференция, секция «Наука 21 века»	«Солнечный свет»
54.	2.2024	Маслаков А. А.	V Международный научно-методический семинар «Актуальные проблемы функционирования русского языка в международном образовательном пространстве». Доклад: «Средства визуализации при работе с фонетикой и интонацией на занятиях по русскому языку как иностранному»	ЮФУ
55.	02.04.2024	Копырюлин М.С.	Участие в V Всероссийской научной конференции «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров» с докладом на тему «Некоторые приемы музыкальной звукописи на примере «Симфонических картин по Гоголю Л. П. Клиничева»	РГК
56.	02.2024	Рыбинцева Е.В.	Научная конференция «Традиционные духовно-нравственные ценности и права человека в эпоху цифровизации и искусственного интеллекта». Тема доклада: «Нормативно-правовые проблемы анализа больших пользовательских данных при помощи искусственного интеллекта в банковской деятельности»	ЮФУ
57.	03.2024	Рыбинцева Е.В.	Научная конференция «Право и экономика. Траектория формирования доверия к финансовой системе России». Тема доклада: «Повышение доверия потребителей услуг в сфере онлайн бизнеса»	ЮФУ
58.	03.2024	Рыбинцева Е.В.	II Международная научно-практическая конференция «Вопросы судебной деятельности и правоприменения в современных условиях». Тема доклада: «Финансово-правовые аспекты ведения онлайн бизнеса»	г. Симферополь, Крымский филиал ФГБОУВО «РГУП»
59.	10.2023	Старлычанова М.А.	XXVI Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма». Доклад: «Генезис здоровья и физической культуры на ранних этапах профессиональной деятельности музыканта»	п. Новомихайловский Краснодарского края
60.	29-30.09.2023	Штомпель. Л. А.	Научно-практическая общероссийская конференция в смешанном формате круглого стола «Темпорализм социального служения» – доклад: «Культура старения в проекции бюджета времени» - дистанционно	г. Саратов, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.
61.	10.11.2023	Штомпель. Л. А.	IV Российская научно-практическая урбано-логическая онлайн-конференция «Юридическая урбано-логия как инновационный подход к междисциплинарным исследованиям городов», доклад «Пожилой человек в городе (по результатам эмпирического исследования)»	г. Ханты-Мансийск, ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет»

62.	19.02.2024	Штомпель. Л. А.	XVIII Международная научная конференция «Сорокинские чтения». Тема конференции: «Классический университет: современные тенденции и векторы развития (на пути к 270-летию Московского университета)» (19 февраля 2024 года на социологическом факультете Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова) – доклад «Модель университета как плеймейкинга»	г. Москва, МГУ
63.	1-2.04.2024	Штомпель. Л. А.	Международная научная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается» – пленарный доклад «Ритм современной эпохи как основа синтеза искусств».	РГК
64.	6.05.2024	Данилов А.С.	Участие в IX Всероссийской (открытой) научно-практической конференции «Академическое исполнительство на домре, балалайке, гитаре и вопросы современного образования» с докладом на тему «Школа игры на балалайке: по-прежнему на распутье?»	РГК, к.з.
65.	7.05.2024	Жебровская А.С.	IX Всероссийская (открытая) научно-практическая конференция «Академическое исполнительство на домре, балалайке, гитаре и вопросы современного образования». Доклад: «Транскрипции клавирных сонат классической эпохи в современном репертуаре домриста»	РГК, к.з.
66.	05.2024	Лаптева О.Н.	IX Всероссийская (открытая) научно-практическая конференция «Академическое исполнительство на домре, балалайке, гитаре и вопросы современного образования». Доклад: «Инновационные тембровые решения в произведениях современных композиторов с участием домры»	РГК
67.	06.05.2024	Орлова А.Г.	IX всероссийская (открытая) научно-практическая конференция «Академическое исполнительство на домре, балалайке, гитаре и вопросы современного образования». Тема доклада: «Развитие проприоцептивных ощущений и профилактика профессиональных заболеваний рук музыканта»	РГК
68.	06.05.2024	Серегина Е.Е.	Выступление с докладом на конференции «Академическое исполнительство на домре, балалайке, гитаре и вопросы современного образования». Тема: «Особенности интерпретаций произведений И. С. Баха и Д. Скарлатти в переложениях для классической гитары»	РГК
69.	02.04.2024	Комарова А. А.	Участие в Пятой международной научно-практической конференции «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении стилей и	РГК

			жанров» с докладом на тему: «О некоторых аудиовизуальных стратегиях романтизма в киноискусстве»	
70.	11.04.2024	Комарова А. А.	Участие в 33 Мухаринских чтениях с докладом на тему: «Музыка и образы войны в киноискусстве»	г. Минск, БГАМ
71.	10.2023	Цукер А.М.	Образовательный интенсив «Повышение уровня компетентности работников образовательных организаций высшего образования ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областей». Доклад: «Массовая музыка в системе музыкального образования»	ДГТУ
72.	11.2023	Цукер А.М.	Международные научные чтения, посвященные Б.Л. Яворскому. Доклад: «Яворский, Бах и массовая музыка»	г. Саратов, СГК им. Л. Собинова
73.	12.2023	Цукер А.М.	II международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории». Доклад: «Парадоксы песенного жанра»	г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского
74.	4.2024	Цукер А.М.	Международная научная конференция к 185-летию Мусоргского «Истоки, истока, искусство». Доклад: «О новаторстве Мусоргского»	РИИИ СПб, Музей-усадьба Мусоргского
75.	5.2024	Цукер А.М.	Международная научная конференция к 220-летию Глинки. Доклад: «Глинка в музыковедении XXI века»	г. Луганск, ЛГАКИ им. М. Матусовского
76.	09.11.2023	Андрущенко Е. Ю.	II Междунар. науч.-практ. конф. «Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре». Доклад: «Фредди Меркьюри в диалогах с легкомысленным музыкальным театром (на примере мюзикла “Time”: Дж. Дэниэлса – Д. Кларка)»	г. Краснодар, КГИК
77.	4-5.02.2024	Андрущенко Е. Ю.	Всероссийская научно-практическая конференция «История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах». Доклад: «Духовые инструменты в мюзикле “Призрак Оперы” Э. Ллойда-Уэббера: о “композиторе Шалюмо” и его прототипах»	РГК
78.	14-15.03.2024	Андрущенко Е. Ю.	Всероссийская научно-практическая конференция «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»ю Доклад: «Музыкальный фестиваль “Дорога на Ялту” как современный арт-проект»	РГК
79.	11-15.03.2024	Андрущенко Е. Ю.	VI Международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность». Доклад: «Преломление рок-стилистики в камерной опере “Мастер и Маргарита” С. Слонимского: истоки и параллели» (в совместно с К. А. Жабинским)	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
80.	1-3.04.2024	Андрущенко Е. Ю.	V Международная научная конференция «Проблемы синтеза в	РГК

			музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей» (памяти А. Г. Шнитке посвящается). Доклад: «Опера «Мастер и Маргарита» С. Слонимского: “рок-оперность” в свете авторской синтезирующей концепции»	
81.	04.2024	Андрущенко Е. Ю.	Визуализация как значимый фактор современного исполнительского воплощения патриотической песни (на примере музыкального фестиваля «Дорога на Ялту») // V Всероссийская с международным участием научная конференция «Экранные искусства в ракурсе современной культуры» (4 апреля 2024)	РГК
82.	8-1204.2024	Андрущенко Е. Ю.	Доклад: «Советские патриотические песни военных лет в концертных программах современного музыкального фестиваля “Дорога на Ялту”». XXXIII Международные научные чтения им. Л. С. Мухаринской «Международный форум этнокультур»	г. Минск, БГАМ
83.	12-13.05.2024	Андрущенко Е. Ю.	Доклад: «Взаимодействие и синтез искусств в контексте современного патриотического арт-проекта (на примере музыкального фестиваля “Дорога на Ялту”» (в совместно с К. А. Жабинским). VII Международная научная конференция «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика»	г. Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова
84.	15.05.2024	Андрущенко Е. Ю.	Доклад: «Художественный фильм “Руслан и Людмила” (1938) как опыт литературно-музыкальной композиции по мотивам поэмы А. Пушкина и оперы М. Глинки». Международная научно-практическая конференция «М. Глинка. Научное измерение»	г. Луганск, ЛГАКИ им. М. Матусовского
85.	10.2023	Демина В. Н.	XIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Диалоги о культуре и искусстве». Доклад на тему «Современное состояние певческой традиции старообрядческого прихода Покровского собора г. Ростова-на-Дону»	г. Пермь, ПГИК
86.	12.2023	Демина В. Н.	Научно-практическая конференция «Национальные культурные ценности в цикле музыкально-теоретических предметов ДМШ, ДШИ». Доклад на тему «Музыка эпохи Петра I в системе профессионального музыкального образования»	г. Таганрог, Таганрогский музыкальный колледж
87.	12.2023	Демина В. Н.	Круглый стол «Традиционная музыкальная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа», посвященный 150-летию со дня рождения А.М. Листопадова. Доклад на тему «Певческая традиция	РГК

			старообрядческого прихода храма Рождества Пресвятой Богородицы станицы Ханской по материалам современных полевых исследований».	
88.	02.2024	Демина В. Н.	Круглый стол «На перекрестке судеб: Война. Город. Люди» (посвящается 81-летию освобождения Ростова-на-Дону). Доклад на тему «Образ Родины в синтезе искусств Праздника Победы 1945 г.»	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр
89.	3.2024	Демина В. Н.	III Международная научно-практическая конференция «Культурные традиции и художественное образование». Доклад на тему «Обучение пению по крюкам как одна из главных форм трансмиссии певческой традиции старообрядцев Покровского собора г. Ростова-на-Дону»	г. Майкоп, АГУ
90.	4.2024	Демина В. Н.	V Международная научная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей Памяти А. Г. Шнитке посвящается». Доклад на тему «Музыка в хронотопе массовых советских праздников: хронология и топография»	РГК
91.	5.2024	Демина В. Н.	VII Всероссийская (с международным участием) национальная научно-практическая конференция «Интеграция искусств в современном художественном образовании». Доклад на тему «Музыка отечественных победных праздников второй половины XVIII века: к проблеме сохранения исторической памяти»	г. Орёл, ОГИК
92.	11.2023	Кисеева Е. Ю.	Доклад «Инструментальные «оперы» Тан Дуна: современные проблемы сквозь призму исторической традиции» на Международной научной конференции «Современная музыка как научная проблема»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
93.	09.2023	Кисеева Е. Ю.	Доклад «Творческие искания Николая Черепнина в камерной вокальной лирике (на примере цикла «Семь пятистиший японских поэтов (“Танки”) в переводе К. Бальмонта» op. 52)» на Всероссийской научной конференции «Судьбы и музыка композиторов русской эмиграции»	г. Саратов, СГК им. Л. Собинова
94.	4.2024	Кисеева Е. Ю.	Доклад «Перформанс и пространственная композиция: возможности взаимодействия» на Пятой международной научной конференции «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается»	РГК
95.	14.03.2024	Самоходкина Н.В.	Участие с докладом «Как организовать гастроли и заработать не только успех» на Всероссийской научно-практической конференции	РГК

			«Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	
96.	17.04.2024	Самоходкина Н.В.	Участие с докладом «Новые маркетинговые технологии в Ростовском музыкальном театре» на круглом столе «Сто плюс вы» в рамках Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров и Балтийского культурного форума	Калининградская обл., г. Светлогорск, Янтарь-Холл
97.	11.2023	Сычева Г.С.	Всероссийская научно-практическая конференция «Ипполитовские чтения» «С. В. Рахманинов и его время» тема: «Музыкальные сказки в творчестве Н. Метнера»	ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова
98.	11.2023	Сычева Г.С.	Межрегиональная научно-практическая конференции с международным онлайн-участием «Женская природа в искусстве и социуме» тема: «Размышления о женском...» Кристофа Лойя в постановке «Триптиха» Дж. Пуччини	г. Майкоп, АГУ
99.	29.03.2024	Чувилкин В.С.	Научно-методическая конференция «Теория и история музыки в образовании: современные воззрения и практика». Доклад: «Джазовая fuga как часть современного курса истории и теории полифонии»	РГК
100.	01.04.2024 .	Франтова Т.В.	Доклад на тему «Лики «Желтого Звука» в культурном пространстве XXI века». Пятая международная научная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается.	г. Ростов-на-Дону
101.	01-02 .04 2024	Тараева Г.Р.	Доклад: «Музыка А.Г. Шнитке в кино: образы, приемы, концепции». 5-я международная научная конференция «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве на пересечении жанров и стилей» Памяти А. Г. Шнитке	РГК
102.	28-29.03.2024	Тараева Г.Р.	Доклад: «Постановочные версии опер как исторические концепты». Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный театр в прошлом, настоящем и будущем»	г. Новосибирск, Новосибирская государственная консерватория
103.	4.2024	Чаленко Н.В.	Участие в Пятой всероссийской научной конференции «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей». Доклад «Темы и образы духовной поэзии в музыке Ф.Листа (на примере псалмов)»	РГК
104.	14-15.03.2024	Горочная В.В.	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	РГК

			с докладом на тему: «Факторы формирования интереса к музыкальной и звуковой терапии как предмету информационно-образовательного, мультимедийного и концертного проектов» (совместно с О.К. Шварцем)	
105.	30.11.2023	Горочная В.В.	Всероссийская научно-практическая акция Круглый стол «Проблемы инклюзивного музыкального образования». Доклад на тему: «Факторы и направления готовности музыкального ВУЗа к инклюзивной образовательной деятельности»	РГК
106.	22-24.11.2023	Крылова А.В.	Доклад на тему: «Музыка С.В. Рахманинова в современном социуме». Международные научные чтения, посвященные Б. Л. Яворскому «Проблемы художественного творчества: к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова»	г. Саратов, СГК им. Л. Собинова
107.	01-02 .04 2024	Крылова А.В.	Доклад на тему: «В поисках новых форматов: опера-квест». Международная научно-практическая конференция «Проблемы музыкального синтеза: на пересечении жанров и стилей. Памяти А.Г. Шнитке посвящается»	РГК
108.	28.03.2024	Крылова А.В.	Доклад на тему: «Перманентное обновление содержания учебных дисциплин в свете развития технологий». VII Международная научно-практическая конференция Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации, РГЭУ	РГЭУ
109.	20.12.2023	Крылова А.В.	Доклад на тему: «О личности и деятельности А.М. Листопада». Круглый стол «Традиционная музыкальная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа (к 150-летию со дня рождения А.М. Листопада)»	РГК
110.	21-23.05.2024	Крылова А.В.	Доклад на тему: «Эмоции как продукт технологий в современной концертной и музыкально-театральной практике». Всероссийская междисциплинарная конференция с международным участием «Онтология эмоциональности в искусстве Нового и Новейшего времени».	г. Москва, ГИИ
111.	28.03.2024	Шорникова А.В.	VII Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации». Доклад на тему: «Адаптация курса “Основы российской государственности” к специфике музыкального вуза».	РГЭУ
112.	12.11.2023	Щербаков М.Н.	Круглый стол по итогам Областного конкурса ансамблевого искусства им. Олега и Татьяны Багиных. Выступление с сообщением «Анализ	РКИ

			выступлений участников конкурса»	
113.	20.12.2023	Карташова Т. А.	Круглый стол «Традиционная музыкальная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа», посвященный 150-летию со дня рождения А.М. Листопада. Тема выступления «Традиционная культура донских казаков в трудах Т. С. Рудиченко»	РГК
114.	19-21.10.2023	Мещерякова Н.А.	Участие в работе II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Вокальное искусство: традиции и современность». Доклад в соавторстве с Н.О. Петровой «М.П. Мусоргский – реформатор русской исполнительской культуры»	г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского
115.	4-5.12.2023	Мещерякова Н.А.	Участие в Международной научно-практической конференции «Источниковедение и текстология в современном искусствознании: открытия, проблемы, практика». Доклад «Мемуары как зеркало эпохи и послание в будущее (на примере воспоминаний С.М. Волконского)»	г. Москва, ГИИ
116.	02.04.2024	Мещерякова Н.А.	Участие в пятой международной научной конференции «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей. Памяти А.Г. Шнитке посвящается». Доклад «О роли русских композиторов в судьбах поэтов»	РГК
117.	12-14.04.2024.	Мещерякова Н.А.	Участие в Международной научно-практической конференции. Посвященной 185-летию со дня рождения М.П. Мусоргского «Истоки. Истина. Искусство». Доклад «Духовные наследники Модеста Мусоргского. Евгений Нестеренко (к 85-летию великого артиста)»	г. Великие луки – д. Наумово
118.	12-13.04.2024.	Мещерякова Н.А.	Участие в проведении XI Шагиняновских чтений – региональной научно-практической конференции: «Творчество М.С. Шагинян и ее современников в контексте диалога культур и поколений». Доклад в соавторстве с Е.Ю. Контаревой «Мариэтта Шагинян. "Чело века": о музыке и о себе»	г. Ростов-на-Дону, Музей русско-армянской дружбы.
119.	18.04.2024	Мещерякова Н.А.	Участие во всероссийской Конференции (с международным участием) «Академическое пение сегодня: традиции и современность». Доклад на в соавторстве с Беспаловой Н.Э. на тему «"Зимний путь" Георгия Дмитриева – знаковое явление в современной вокальной культуре»	г. Москва, Институт современного искусства (ИСИ)
120.	19-21.10.2023	Петрова Н.О.	II Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Русская вокальная школа: традиции и современность». Тема доклада: «М.П. Мусоргский – реформатор русской вокально-	г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского

			исполнительской культуры»	
121.	28-29.03.2024	Романова Е.Г.	Участие во Всероссийской Научно-практической конференции «Вопросы вокального образования» с докладом: «Профессиональный комплекс современного оперного певца: основные установки и приоритеты»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
122.	02.2024	Верин Д.Л.	Всероссийская научно-практическая конференция «История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах». Доклад: «Специфика начального обучения игре на блокфлейте».	РГК
123.	4.02.-5.02.2024.	Ревенко Ф.А.	Всероссийская научная конференция «История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах». Тема доклада: «Особенности обучения китайских студентов в классе трубы музыкального ВУЗа»	РГК
124.	1-2.12.2023	Белан С.В.	7 международная научно-практическая конференция памяти проф. А.В. Рудневой «Актуальные проблемы этномузыкологии». Доклад: «Фольклорные традиции в камерном исполнительстве на юге России: истоки и современное состояние»	МГК
125.	21-22.02.2023	Белан С.В.	Всероссийская научно-практическая конференция «Ансамблевые традиции Гнесинского Дома: история и современность». Доклад: «Актуальные тенденции в камерных жанрах ростовских композиторов последних десятилетий (в концертной практике и музыкальной жизни)»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
126.	09.11.2023	Калошина Г.Е.	II межд. науч. конф. «Современные аспекты диалога литературы, музыки, изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре». Доклад: «Философско-поэтические аспекты и концепции вокальных циклов С. В. Рахманинова ор.26 и ор.34»	г. Краснодар, КГИК
127.	24.11.2023	Калошина Г.Е.	Межд. научные чтения, посвященные Б. Яворскому. К 150 летию со дня рожд. С. В. Рахманинова. Доклад на тему «Содержательное поле вокального цикла ор.34 С. Рахманинова и его концепция»	г. Саратов, СГК им. Л. Собинова
128.	03.2024	Калошина Г.Е.	Межд. конференция «Управление артпроектами в современной культуре и социуме». Доклад «Арт-проекты синтетических комплексных курсов для дошкольников в свете теории синестезии»	РГК
129.	1-2.04.2024	Калошина Г.Е.	Международная научно-практическая конференция по проблемам синтеза искусств. Посв. 90 летию со дня рождения А. Шнитке. Совместный доклад со ст-кой Макаровой Анастасией: «Образы картины Ватто	РГК

			«Отплытие на Циреру» в музыке 18-20 веков: от Куперена до Лигетти»	
130.	1-2.04.2024	Калошина Г.Е.	Международная научно-практическая конференция по проблемам синтеза искусств. Посв. 90 летию со дня рождения А. Шнитке. Доклад: «Черты мистерии в разных жанрах творчества А. Шнитке и С. Губайдулиной»	РГК
131.	12-13.05.2024	Калошина Г.Е.	VII международная научно-практическая конференция «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика». Доклад: «Синтез поэзии, музыки и живописи, в раннем творчестве Дебюсси и Шёнберга и проблемы тематизма»	г. Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова
132.	12-13.05.2024	Калошина Г.Е.	VII международная научно-практическая конференция «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика». Доклад: «Проект интегративной модели комплексного курсамузыкально-эстетического воспитания дошкольников»	г. Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова
133.	13-15.05.2024	Калошина Г.Е.	Международная научно-практ. конференция «Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика» Доклад: «Теория синестезии как обоснование комплексных синтетических курсов музыкально-эстетического воспитания дошкольников»	г. Саратов, СГК им. Л. Собинова
134.	28.03.2024	Мурадян Г.В.	Участие во Всероссийской Научно-практической конференции «Вопросы вокального образования» с докладом: «Свиридов — композитор, исполнитель, творец (концертмейстерский аспект)»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
135.	28.03.2024	Мурадян Г.В.	Участие во Всероссийской Научно-практической конференции «Вопросы вокального образования» с докладом: «О работе с иностранными студентами в концертм. классе в ВУЗе»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных

Прочитанные на конференциях доклады педагогов консерватории свидетельствуют о большой активности и творческой плодотворности их научной деятельности. Тематика докладов соответствовала важнейшим направлениям современного музыкознания. По материалам конференций были выпущены или готовятся к изданию сборники тезисов и статей.

## II НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### 2.1. Учебные пособия, учебно-методические комплексы (УМК), хрестоматии, мультимедийные пособия

Одной из важнейших форм научно-методической деятельности консерватории стало написание и издание учебных пособий, УМК. Педагогами РГК были разработаны, изданы, переработаны, обновлены, дополнены следующие учебники и учебные пособия:

#### УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ, РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

	Педагог	Наименование	Вид работы
1.	Аргусов М.К.	Аргусов. Этюды для кларнета	УМП (нотное)
2.	Гаташова Т.Б.	Концертные народные инструменты. Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	УМП (текстовое)
3.	Терликова Л.Е.	Компьютерная музыка и аранжировка. Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	УМП (текстовое)
4.	Калошина Г.Е.	Страницы истории итальянской оперы XIX века: становление жанра лирической драмы в музыкальном театре Россини, Беллини, Доницетти	УМП (текстовое)
5.	Гаврильчук Л.А.	Продвинутый курс итальянского языка для оперных певцов	УМП (текстовое)
6.	Будина В.Г.	Корректировка УМК	УМК
7.	Крыжановская И.М.	Основы обучения вокальной импровизации	УМП
8.	Буряков А.Г.	Н. Бирюков. Концерт «Древнерусский триптих» для балалайки с оркестром в трёх частях. Переложение для балалайки и фортепиано и концертная редакция со вступительной статьей: учебно-методическое пособие	УМП (нотное)
9.	Данилов А.С.	Комплекс технических упражнений для балалайки	УМП (нотное)
10.	Рыбинцева Е. В.	РПД «Основы права и государственной культурной политики»	РПД
11.	Рыбинцева Е. В.	РПД «Безопасность жизнедеятельности»	РПД
12.	Карташова Т. А.	Песни донских малороссов	УМП (нотное)
13.	Шорникова А.В.	Современные технологии в театрально-сценической и концертной деятельности	УМП (текстовое)
14.	Рыбинцева Е. В.	Право устойчивого развития	УМП (текстовое)
15.	Дабаева. И. П.	Составление требований и заданий для вступительных экзаменов для 13 специальностей (сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки)	Методические материалы
16.	Колотиенко А. М.	Составление конкурсных требований и тестовых заданий к проведению Олимпиады для школьников и студентов ССМШ	Методические материалы
17.	Колотиенко А. М.	Составление конкурсных требований и условий тестовых заданий для Всероссийской	Методические

		Олимпиады по музыкально-теоретическим предметам для средних специальных учебных заведений.	материалы
18.	Шорникова А.В.	«История современного искусства». РПД по 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Профиль Музыкальный менеджмент. Квалификация выпускника Магистр	РПД
19.	Шорникова А.В.	«История современного искусства». ФОС к Рабочей программе дисциплины по 53.04.06. Магистр	ФОС
20.	Шорникова А.В.	«Креативные технологии в музыкально-проектной деятельности» РПД по 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Профиль Музыкальный менеджмент. Квалификация выпускника Магистр	РПД
21.	Шорникова А.В.	«Креативные технологии в музыкально-проектной деятельности» ФОС к Рабочей программе дисциплины по 53.04.06. Магистр	ФОС
22.	Шорникова А.В.	«Современные технологии в театрально-сценической и концертной деятельности» ФОС к Рабочей программе дисциплины	ФОС
23.	Шорникова А.В.	«Перформативные формы современного музыкального искусства» РПД по 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство. Профиль Музыкальный менеджмент. Квалификация выпускника Магистр	РПД
24.	Шорникова А.В.	«Перформативные формы современного музыкального искусства» ФОС к Рабочей программе Дисциплины. Магистр.	ФОС
25.	Шорникова А.В.	«Основы российской государственности». Рабочая программа дисциплины. Магистр.	РПД
26.	Шорникова А.В.	«Основы российской государственности». ФОС к Рабочей программе Дисциплины	ФОС
27.	Шевелёв А.В.	Наш ансамбль скрипачей	УМП (нотное)
28.	Петрова Н.О.	Учебно-методическое пособие «Вокальный репертуар высшей школы»	УМП (нотное)
29.	Калошина Г.Е.	Французская музыка рубежа XIX - XX веков: Дебюсси, Равель в контексте эпохи. Научно-методическое пособие	Методические материалы

### ХРЕСТОМАТИИ

№ п/п	Педагог	Названия
1.	Лёвина Е.А.	Хрестоматия по курсу общего фортепиано (ч. 4)
2.	Подольская С.Н.	Вокальная музыка в переложении для фортепиано в 4 руки. Хрестоматия педагогического репертуара

3.	Великанов О.В.	Сборник «Собрание мелодий советского кино» <a href="https://vk.com/sovcinrealbook">https://vk.com/sovcinrealbook</a>
4.	Машин Ю.Б.	Хрестоматия для ОРНИ 2 том. Партитура.
5.	Леденев Ю.В.	Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано: учебно-методическое пособие. Вып. 2 / Сост. и исполнительская редакция Е. Левиной.

#### **МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ:**

№ п/п	Педагог	Названия
1.	Горочная В.В.	Создание дополнительных учебных материалов, адаптированных для групповых занятий по курсу «Основы экономики» для студентов дальнего зарубежья (1 курс, Продюсерство исполнительских искусств)
2.	Петренко С. А.	Монтаж видеолекций по дисциплине «Анализ музыкальных форм». Скринкаст, закадровая лекция

#### **2.2. Открытые лекции, мастер-классы, участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей**

Важной стороной деятельности консерватории является методическая помощь средним музыкальным учебным заведениям региона, для которых разрабатываются учебные пособия, организуются всероссийские и региональные смотры-конкурсы учащихся по различным специальностям, олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам.

В отчетном году были проведены:

#### **КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ФОРУМЫ НА БАЗЕ РГК**

№№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	IV Молодёжный конкурс «Я — продюсер!»	1-26.10.2023
2.	I Открытый конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах учащихся музыкальных школ, школ искусств «Ростовские фанфары»	10.12.2023
3.	XX Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах – учащихся средних музыкальных учебных заведений	05–08.02.2024
4.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Ансамблевое исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, струнные щипковые инструменты)	22–24.03.2024
5.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара, однородные и	23–24.03.2024

	смешанные ансамбли)	
6.	II открытый всероссийский конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах «Молодые виртуозы России»	23–29.03.2024
7.	XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств	29–30.03.2024
8.	Третий всероссийский молодёжный конкурс музыковедческих исследований	19.03.–19.04.2024
9.	IV Международный конкурс звукорежиссеров	01–30.04.2024

За 2023-2024 год педагоги РГК провели 135 мастер-классов и 32 открытых лекций и уроков, в том числе в России: Азов, Аксай, Астрахань, Владикавказ, Гатчина, Геленджик, Краснодар, Липецк, Майкоп, Миллерово, Москва, Нальчик, Нижний Новгород, Норильск, Ростов-на-Дону, Сальск, Самара, Санкт-Петербург, Симферополь, Сочи, Ставрополь, Таганрог, Шахты, а также в сельских населённых пунктах Ростовской области и Ставропольского края. Также мастер-классы прошли в Донецке (ДНР) и Луганске (ЛНР), в Республике Беларусь: Минск, Мозырь и в КНР: Циньхундао. Ряд мастер-классов был проведён в онлайн-формате.

#### **МАСТЕР-КЛАССЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ ИЗВЕСТНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ОРГАНИЗОВАННЫЕ В РГК**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>ФИО участника организации мероприятия</b>	<b>Тип</b>
1.	21.10.2023	Шкарупа Е.В.	Цикл мастер-классов преподавателей кафедры струнных народных инструментов Ростовской государственной консерватории - Гитара
2.	20–22.10.2023	Буряков А.Г.	Кафедральный проект: цикл мастер-классов педагогов «Современные подходы в обучении игре на домре, балалайке и гитаре» [организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры и ЦДПО]
3.	05–07.05.2024	Буряков А.Г.	Организация мастер-классов в рамках Международного конкурса «Дон Гран-при» [организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры и ЦДПО]
4.	05.05.2024	Орлова А.Г.	Организация мастер-класса Народного артиста РФ Цыганкова Александра Андреевича в рамках Международного конкурса «Дон Гран-При»
5.	17.11.2023	Дабаева. И. П.	Организация мастер-класса Алексея Сергунина. Организатор
6.	25.10.2024	Опенько С.А.	Мастер-класс Тканова (организация)
7.	25.10.2024	Опенько С.А.	Мастер-класс Балашова (организация)

8.	11.03.2024.	Ревенко Ф.А.	Организация проведения Мастер-класса Засл. артиста Украины В.И. Сницаренко (труба) – солиста оркестра РГМТ
9.	07-08.05.2024.	Ревенко Ф.А.	Организация проведения Мастер-класса доцента МГК А.В. Старков (тромбон)
10.	30.05.2024.	Ревенко Ф.А.	Организация проведения Мастер-класса доцента ГКА имени Маймонида В.С. Эйленкрига (труба)
11.	02.09.2023	Ревенко Ф.А.	Организация проведения Мастер-класса доцента СПбГК, Заслуженного артиста Дмитрия Воронцова (валторна)
12.	05-06.09.2023	Ревенко Ф.А.	Организация проведения Мастер-класса Эрика Чалабаева (гобой) – солиста оркестра «Новая Россия» и ансамбля «Солисты Москвы» под руководством Юрия Башмета
13.	17-19.11.2023	Ревенко Ф.А.	Организация проведения Мастер-класса доцента МГК Михаила Безносова (кларнет)

**МАСТЕР-КЛАССЫ, ОТКРЫТЫЕ УРОКИ, КОНСУЛЬТАЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ПРОВЕДЁННЫЕ ПЕДАГОГАМИ  
РГК**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>ФИО</b>	<b>Тип</b>	<b>Место проведения</b>
1.	22.10.2023	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова
2.	24.11.2023	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Артамонова
3.	03.04.2024	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Шахты, ДШИ
4.	23.11.2023	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева
5.	04.2024	Михалев П.М.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова
6.	04.2024	Михалев П.М.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. П.И.Чайковского
7.	04.2024	Никитина С.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Г.В. Свиридова
8.	05.2024	Никитина С.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Г.В. Свиридова
9.	22.09.2023	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Минск, консерватория
10.	13.11.2023	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова
11.	10.2023	Бондаренко П.И.	Мастер-класс	РКИ
12.	11.2023	Бондаренко П.И.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК

13.	04.2024	Бондаренко П.И.	Мастер-класс	г. Таганрог, Таганрогский музыкальный колледж
14.	10.2023	Верин Д.Л.	Мастер-класс	Ростовская-на-Дону школа-интернат муз. воспитанников
15.	11.2023	Верин Д.Л.	Мастер-класс	РКИ
16.	02.2024	Верин Д.Л.	Мастер-класс	г. Азов, ДШИ им. С.С. Прокофьева
17.	03.2024	Верин Д.Л.	Мастер-класс	г. Таганрог, ДМШ №3 им. А. Г. Абузарова
18.	10.2023	Крылов С.П.	Мастер-класс	г. Таганрог, Таганрогский музыкальный колледж
19.	03.2024	Крылов С.П.	Мастер-класс	г. Таганрог, Таганрогский музыкальный колледж
20.	12.2023	Крылов С.П.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова
21.	02.2024	Крылов С.П.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева
22.	04.2024	Крылов С.П.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. П.И. Чайковского
23.	03.2024	Крылов С.П.	Мастер-класс	ССМШ
24.	02.2024	Крылов С.П.	Открытый урок	РГК
25.	02.2024	Лебедев А.А.	Мастер-класс	РКИ
26.	10.2023	Марый И.Ф.	Мастер-класс	ССМШ
27.	04.2024	Марый И.Ф.	Мастер-класс	ССМШ
28.	11.2023	Марый И.Ф.	Мастер-класс	РГК
29.	04.2024	Марый И.Ф.	Мастер-класс	РГК
30.	12.2023	Марый И.Ф.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных
31.	03.2024	Марый И.Ф.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных
32.	03.2024	Палкина И.Д.	Открытый урок	РГК
33.	12.2023	Ревенко Ф.А.	Мастер-классы	г. Шахты, ШМК
34.	04.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-классы	г. Шахты, ШМК
35.	04.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-классы	г. Азов, ДШИ им. С.С. Прокофьева
36.	01.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	Ростовская-на-Дону школа-интернат муз. воспитанников
37.	01.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-классы	г. Миллерово, ДШИ
38.	02.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	ст. Солдато–Александровская, Ставропольский край, ДМШ
39.	03.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	РКИ
40.	04.2024	Сидорова Е.В.	Мастер-классы	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных
41.	11.11.2023	Снапков А.А.	Открытый урок	РГК

42.	12.2023	Суворова В.А.	Мастер-классы	ССМШ
43.	05.2024	Суворова В.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, МБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи
44.	10.2023	Шевцов П.В.	Мастер-класс	РКИ
45.	03.2024	Шевцов П.В.	Мастер-класс	Ростовская-на-Дону школа-интернат муз. воспитанников
46.	02.2024	Шевцов П.В.	Открытый урок	РГК
47.	11.2023	Краснокулов А.В.	Мастер-класс	г. Аксай, ДШИ
48.	12.2024	Скороходова Р.Г.	Мастер-класс	г. Краснодар, КГИК
49.	06.11.2023	Чаплина Е.Н.	Открытый урок	РГК
50.	03.2024	Зеленова В.А.	Мастер-класс	РГК
51.	12.06.2024	Щеголь Р.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, галерея «Астор»
52.	03.2024	Щеголь Р.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону. Маринс Парк отель
53.	05.2024	Щеголь Р.А.	Мастер-класс	Онлайн-формат
54.	12.06.2024	Щеголь Р.А.	Открытый урок	г. Москва
55.	11.2023	Гончарова Л.В.	Мастер-класс	ДГТУ
56.	02.2024	Гончарова Л.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ № 7 им. Г.М. Балаева
57.	09.2023-05.2024	Крыжановская И.М.	Открытая лекция	РГК
58.	11.2023	Крыжановская И.М.	Открытый урок	г. Краснодар, КГИК
59.	12.2023	Крыжановская И.М.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону
60.	03.2024	Крыжановская И.М.	Мастер-класс	г. Сочи
61.	19-21.10.2023 г.	Кривоносов В.В.	Мастер-класс	РГК, к.з.
62.	19.10.2023	Орлова А.Г.	Мастер-класс	РГК
63.	4.2024	Колотиенко А. М.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
64.	25.03.2024	Колотиенко А. М.	Открытый урок	ССМШ
65.	15.11.2023	Колотиенко А. М.	Открытый урок	ССМШ
66.	15.12.2023	Хевелев А. А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дон, ДМШ им. С.С.Прокофьева
67.	1-5.06.2024	Хевелев А. А.	Мастер-класс	г. Москва, музыкальная школа им.М.А.Балакирева
68.	10.2023	Седых Е. В.	Открытый урок	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. П.И.Чайковского
69.	27.03.2024.	Машин Ю.Б.	Открытый урок	РГК
70.	10.11.2023	Толстенко Г. Ю.	Мастер-класс	г. Луганск, ЛГАКИ им. М. Матусовского
71.	11.11.2023	Толстенко Г. Ю.	Открытый урок	г. Луганск, ЛГАКИ им. М. Матусовского
72.	04.11.2023	Журавлёва О.Н.	Открытый урок	РГК

73.	12.04.2024	Рукин А.В.	Открытый урок	Республика Ингушетия
74.	1-4.04.2024	Черных М.П.	Открытый урок	Республика Ингушетия
75.	28.06.2023	Овчинникова Т.К.	Мастер-класс	г. Гатчина Ленинградской обл.
76.	1-3.09.2023	Овчинникова Т.К.	Мастер-класс	г. Санкт-Петербург
77.	08.11.2023	Сорокин П.Е.	Мастер-класс	РГМТ
78.	07.12.2023	Сорокин П.Е.	Мастер-класс	РГМТ
79.	27.03.2024	Сорокин П.Е.	Мастер-класс	РГМТ
80.	20.11.2023	Сорокин П.Е.	Открытый урок	РГК
81.	13.04.2024	Сметанникова А.Ю.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону
82.	26.11.2023	Бобрышева Н.В.	Мастер-класс	г. Таганрог, ДМШ им. П.И. Чайковского
83.	25.02.2024	Бобрышева Н.В.	Мастер-класс	г. Таганрог, ДМШ им. П.И. Чайковского
84.	20.03.2024	Бугаян С.М.	Мастер-класс	г. Краснодар, Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова
85.	11.02.2024	Логвиненко И.А.	Мастер-класс	г. Шахты, ДШИ
86.	25-29.03.2024	Логвиненко И.А.	Открытый урок	РГК
87.	21.12.2023	Чаплина Е.Н.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. С.С.Прокофьева
88.	05.10.2023	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Нальчик, Северо-Кавказский государственный институт искусств
89.	13.10.2023	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Москва. Академическое музыкальное училище при МГК
90.	22.11.2023	Варавина Л.В.	Открытый урок	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. П.И.Чайковского
91.	20.02.2024	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Сочи. ДШИ №2.
92.	28.03.2024	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Краснодар, Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова
93.	17.04.2024	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Самара, Самарский государственный институт культуры, МКРЦ «Дирижабль»
94.	26.04.2024	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Краснодар, КГИК
95.	06.05.2024	Варавина Л.В.	Мастер-класс	РГК
96.	07.05.2024	Варавина Л.В.	Мастер-класс	РГК
97.	23.05.2024	Варавина Л.В.	Творческая встреча	г. Краснодар, МЭЦ межшкольный эстетический центр/ ассоциированная школа ЮНЕСКО
98.	23.05.2024	Варавина Л.В.	Мастер-класс	МЭЦ межшкольный эстетический центр/ ассоциированная школа ЮНЕСКО, Краснодар

99.	23.05.2024	Варавина Л.В.	Открытая лекция	МЭЦ межшкольный эстетический центр/ ассоциированная школа ЮНЕСКО, Краснодар
100.	24.05.2024	Варавина Л.В.	Мастер-класс	МЭЦ межшкольный эстетический центр/ ассоциированная школа ЮНЕСКО, Краснодар
101.	24.05.2024	Варавина Л.В.	Мастер-класс	МЭЦ межшкольный эстетический центр/ ассоциированная школа ЮНЕСКО, Краснодар
102.	24.05.2024	Варавина Л.В.	Открытая лекция	МЭЦ межшкольный эстетический центр/ ассоциированная школа ЮНЕСКО, Краснодар
103.	28.03.2024	Варавина Л.В.	Творческая встреча	г. Краснодар, Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова
104.	10.02.2024	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Геленджик, ДШИ
105.	04.03.2024	Заикин А.В.	Мастер-класс	п. Реконструктор, ДШИ
106.	07.04.2024	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Донецк, ДШИ
107.	19.05.2024	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Циньхуандао (Китай), зал Argile
108.	04.06.2024	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Мозырь (Белоруссия), к/зал музыкального колледжа
109.	21.10.2023	Буряков А.Г.	Мастер-класс	РГК
110.	17.03.2024.	Машин Ю.Б.	Открытый урок	ДГПБ
111.	19-21.10.2023	Данилов А.С.	мастер-класс	РГК, к.з.
112.	24.11.2023	Данилов А.С.	мастер-класс	г. Москва, Музыкальная школа им. Л. Бетховена
113.	04.2024	Данилов А.С.	мастер-класс	РКИ
114.	6.05.2024	Данилов А.С.	мастер-класс	РГК, к.з.
115.	10.2024	Лаптева О.Н.	мастер-класс	РГК
116.	28.03.2024	Орлова А.Г.	Мастер-класс	г. Владикавказ
117.	21.10.2023	Серегина Е.Е.	Мастер-класс	РГК
118.	04.03.2024	Шкарупа Е.В.	Мастер-класс	г. Симферополь, Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского
119.	03.11.2023	Дабаева. И. П.	Мастер-класс	г. Сочи, Сочинский колледж искусств
120.	16.11.2023	Дабаева. И. П.	Мастер-класс	г. Краснодар, Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова
121.	17.11.2023	Дабаева. И. П.	Мастер-класс	Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х.Тхабисимова
122.	10.11.2023	Комарова А. А.	Открытая лекция	РГК

123.	08.12.2023	Комарова А. А.	Открытая лекция	РГК
124.	9.2023	Цукер А.М.	Открытая лекция	г. Нижний Новгород, НГК им. М.И. Глинки
125.	5.2024	Цукер А.М.	Мастер-класс	г. Луганск, ЛГАКИ им. М. Матусовского
126.	5.2024	Цукер А.М.	Мастер-класс	г. Луганск, ЛГАКИ им. М. Матусовского
127.	17.12.2023	Бердников А.Л.	Мастер-класс	г. Ставрополь, Ставропольский краевой колледж искусств
128.	23.04.2024	Бердников А.Л.	Мастер-класс	г. Липецк, ЛОКИ им. К.Н. Игумнова
129.	3.2024	Гончарова Л.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, культурное пространство Циферблат
130.	6.2024	Гончарова Л.В.	Мастер-класс	ДГТУ, школа эстрадного пения «Браво» А. Цой
131.	20.02.2024	Кабоева Е.Н.	Мастер-класс	г. Норильск, ДМШ 1
132.	01.03.2024	Кабоева Е.Н.	Мастер-класс	г. Владикавказ, Колледж искусств им В. Гергиева
133.	16.03.2024	Кабоева Е.Н.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, студия Madsound
134.	4.2024	Назаретов П.К.	мастер-класс	г. Санкт-Петербург
135.	22.11.2023	Муттер Н.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ОДНТ
136.	22.12.2023	Седых Е. В.	Открытый урок	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. П.И.Чайковского
137.	3.2023	Седых Е. В.	Открытый урок	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. П.И.Чайковского
138.	27.05.2024	Коткеева Р. А.	Мастер-класс	Духовно-просветительский центр Тихорецкой Епархии
139.	02.04.2024	Мещерякова Н.А.	Мастер-класс	г. Майкоп
140.	03.2024	Петрова Н.О.	Открытый урок	РГК
141.	18.10.2023	Шорлуян Т.В.	Мастер-класс	г. Краснодар
142.	22.03.2024	Шорлуян Т.В.	Открытый урок	РКИ
143.	29 -31.03.2024	Шорлуян Т.В.	Мастер-класс	г. Астрахань. КУМЦ
144.	06.04.2024	Шорлуян Т.В.	Мастер-класс	г. Сальск, ОДНТ
145.	10.2023	Аргусов М.К.	Мастер-класс	РКИ
146.	12.2023	Аргусов М.К.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных
147.	02.2024	Аргусов М.К.	Мастер-класс	РГК
148.	04.2024	Аргусов М.К.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
149.	21.09.2023	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	Ростовская-на-Дону школа-интернат муз. воспитанников
150.	28.09.2023	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных
151.	26.10.2023	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК, м.з.

152.	26.11.2023	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	РКИ, м.з.
153.	05.02.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	РГК
154.	06.02.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	РГК
155.	07.02.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	РГК
156.	08.02.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	РГК
157.	20.02.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ №3 им.М.И. Глинки
158.	07.05.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова
159.	7.12.2023	Мурадян Г.В.	Мастер-класс	РКИ
160.	21.10.2023	Пономарева Е.И.	Открытый урок	РГК
161.	10.10.2023	Хугаева С.С.	Мастер-класс	г. Краснодар, КГИК

Помимо этого педагоги консерватории проводили семинары, круглые столы, конференции, посвященные актуальным проблемам профессионального музыкального образования, являлись председателями ГЭК.

Продолжает активную деятельность центр повышения квалификации для преподавателей учреждений высшего, среднего специального и дополнительного музыкального образования.

В 2023–2024 учебном году Ростовская консерватория как член Консорциума российских консерваторий, приняла участие в совместном проекте «Научная карта России». Действуют соглашения о сотрудничестве со следующими организациями зарубежья: Белорусская государственная академия музыки (г. Минск, Белоруссия), Shakhes Rajouh Research Institute (г. Исфахан, Иран), Казахская национальная консерватория имени Курмангазы (г. Астана, Казахстан), JIL International Education Exchange Promotion LTD (г. Пекин, КНР). За 2023-2024 учебный год были достигнуты соглашения о сотрудничестве со следующими организациями: Высший институт музыки Университета Туниса (Тунисская Республика), Высший институт музыки Университета Суса (Тунисская Республика).

РГК им. С.В. Рахманинова в текущем году продолжает сотрудничать с консорциумом вузов Юга России и работает с электронной программой для определения плагиата в научных работах «Руконтекст».

В 2023–2024 году Ростовская консерватория продолжает работу с информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX на базе научной электронной библиотеки Elibrary.

#### Аналитика РГК им. С.В. Рахманинова по данным сайта Elibrary (на 17.07.2024)

Общие показатели	
Общее число публикаций организации в РИНЦ	5372

Суммарное число цитирований публикаций организации	18115
Число авторов	288
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	76
h-индекс (индекс Хирша) по публикациям в РИНЦ	42
g-индекс	64
i-индекс	9
<b>Показатели за 5 лет (2016-2020):</b>	
Общее число публикаций за 5 лет	2056
Число публикаций в зарубежных журналах	39 (2,5%)
Число публикаций в российских журналах	464 (29,7%)
Число публикаций в российских журналах из перечня ВАК	424 (27,1%)
Число публикаций в российских переводных журналах	4 (0,3%)
Число публикаций в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	55 (3,5%)
Число публикаций в журналах с импакт-фактором >0	461 (29,5%)
Число публикаций, процитированных хотя бы один раз	406 (26,0%)
Число публикаций, выполненных в сотрудничестве с другими организациями	602 (38,5%)
Число публикаций с участием зарубежных авторов	6 (0,4%)
Число авторов	288
Число авторов, имеющих публикации в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	30
Число цитирований в РИНЦ	1527
Средневзвешенный импакт-фактор журналов, в которых были опубликованы статьи	0,281
Среднее число публикаций в расчете на одного автора	8,49
Среднее число цитирований в расчете на одну публикацию	0,98
Среднее число цитирований в расчете на одного автора	8,30
Число самоцитирований (из публикаций этой же организации)	512 (33,5%)

**Показатели по годам (на 17.07.2024):**

Название показателя	2021	2022	2023
---------------------	------	------	------

Общее число публикаций за год	427	396	314
Число статей в журналах	90	110	78
Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	17	14	2
Число статей в журналах, входящих в перечень ВАК	77	90	71
Число монографий	6	2	7
Число цитирований всех публикаций за год	1706	1628	1626
Число авторов всех публикаций	109	90	79
Число авторов статей в журналах	43	48	44
Число авторов статей в журналах WOS или Scopus	17	15	4
Число авторов статей в журналах ВАК	42	44	40
Число авторов монографий	6	4	9

## ЧАСТЬ III. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

### 3.1. Концертная деятельность

В 2023–2024 году педагоги консерватории 325 раз приняли участие в концертных мероприятиях (включая как сольные концерты, так и отделения, номера в сборных концертах). Среди них сольные выступления и выступления в составе оркестра, ансамбля, выступления в качестве концертмейстера в следующих населённых пунктах России: Ростов-на-Дону, Азов, Аксай, Волгодонск, Владикавказ, Ейск, Магнитогорск, Майкоп, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Новочеркасск, Санкт-Петербург, Сочи, Таганрог, Шахты; а также зарубежья: Бьелина (Сербия), Минск (Белоруссия).

### СОЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ (ИЛИ ОТДЕЛЕНИЯ В КОНЦЕРТАХ), ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТОВ:

#### 3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>					
1.	Бобрышева Н.В.	доц.	Юбилейный концерт профессора С.И.Осипенко	РОФ	07.10.2023
2.	Бугаян С.М.	доц.	К юбилею профессора С.И. Осипенко	РОФ, б.з.	07.10.2023
3.	Бугаян С.М.	доц.	К юбилею профессора Клиничева Л.П.	РОФ, б.з.	27.10.2023
4.	Дайч В.С.	проф.	К 95-летию со дня рождения профессора Льва Власенко	МГК, м.з.	24.12.2023
5.	Дайч В.С.	проф.	Выступление с симфоническим оркестром Шахтинского муз.колледжа	г. Шахты, ШМК	13.11.2023
6.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт, посвященный юбилею профессора С. И. Осипенко	РОФ, б.з.	09.10.2023
7.	Краснокулов А.В.	зав. каф., проф.	Вечер фортепианных дуэтов (к юбилею С. И. Осипенко)	РГК, м.з.	19.10.2023
8.	Скороходова Р.Г.	проф.	Отделение в концерте. Шопен. 24 Прелюдии	РГК, м.з.	27.02.2024
9.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт памяти Е.В. Горбенко	РГК, м.з.	01.11.2023
10.	Тимофеева А.В.	доц.	Вечер фортепианной музыки	РГК, м.з.	03.04.2024
11.	Тлехурай З.М.	и.о. доц.	Концерт, посвященный памяти Е. Сурина (в дуэте с Д. Кривоносовым)	РГК	16.02.2024

12.	Тлехурай З.М.	и.о. доц.	Закрытие концертного сезона Майкопской филармонии	г. Майкоп, филармония, б.з.	05.2024
13.	Тлехурай З.М.	и.о. доц.	Концерт, посвященный памяти Е. Горбенко (в дуэте с Д. Кривоносовым)	РГК	11.2023
14.	Тлехурай З.М.	и.о. доц.	Концерт с Майкопским симфоническим оркестром в рамках фестиваля современной музыки	г. Майкоп, филармония, б.з.	17.11.2023
15.	Тлехурай З.М.	и.о. доц.	Фестиваль композиторов «Одна восьмая», участник	РГК	11.2023
16.	Чаплина Е.Н.	проф.	Учитель-ученик	РГК	02.11.2023
17.	Бобрышева Н.В.	доц.	«Русь-Тройка» авторский концерт Л.Клиничева. Выступление с оркестром	РОФ	06.12.2023
18.	Бобрышева Н.В.	доц.	XXI Всероссийский фестиваль-конкурс современной музыки для русского национального оркестра	г. Москва, РАМ им. Гнесиных	09.04.2024
19.	Бугаян С.М.	доц.	К юбилею профессора Осипенко С.И.	РГК, м.з.	19.10.2023
20.	Бугаян С.М.	доц.	90-летие А. Шнитке	РОФ, б.з.	08.04.2024
21.	Бугаян С.М.	доц.	Дирижер – Заурбек Гугкаев	г. Владикавказ, Филиал Мариинского театра в РСО-Алания, Концертный зал	23.04.2024
22.	Бугаян С.М.	доц.	Авторский концерт М. Фуксмана	РГК, к.з.	03.05.2024
23.	Бугаян С.М.	доц.	Дирижер – Денис Ивенский, Кубанский симфонический оркестр	г. Краснодар, Муниципальный концертный зал	07.06.2024
24.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт студентов и лицеистов класса. Выступление в рамках концерта	РГК, м.з.	16.03.2024
25.	Красноскулов А.В.	зав. каф., проф.	Вечер памяти Е. Горбенко	РГК, м.з.	01.11.2023
26.	Литвиненко О.Л.	и.о. доц.	Концерт фортепианной музыки совместно со студентами В.Скавроновым и П.Кацай	РГК, м.з.	04.04.2024
27.	Литвиненко О.Л.	и.о. доц.	Отделение в концерте камерной музыки совместно с Д.Сейраняном	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных	04.05.2024
28.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт фортепианной музыки	г. Ростов-на-Дону,	15.02.2024

				ДШИ №8 им. Д.Д. Шостаковича	
--	--	--	--	-----------------------------	--

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата
<b>КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО</b>					
1.	Андреева Е.В.	доц.	Фортепианные произведения композиторов от эпохи барокко до современности	ДГПБ, кинозал	30.05.2024
2.	Андреева Е.В.	доц.	«По страницам музыкального барокко» - солистка	Библиотека им. М. Горького	29.08.2023
3.	Минасов Ю.К.	проф.	«И скрипки волшебные звуки и флейты хрустальный напев»	РГК, м.з.	14.05.2024
4.	Контарева Е.Ю.	преп.	Осенний поцелуй после жаркого лета	РОМК	08.09.2023
5.	Контарева Е.Ю.	преп.	Самый душевный на свете жанр	РОМК	28.02.2024
6.	Контарева Е.Ю.	преп.	Жизнь - это сцена	РОМК	20.03.2024
7.	Мурадов Р.А.	преп.	К 70-летию С. И. Осипенко	РОФ, б.з.	09.10.2023
8.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт	РОМИИ	31.10.2023
9.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт	г. Махачкала, Филармония	09.11.2023
10.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных	29.03.2024
11.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт	РОМИИ	30.03.2024
12.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей (Дворец Алфераки)	31.03.2024
13.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт	РОМИИ	26.05.2024
14.	Андреева Е.В.	доц.	Рахманинов. Этюд-картина ми-бемоль минор соч.39	Онлайн: <a href="https://vk.com/wa1193749982_1351">https://vk.com/wa1193749982_1351</a>	10.10.2023

15.	Андреева Е.В.	доц.	За роялем-оркестранты	РГК, к.з.	17.04.2024
16.	Андреева Е.В.	доц.	Андреева. «Магдалина». Мелодекламация на слова Пастернака	Онлайн: <a href="https://vk.com/video93749982_456239405">https://vk.com/video93749982_456239405</a>	04.05.2024
17.	Андреева Е.В.	доц.	«К 150-летию С.В. Рахманинова», 1 отделение. Солистка	Библиотека им. Шолохова	01.12.2023
18.	Андреева Е.В.	доц.	«Шедевры фортепианной музыки» - к Всемирному дню фортепиано, 1 отделение. Солистка	Библиотека им. М. Горького	29.03.2024
19.	Гаташова Т.Б.	доц.	Симфоническая музыка русских композиторов	РГК, м.з.	27.11.2023
20.	Гаташова Т.Б.	доц.	Концерт студентов класса Т. Б. Гаташовой	РГК, м.з.	13.05.2024
21.	Мальцева Е.Г.	доц.	Музыка XX-XXвв.	РГК, м.з.	24.11.2023
22.	Мальцева Е.Г.	доц.	Музыка XX-XXвв.	РГК, м.з.	24.11.2023
23.	Мальцева Е.Г.	доц.	«Памяти Е. А. Сурина»	РГК, м.з.	16.02.2024
24.	Мальцева Е.Г.	доц.	Концерт студентов класса Е. Г. Мальцевой	РГК, м.з.	26.04.2024
25.	Минасов Ю.К.	проф.	«Жизнь замечательных нахичеванцев. Давид Бегалов»	Нор-Нахичеванская община	19.05.2024

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
1.	Филатов В.А.	ст. преп.	Вечер скрипичной музыки	Муниципальный концертный зал	15.12.2023
2.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт ко Дню музыки	РГК, к.з.	02.10.2023
3.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт открытие фестиваля 1 восьмая	РОФ, м.з.	07.11.2023
4.	Шевелёв А.В.	ст. преп.	Концерт камерной музыки	РГК, м.з.	04.2024
5.	Щербаков М.Н.	зав. каф., проф.	Концерт Рахманиновского трио, посвященный памяти профессоров Куцовского С.Б., Горбунова В.Н.	РГК, к.з.	20.12.2023
6.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт камерного оркестра Musika della vita	РОМК	26.11.2023
7.	Нестеров С.И.	проф.	Благотворительный концерт в помощь бойцам СВО	РОМК	25.12.2023
8.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт камерного оркестра Musika della vita	РОМК	19.01.2024
9.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт камерного оркестра Musika della vita.	г. Москва,	28.01.2024

			Гастроли оркестра в Москве	Концертный зал Галереи Церетели	
10.	Нестеров С.И.	проф.	Играют солисты оркестра	РОМК	22.03.2024
11.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт к 90-летию со дня рождения А.Г. Шнитке.	г. Саратов, СГК им. Л. Собинова	22.04.2024
12.	Нестеров С.И.	проф.	В Ритме джаза	РОМК	25.05.2024
13.	Нестеров С.И.	проф.	1+1	РОМК	21.06.2024
14.	Нестеров С.И.	проф.	Молодым везде у нас дорога	РОМК	26.04.2024
15.	Нестеров С.И.	проф.	Закрытие джазового фестиваля	ДГТУ, Конгресс холл	26.10.2023
16.	Нестеров С.И.	проф.	Время вперед	ДГТУ, Конгресс холл	30.10.2023
17.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт Симфонического оркестра Ростовской консерватории	РОФ, б.з.	12.12.2024
18.	Нестеров С.И.	проф.	Шнитке 4 концерт для скрипки и симфонического оркестра. Первое исполнение в Ростове	РОФ, б.з.	08.04.2023
19.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт Симфонического оркестра Ростовской консерватории. 3 тур Международного конкурса Дон Гран при	РОФ, м.з.	08.05.2024
20.	Нестеров С.И.	проф.	Юбилейный концерт Хора мальчиков и юношей	г. Таганрог, ДК Фестивальный	20.05.2024
21.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт педагогов кафедры камерного ансамбля	РГК, м.з.	16.04.2023
22.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт Памяти С. Куцовского и В. Горбунова	РГК, к.з.	20.12.2024
23.	Опенько С.А.	преп.	Концерт, посвященный 160-летию Ростовского академического театра им. М. Горького	г. Ростов-на-Дону, РАТД им. М. Горького	06.10.2023
24.	Опенько С.А.	преп.	Финал конкурса «Ростовчанка-2024»	г. Ростов-на-Дону, ОДНТ	16.04.2024
25.	Шевелёв А.В.	ст. преп.	«В ритме джаза». Концерт солистов в сопровождении оркестра РГК рук. Нестеров С.И.	РОМК	24.05.2024

#### КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1.	Бондаренко П.И.	ст. преп.	Ко дню музыки	Обл. дом творчества детей и молодежи	01.10.2023
----	-----------------	-----------	---------------	---	------------

2.	Бондаренко П.И.	ст. преп.	Концерт ансамблевой музыки	РОМИИ	03.11.2023
3.	Бондаренко П.И.	ст. преп.	Учитель – ученик Вечер духовой музыки	РГК, к.з.	11.12.2023
4.	Бондаренко П.И.	ст. преп.	Концерт «Для милых дам»	Ростовская-на-Дону школа-интернат муз. воспитанников	07.03.2024
5.	Бондаренко П.И.	ст. преп.	Концерт класса. Концертный номер новый	РГК, к.з.	06.05.2024
6.	Верин Д.Л.	ст. преп.	Прогулка по Европе. Ренессанс	г. Таганрог, Таганрогский художественный музей	28.09.2023
7.	Верин Д.Л.	ст. преп.	Концерт, посвященный дню пожилого человека	РГК, м.з.	14.10.2023
8.	Верин Д.Л.	ст. преп.	Волшебные флейты	РОФ, б.з.	02.2024
9.	Верин Д.Л.	ст. преп.	Концерт кларнетистов	РГК, к.з.	05.2024
10.	Кохан Д.Е.	преп.	Прогулка по Европе. Ренессанс	г. Таганрог, Таганрогский художественный музей	04.2024
11.	Кохан Д.Е.	преп.	Ко дню музыки	Художественная галерея «Ростов»	01.10.2023
12.	Кохан Д.Е.	преп.	Концерт, посвященный дню пожилого человека	Художественная галерея «Ростов»	18.10.2023
13.	Кохан Д.Е.	преп.	Учитель-ученик	РГК, к.з.	02.2024
14.	Крылов С.П.	зав. каф., проф.	«Музыка для трубы»	РГК	11.2023
15.	Крылов С.П.	зав. каф., проф.	«Музыка для трубы»	Ростовская-на-Дону школа-интернат муз. воспитанников	03.2024
16.	Крылов С.П.	зав. каф., проф.	«Концерт преподавателей кафедры»	РГК	05.2024
17.	Лебедев А.А.	преп.	Музыка эпохи Барокко	ГДТ	25.11.2023
18.	Лебедев А.А.	преп.	Концерт класса. Личное участие в концерте	РГК	18.12.2023
19.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Концерт духовой музыки	ГДТ	2023
20.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	«Музыка для валторны»	РГК	2024
21.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	«Концерт преподавателей кафедры»	РГК	2024
22.	Ревенко Ф.А.	проф.	Творческая встреча-концерт	Ростовская-на-Дону	23.11.2024

				школа-интернат муз. воспитанников	
23.	Ревенко Ф.А.	проф.	«Музыка для трубы»	РГК	07.12.2023
24.	Ревенко Ф.А.	проф.	Посвящается Кротову Александру Ивановичу «Музыка для ударных»	РГК	13.12.2023
25.	Ревенко Ф.А.	проф.	«Эстафета поколений»	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова	21.12.2023
26.	Сидорова Е.В.	преп.	«Музыка для гобоя»	РГК	2024
27.	Снапков А.А.	проф.	«Учитель-Наставник»	РГК	10.2023
28.	Снапков А.А.	проф.	«Учитель-Наставник»	РГК	10.2023
29.	Снапков А.А.	проф.	«Учитель-Наставник»	РГК	10.2023
30.	Снапков А.А.	проф.	Концерт «Вечер духовых ансамблей»	РГК	26.02.2024
31.	Суворова В.А.	преп.	Камерная программа «Сад радости и печали» в рамках фестиваля МОСТ	г. Ростов-на-Дону, галерея «Астор»	12.09.2023
32.	Суворова В.А.	преп.	Концерт класса флейт преподавателя Суворовой В.А.	РГК, к.з.	11.12.2023
33.	Суворова В.А.	преп.	Концерт класса флейты учащихся ССМШ	РГК, к.з.	20.12.2024
34.	Суворова В.А.	преп.	Концерт класса флейты	РГК, м.з.	03.2024
35.	Суворова В.А.	преп.	Концерт класса флейты учащихся ССМШ	РГК, к.з.	17.03.2024
36.	Суворова В.А.	преп.	Концерт класса Суворовой В. А.	РГК, к.з.	19.05.2024
37.	Шевцов П.В.	преп.	Учитель-Наставник	РГК, к.з.	16.10.2023
38.	Шевцов П.В.	преп.	Учитель-Наставник	РГК, к.з.	16.10.2023
39.	Шевцов П.В.	преп.	Учитель-Наставник	РГК, к.з.	10.2023
40.	Ревенко Ф.А.	проф.	Мастер класс - Концерт	Ростовская-на-Дону школа-интернат муз. воспитанников	21.09.2023
41.	Ревенко Ф.А.	проф.	Концерт, посвященный Международному дню музыки	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова	01.10.2023.
42.	Ревенко Ф.А.	проф.	Мастер класс - Концерт	г. Миллерово, ДШИ	30.01.2024
43.	Ревенко Ф.А.	проф.	Концерт в рамках мастер класса	ДМШ Солдато – Александровская, Ставропольский	01.02.2024

				край	
44.	Сотников В.Ф.	ст. преп.	Концертный номер в рамках концерта класса	РГК	11.05.2024

КАФЕДРА БАЯНА И АККОРДЕОНА					
1.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Дуэт «Фантазия»	г. Ростов-на-Дону, МБУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского	04.2024
2.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Музыкальные узоры Юга России	г. Москва, ВДНХ	06.01.2024
3.	Шишкин Ю.В.	доц.	«Юбилей А. Цыганкова»	г. Санкт-Петербург, филармония	12.11.2023
4.	Шишкин Ю.В.	доц.	«Юрий Шишкин»	г. Магнитогорск, консерватория	12.12.2023
5.	Шишкин Ю.В.	доц.	Концерт оркестра им. Еждика	РОФ	17.03.2024
6.	Шишкин Ю.В.	доц.	Ростовская филармония в Белоруссии	г. Минск, филармония	24.09.2023
7.	Шишкин Ю.В.	доц.	«Юрий Шишкин»	г. Бьелина (Сербия), Центр культуры	26.04.2024
8.	Шишкин Ю.В.	доц.	«Юбилей Ю. Шишкина»	РОФ	26.11.2023
9.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Дуэт «Фантазия»	г. Ростов-на-Дону, МБУ ДО ДШИ им. П.И.Чайковского	13.12.2023
10.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт в составе ансамбля с исполненной ранее программой	Ростов-на-Дону. Музей Шолохов- Центр	17.12.2023
11.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт в составе ансамбля с исполненной ранее программой	Ростов-на-Дону. Музей Шолохов- Центр	18.05.2024
12.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Сольный концерт не с новой программой из 2-х отделений	г. Минеральные Воды, Ставропольский колледж им. В. Сафонова	21.12.2024

13.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Сольный концерт не с новой программой из 2-х отделений	РГК	27.12.2023
-----	---------------	------------	--	-----	------------

КАФЕДРА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ					
1.	Орлова А.Г.	доц.	«Соло»	г. Владикавказ, Колледж искусств им В. Гергиева г. Владикавказ	29.03.2024
2.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Концерт победителей Международного конкурса «Кубок Севера»	гг. Череповец, Вологда	01–03.12.2023
3.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Международный фестиваль «Созвездие мастеров».	г. Москва, РАМ им. Гнесиных, б.з.	18.02.2024
4.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Авторский концерт композитора Н. Бирюкова «Звени струною, русская душа», / Концерт для балалайки и оркестра «Древнерусский триптих» (преьера трех частей клавира)	РГК, к.з.	21.03.2024
5.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Открытие IV Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-при» / Бирюков. Концерт для балалайки и оркестра «Древнерусский триптих», I ч. З. Тлехурай (ф-п.) / Шалаев. Русская метелица, Е. Бурякова (ак-н)	РОФ, б.з.	04.05.2024
6.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт закрытие VI Межрегионального конкурса исполнителей на классической гитаре Глория Гитара	г. Севастополь, ДМШ №5	03.03.2024
7.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт и мастер-классы ст. преп. Ростовской государственной консерватории Евгении Шкарупа	г. Симферополь, Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского	04.03.2024
8.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт выпускников класса гитары ст. преподавателя Шкарупа Е. В.	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А.	13.04.2024

				Римского-Корсакова	
9.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт гитарной музыки	г. Таганрог, Центральная городская публичная библиотека им. А. П. Чехова	28.04.2024
10.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт-открытие IV Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке, гитаре ДОН ГРАН-ПРИ	РОФ, б.з.	04.05.2024
11.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт выпускников класса гитары ст. преподавателя Шкарупа Е. В.	РГК, к.з.	16.05.2024
12.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт выпускников класса гитары ст. преподавателя Шкарупа Е. В.	РГК, к.з.	24.05.2024
13.	Орлова А.Г.	доц.	Сольный концерт	РГК, к.з.	24.04.2024
14.	Орлова А.Г.	доц.	Концерт-открытие Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон ГранПри»	РОФ, б.з.	04.05.2024

#### КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

1.	Бердников А.Л.	зав. каф., проф.	Отечественные пьесы в стиле латино	Джаз-клуб «Эссе»	20.09.2023
2.	Бердников А.Л.	зав. каф., проф.	«Джаз в полдень» играют педагоги кафедры ЭДМ	РГК, к.з.	29.10.2023
3.	Бердников А.Л.	зав. каф., проф.	Концерт в рамках фестиваля «Мир джаза»	г. Аксай, ДК «Молодежный»	09.11.2023
4.	Бердников А.Л.	зав. каф., проф.	Концерт в рамках фестиваля «Мир джаза»	г. Таганрог, ГДК	19.11.2023
5.	Бердников А.Л.	зав. каф., проф.	Заключительный концерт фестиваля «Мир джаза»	РГМТ	21.11.2023
6.	Бударин В.Г.	преп.	Концерт оркестра кафедры ЭДМ	РГК, к.з.	19.11.2023
7.	Бударин В.Г.	преп.	Концерт для участников Всероссийского джазового конкурса	РГК, к.з.	21.04.2024
8.	Великанов О.В.	и.о. доц.	RnD Four	Джаз-клуб «Эссе»	20.09.2023
9.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Джаз в полдень	РГК, к.з.	10.2023
10.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	«Осенний поцелуй»	РОМК	08.09.2023

11.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	«Оркестр Кима Назаретова представляет»	г. Ростов-на-Дону, Парк Левобережный	09.09.2023
12.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	«День города»	Парк Горького	16.09.2023
13.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	«День города»	РГК	16.09.2023
14.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	«Ромео и Джульетта»	г. Новочеркасск, Театр драмы	06.10.2023
15.	Королева А.А.	ст. преп.	«Женщина в джазе»	Джаз-клуб «Эссе»	14.07.2023
16.	Королева А.А.	ст. преп.	«Женщина в джазе»	Джаз-клуб «Эссе»	15.09.2023
17.	Мордасов А.Н.	доц.	Jazz Brunch At Esse Club	Джаз-клуб «Эссе»	06.09.2023
18.	Мордасов А.Н.	доц.	Проект «Джаз – это люди», концерт, посвященный Чарли Паркеру	Джаз-клуб «Эссе»	08.09.2023
19.	Мордасов А.Н.	доц.	Сольный концерт в джаз-клубе «Эссе»	Джаз-клуб «Эссе»	10.09.2023
20.	Мордасов А.Н.	доц.	Джазовые композиции на темы и из репертуара Чарли Паркера	г. Ейск	28.09.2023
21.	Мордасов А.Н.	доц.	Номер в концерте	РГК, м.з.	22.10.2023
22.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Славянские мотивы – посвящение современным пианистам	Джаз-клуб «Эссе»	03.09.2023
23.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Концерт А. Бондарь	Джаз-клуб «Эссе»	15.09.2023
24.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Секстет Андрея Мулюкина	Джаз-клуб «Эссе»	17.09.2023
25.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Концерт Е. Кабоевой	Джаз-клуб «Эссе»	29.09.2023
26.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Посвящение Ч. Мингусу	Джаз-клуб «Эссе»	30.09.2023
27.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Концерт Е. Кабоевой	г. Таганрог, Арт- школа №1	07.10.2023
28.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Концерт преподавателей кафедры ЭДМ	РГК, к.з.	В течение года
29.	Назаретов П.К.	проф.	Произведения Мишеля Леграна и Эндрю Ллойда Веббера	Джаз-клуб «Эссе»	22.09.2023
30.	Назаретов П.К.	проф.	Произведения А.Шилклопера	Джаз-клуб «Эссе»	13.12.2023
31.	Назаретов П.К.	проф.	В настроении романса	г. Ростов-на-Дону	12.2023
32.	Рассоховатская М.В.	преп.	«Фанк и блюз»	Джаз-клуб «Эссе»	13.10.2023
33.	Терацуйн А.М.	проф.	Концерт в рамках фестиваля на Южном Моле	г. Сочи	14.09.2023
34.	Терацуйн А.М.	проф.	XVIII Международный конкурс и фестиваль Мир	г. Таганрог, ДК	10.11.2023

			джаза. Фестивальный концерт	Фестивальный	
35.	Терацуйан А.М.	проф.	XVIII Международный конкурс и фестиваль Мир джаза. Фестивальный концерт	г. Азов, ГДК	12.11.2023
36.	Терацуйан А.М.	проф.	Библиоджаз	ДГПБ	22.11.2023
37.	Терацуйан А.М.	проф.	XVIII Международный конкурс и фестиваль Мир джаза. Фестивальный концерт	РГМТ	27.11.2023
38.	Терацуйан А.М.	проф.	Библиоджаз	ДГПБ	20.12.2023
39.	Терацуйан А.М.	проф.	Библиоджаз	ДГПБ	21.02.2024
40.	Терацуйан А.М.	проф.	Библиоджаз	ДГПБ	17.04.2024
41.	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Концерт студентов кафедры ЭДМ доц. Будинной В.Г., Мурадян Г.В., Шабаньянц Л.Н.	РГК, к.з.	22.12.2023

#### КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Денежкин В.А.	проф.	«Концерт Рахманиновского трио»	РГК	23.12.2023
2.	Пономарева Е.И.	доц.	Концерт памяти педагогов кафедры (участие в концерте)	РГК, м.з.	01.11.2023
3.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт памяти педагогов кафедры камерного ансамбля	РГК, м.з.	01.11.2023
4.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт камерной музыки	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных	20.05.2024
5.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт фортепианной музыки	г. Ростов-на-Дону, ДШИ №8 им. Д.Д. Шостаковича	15.02.2024
6.	Белан С.В.	ст. преп.	Концерт лауреатов международного конкурса «Южная романсиада»	ДГТУ, Конгресс холл	12.09.2023
7.	Добровольская Е.В.	доц.	Концерт юбилейных композиторов «На грани эпохи»	РГК, м.з.	23.10.2023
8.	Журавлёва О.Н.	доц.	Концерт посвященный юбилею профессора С.И.Осипенко	РГК, м.з.	19.10.2023
9.	Журавлёва О.Н.	доц.	Концерт посвященный памяти Е.Горбенко и С. Сахаровой	РГК, м.з.	01.11.2023

10.	Журавлёва О.Н.	доц.	Концерт посвященный юбилею профессора С.И.Осипенко	РГК, м.з.	19.10.2023
11.	Журавлёва О.Н.	доц.	Концерт дуэта Журавлёва-Мурадов	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей (Дворец Алфераки)	29.10.2023
12.	Котова М.С.	доц.	Авторский концерт Николая Бирюкова	РГК, к.з.	28.06.2024
13.	Кривонос Д.В.	преп.	Концерт кафедры камерного ансамбля и конц. подготовки	РГК, м.з.	16.04.2024
14.	Кривонос Д.В.	преп.	Концерт. Вручение аттестатов ин. ст.	РОФ, б.з.	30.11.2023
15.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт ко дню музыки	г. Ростов-на-Дону, ДШИ №3 им.М.И. Глинки	27.09.2023
16.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концертный номер с ансамблем скрипачей	ССМШ	28.09.2023
17.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт ко дню музыки	РГК	02.10.2023
18.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт, посв. Памяти Е.В. Горбенко	РГК	08.11.2023
19.	Макарова Л.Ф.	ст. преп.	Концерт кафедры, посвященный педагогам Горбенко и Сахаровой.	РГК, м.з.	01.11.2023
20.	Морозова Н.С.	проф.	Концерт памяти Горбенко Е. В. и Сахаровой С. П.	РГК, м.з.	01.11.2023
21.	Музыка Д.А.	преп.	Концерт преподавателей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	РГК	16.04.2024
22.	Потехина Е.А.	проф.	Концерт памяти Горбенко Е.В. и Сахаровой С.С.	РГК	01.11.2023
23.	Рукин А.В.	проф.	Брамс.Шуман	ГДТ	19.04.2024
24.	Черных М.П.	проф.	День города	ЮФУ	16.09.2023
25.	Морозова Н.С.	проф.	Концерт в рамках IV Междунар. конкурса исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При»	РГК	06.05.2024
26.	Белан С.В.	ст. преп.	День открытых дверей ССМШ	ССМШ	13.04.2024
27.	Белан С.В.	ст. преп.	Отчетный концерт ССМШ	РКИ, б.з.	20.04.2024
28.	Белан С.В.	ст. преп.	День Славянской письменности и культуры	г. Ростов-на-Дону, Площадь перед главным собором	23.05.2024

29.	Белан С.В.	ст. преп.	Концерт ко дню России	ДГПБ	12.06.2024
30.	Черных М.П.	проф.	Свиридов. Брамс. Шуман	ГДТ	19.04.2024
31.	Добровольская Е.В.	доц.	Концерт «Шедевры русских гениев»	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей (Дворец Алфераки)	04.11.2023
32.	Добровольская Е.В.	доц.	Сольный концерт из 2 отд. с новой программой	РОМИИ	25.11.2023
33.	Добровольская Е.В.	доц.	Концерт студентов класса «Весенние голоса»	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей (Дворец Алфераки)	28.04.2024
34.	Журавлёва О.Н.	доц.	Концерт преподавателей кафедры камерного ансамбля	РГК, м.з.	16.04.2024
35.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт лицеистов, аспирантов	РГК	19.11.2024
36.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт выпускников	РГК	17.12.2024
37.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт ансамбля скрипачей ССМШ, Е.Лукьяненко (фортепиано)	Особняк Ф.Н. Солодова	27.12.2024
38.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт ассистентов -стажеров	РГК	14.01.2024
39.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт выпускников Ростовской консерватории и ССМШ при РГК им.С.В.Рахманинова	РГК	7.04.2024
40.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт выпускников	РГК	21.04.2024
41.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт выпускников	РГК	28.04.2024
42.	Лукьяненко Е.А.	доц.	8 фестиваль камерной музыки Донская молодежная камерата	РГК	19.05.2024
43.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Арина Корнилова (домра), Евгений Лукьяненко (фортепиано)	г. Ростов-на-Дону, ДШИ №3 им.М.И. Глинки	2.04.2024
44.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Арина Корнилова (домра), Евгений Лукьяненко (форте-пиано)	г. Ростов-на-Дону, ДШИ №8 им. Д.Д. Шостаковича	29.03.2024
45.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Арина Корнилова (домра), Евгений Лукьяненко	ССМШ	1.04.2024

			(форте-пиано)		
46.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Арина Корнилова (домра), Евгений Лукьяненко (форте-пиано)	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Артамонова	23.04.2024
47.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Арина Корнилова (домра), Евгений Лукьяненко (форте-пиано)	РГК	29.04.2024
48.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Арина Корнилова (домра), Евгений Лукьяненко (форте-пиано)	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. П.И.Чайковского	16.04.2024
49.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Арина Корнилова (домра), Евгений Лукьяненко (форте-пиано)	РКИ	24.04.2024
50.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Арина Корнилова (домра), Евгений Лукья-ненко (форте-пиано)	г. Таганрог, ДМШ им. П.И. Чайковского	26.04.2024
51.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Р.Юнусова (скрипка), Е.Лукьяненко (фортепиано)	РГК	16.04.2024
52.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Студентов классов А.Шевелева и И.Горькавской, Е.Лукьяненко (фортепиано)	РОМК	28.05.2024
53.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт выпускников РГК им. Рахманинова, Е.Лукьяненко (фортепиано)	Особняк Ф.Н. Солодова	15.05.2024
54.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт фортепианных дуэтов студентов РГК	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных	26.05.2024
55.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Цинь Шичу(скрипка), Е.Лукьяненко (фортепиано)	РГК	22.06.2024
56.	Макарова Л.Ф.	ст. преп.	Концерт в рамках конкурса «Дон Гран-При»	РГК, м.з.	6.05.2024
57.	Музыка Д.А.	преп.	Авторский концерт композитора Н.Бирюкова	РГК	21.03.2024
58.	Музыка Д.А.	преп.	Концерт-лекция ,посвященный творчеству Л.ван Бетховена	РГК	21.06.2024
59.	Музыка Д.А.	преп.	Концерт перед вручением дипломов	РГК	28.06.2024
60.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт, посв. Дню Музыки	РОМК	4.10.2023
61.	Мурадян Г.В.	доц.	Вечер народной музыки	РОМК	15.11.2023
62.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт класса Нестерова С.И.	РОМК	04.2024
63.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт класса доц. Мурадян Г.В.	РГК, м.з.	26.01.2024
64.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт в Областном музее краеведения	РОМК	25.03.2024

65.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт, посв. Геноциду армян. 5 произведений с новой программой	РГМТ	24.04.2024
66.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт из произведений армянских композиторов	РГМТ	25.04.2024
67.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт класса доц. Мурадян Г.В.	РГК, м.з.	13.05.2024
68.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт класса доц. Мурадян Г.В.	РГК, м.з.	17.06.2024
69.	Кривоносов Д.В.	преп.	Участие в концерте студентов кафедры струн. нар. INSTR-ТОВ РГК (с Житняковым Н.)	РКИ, конференц-зал	15.12.2023
70.	Кривоносов Д.В.	преп.	Участие в концерте класса Лаптевой О. Н. (с Житняковым Н.)	РГК, к.з.	18.12.2023
71.	Кривоносов Д.В.	преп.	Участие в концерте памяти Куцовского С. Б. и Горбунова В. Н. (с Григорян Н. и Кам Фам)	РГК, к.з.	23.12.2023
72.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт памяти проф. Е. А. Сурина ( фп. ансамбль с З. Тлехурай)	РГК, м.з.	16.02.2024
73.	Кривоносов Д.В.	преп.	концерт вокальной музыки с Джаникян Г. С.	Литературный музей им. А. П. Чехова	10.03.2024
74.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт виолончельной музыки (Фам Хонг Кам)	РГК, к.з.	21.03.2024
75.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт участников предстоящего Международного конкурса на народ. инструментах Дон-Гран При (Беликов Е.)	РГК, к.з.	11.04.2024
76.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт Беликова Е., балалайка	РГК, к.з.	15.04.2024
77.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт Житнякова Н., домра	РГК, к.з.	29.04.2024
78.	Кривоносов Д.В.	преп.	концерт вокальной музыки (Джаникян Г. С.)	РОМК	12.05.2024
79.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт Яриненко П., баян	РГК, к.з.	17.06.2024
80.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт Путинцева Д., виолончель	РГК, к.з.	16.06.2024
81.	Кривоносов Д.В.	преп.	7-й Международный конкурс камерной музыки	Япония, г. Осака. Izumi Hall	05.2024
82.	Кривоносов Д.В.	преп.	фестиваль “Шаляпинский Сезон	г. Кисловодск, Литературно-музыкальный музей «Дача Шаляпина»	22.06. - 29.06.24
83.	Пономарева Е.И.	доц.	Концерт педагогов кафедры (участие в концерте)	РГК, м.з.	17.04.2024

84.	Пономарева Е.И.	доц.	Участие в сольном концерте доц. А. Орловой в качестве концертмейстера	РГК, к.з.	24.04.2024
85.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт фортепианной музыки	РГК, м.з.	22.04.2024
86.	Концерт камерной музыки	доц.	Концерт камерной музыки	РГК, м.з.	23.05.2024
87.	Котова М.С.	доц.	Концерт кафедры камерного ансамбля и конц. подготовки	РГК, м.з.	16.04.2024
88.	Котова М.С.	доц.	Концерт. Вручение аттестатов ин. ст.	РГК, к.з.	28.06.2024

#### КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

1.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Осенний поцелуй после жаркого лета»	РОМК	08.09.2023.
2.	Мещерякова Н.А.	проф.	Вечер народной песни	РОМК	15.11.2023.
3.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Одной любви музыка уступает»	РГК, м.з.	15.12.2023.
4.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Во имя дружбы и любви»	РГК, м.з.	12.05.2024

#### КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

1.	Овчинникова Т.К.	доц.	Открытие сезона музыкальной гостиницы	РОМК	04.10.2023
2.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт «Все начинается с любви»	РГК, к.з.	03.12.2023
3.	Овчинникова Т.К.	доц.	Новогодний хоровой концерт	г. Таганрог, ДМШ им. П.И. Чайковского	12.2023
4.	Клиничева Е.М.	проф.	Хоровой концерт к 100-летию В. Г. Шипулина	РОФ	04.2024
5.	Конько С.А.	преп.	Концерт ко Дню города	г. Ростов-на-Дону, ОДНТ	16.09.2023
6.	Муттер Н.В.	доц.	«5 Вечеров Донской столицы»	г. Ростов-Дону, Парк Левобережный	28.08.2023
7.	Седых Е.В.	доц.	Хоровая акция «Журавли» к 100-летию Р. Гамзатова	г. Ростов-на-Дону, Театральная площадь	08.09.2023
8.	Седых Е.В.	доц.	Концерт к 80-летию Ростовской области	РГМТ	13.09.2023
9.	Седых Е.В.	доц.	Концерт к Дню города	г. Ростов-на-Дону,	16.09.2023

				Парк Левобережный	
10.	Седых Е.В.	доц.	Концерт к 80-летию ДШИ им. П. И. Чайковского	РОФ, б.з.	11.2023
11.	Седых Е.В.	доц.	Филармонический абонемент «Хор хороший»	РОФ, б.з.	18.02.2024
12.	Седых Е.В.	доц.	Участие в мероприятиях к 9 Мая	г. Ростов-на-Дону	05.2024
13.	Тараканов С.А.	проф.	Совершение Панихиды на могиле А.М. Листопадова (к 150-летию со дня рождения)	Армянское кладбище г. Ростова-на-Дону	19.09.2023
14.	Хорошайло Г.В.	проф.	Хоровой концерт к 100-летию В. Г. Шипулина	РОФ	23.04.2024

#### КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО И ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

1.	Копырюлин М.С.	доц.	«Русь-тройка» к 85-летию профессора РГК, з. д. иск. РСФСР Л. П. Клиничева	РОФ, б.з.	06.12.2023
2.	Копырюлин М.С.	доц.	Открытие конкурса «Дон Гран-При»	РОФ, б.з.	06.05.2024
3.	Машин Ю.Б.	зав. каф., проф.	Симфонический концерт Ростовского академического симфонического оркестра. дир. Ю.Машин	РОФ	02.12.2023
4.	Хурдаян К.Д.	проф.	Концерт ОРНИ «Дон» ко дню победы.	РОФ	08.05.2024
5.	Копырюлин М.С.	доц.	XXI фестиваль современной музыки для РНО «Музыка России»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных	09.04.2024
6.	Толстенко Г. Ю.	проф.	«Дорогие мои земляки»	г. Луганск, ЛГАКИ им. М. Матусовского, б.з.	25.04.2024
7.	Шабуров А.А.	доц.	Концерт симфонического оркестра Targu-Mures Philharmonic orchestra	Румыния, г. Тыргу- Муреш	06.06.2024

#### КАФЕДРА ПРОДЮСЕРСТВА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ

1.	Горочная В.В.	доц.	Феномен раннего творчества	Музей ЮФУ	29.09.2023
2.	Горочная В.В.	доц.	Новогодний концерт	ЮФУ	27.12.2023
3.	Горочная В.В.	доц.	Тайна человеческой жизни	РГК, к.з.	31.03.2024
4.	Горочная В.В.	доц.	День выпускника университета «В кругу университетской семьи», к 200-летию со дня рождения Иммануила Канта	ЮФУ АПиП	18.05.2024

КАФЕДРА ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ					
1.	Гончаров А.В.	проф.	Н. Римский-Корсаков «Снегурочка». Дирижёр спектакля	РГМТ, к.з.	04.06.2024
2.	Косилкин М.Ю.	доц.	Н. Римский-Корсаков «Снегурочка». Режиссёр спектакля	РГМТ, к.з.	04.06.2024
3.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт Донского хорового театра «Отражение»	РОМК	04.10.2023
4.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт Донского хорового театра «Отражение»	РОМК	15.11.2023
5.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт Донского хорового театра «Отражение»	РОМК	13.12.2023
6.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт памяти С. П. Сахаровой	РГК	01.11.2023
7.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт Донского хорового театра «Отражение»	г. Ростов-на-дону, культурное пространство Циферблат	14.01.2023
8.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт Донского хорового театра «Отражение»	г. Таганрог, ДМШ им. П.И. Чайковского	15.02.2024
9.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Конкурсе кафедры конц класса и камерного ансамбля на лучшее исполнение произведений композиторов-юбиляров	РГЕ	03.04.2024
10.	Юренко Н.И.	ст. преп.	IX Международный музыкальный конкурс) »Признание».	РКИ	26.04.2024
11.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	А. Н. Островский «Богатые невесты»	Волгодонский молодежный драматический театр	08.10.2023
12.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	С. Баневич «Стойкий Оловянный солдатик» по одноименному произведению Г.-Х. Андерсена	Волгодонский молодежный драматический театр	17.12.2023
13.	Гончаров А.В.	проф.	Н. Римский-Корсаков «Снегурочка». Дирижёр спектакля	РГМТ, к.з.	05.06.2024
14.	Косилкин М.Ю.	доц.	Н. Римский-Корсаков «Снегурочка». Режиссёр	РГМТ, к.з.	05.06.2024

			спектакля		
--	--	--	-----------	--	--

<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>					
1.	Петренко С. А.	доц.	Всё преходяще, а музыка вечна. Концерт в составе ансамбля с исполненной ранее программой. В составе хорового театра «Отражение»	РОМК	04.10.2023
2.	Кремнев Е.А.	преп.	Фестиваль посвященный 85-летию Союза композиторов России	РОФ	11.2023
3.	Петренко С. А.	доц.	Россия с песней родилась. Концерт в составе хорового театра «Отражение» с новой программой	РОМК	15.11.2023
4.	Сорокина У. В.	ст.преп.	Играть нельзя рассказывать	РГК, к.з.	28.04.2023
5.	Фуксман М. А.	доц.	«Семафон»	РГК	13.03.2024
6.	Фуксман М. А.	доц.	Авторский концерт М. Фуксмана	РГК	10.04.2024
7.	Фуксман М. А.	доц.	Авторский концерт М. Фуксмана «Не только голос...»	РГК	03.05.2024

Важной частью деятельности коллектива РГК является организаторская деятельность, а также ведение и маркетинг концертных мероприятий, конкурсов, фестивалей, научных конференций, круглых столов, форумов, олимпиад и соревнований. В 2023-2024 учебном году организаторская деятельность сотрудников консерватории существенно возросла:

<b>ОРГАНИЗАЦИЯ, ВЕДЕНИЕ И МАРКЕТИНГ МЕРОПРИЯТИЙ</b>					
1.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт цикла «Ступени мастерства». К участию в XXI международном конкурсе «Виват, Баян»! (Самара). Программа I тура. На сцене студенты профессора Варавиной Л. В.: Алейников С., Михалёва А., Кожин Н. Организация.	РГК, к.з.	11.09.2023
2.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт цикла «Ступени мастерства». К участию в XXI международном конкурсе «Виват, Баян»! (Самара). Программа II тура. На сцене студенты профессора Варавиной Л. В.: Алейников С., Михалёва А., Кожин Н. Организация.	РГК, к.з.	12.09.2023

3.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Ансамблевое исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, струнные щипковые инструменты). Организация и проведение	РГК, к.з.	21 23.03.2024	-
4.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара однородные и смешанные ансамбли). Организация и проведение	РГК, к.з.	22 24.03.2024	-
5.	Заикин А.В.	проф.	Участие в организации Международного (XXIV) конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара, однородные и смешанные ансамбли..	РГК, к.з.	23- 24.03.2024	
6.	Заикин А.В.	проф.	Участие в организации XXIV Международного конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Ансамблевое исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, струнные щипковые инструменты)	РГК, к.з.	22- 24.03.2024	
7.	Заикин А.В.	проф.	Концерт (организация) из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В.Заикина»	РГК, к.з.	29.12.2023	
8.	Заикин А.В.	проф.	Концерт (организация) из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В.Заикина»	РГК, к.з.	01.03.2024	
9.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют студенты профессора Заикина А.В.	п. Реконструктор, ДШИ	04.03.2024	

10.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют студенты профессора Заикина А.В.	ССМШ	25.04.2024
11.	Заикин А.В.	проф.	Концерт (организация) из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В.Заикина»	г. Шахты, ДШИ	03.04.2024
12.	Заикин А.В.	проф.	Концерт (организация) из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В.Заикина». Навстречу IX Международному конкурсу исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (балалайка, домра, гитара, баян, аккордеон, национальная гармоника)	РГК, к.з.	06.03.2024
13.	Заикин А.В.	проф.	Концерт (организация) из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В.Заикина»	РГК, к.з.	20.05.2024
14.	Леденев Ю.В.	проф.	Международный (XXIV) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Ансамблевое исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, струнные щипковые инструменты). Член оргкомитета	РГК, к.з.	22– 24.03.2024
15.	Леденев Ю.В.	проф.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара, однородные и смешанные ансамбли). Член оргкомитета	РГК, к.з.	23– 24.03.2024
16.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Организация и ведение концерта	РГК, к.з.	12.01.2024
17.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора	РГК, к.з.	23.05.2024

			Ю. В. Леденева. Организация и ведение концерта		
18.	Михалев П.М.	и.о. доц.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Ансамблевое исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, струнные щипковые инструменты)	РГК, к.з.	22– 24.03.2024
19.	Михалев П.М.	и.о. доц.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара, однородные и смешанные ансамбли)	РГК, к.з.	23– 24.03.2024
20.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Михалева П. М. Организация концерта	РГК, к.з.	10.06.2024
21.	Никитина С.В.	преп.	Концерт цикла «Ступени мастерства». К участию в XXIV Международном конкурсе молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Ансамблевое исполнительство. Организация	РГК, к.з.	03.2024
22.	Никитина С.В.	преп.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Ансамблевое исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, струнные щипковые инструменты)	РГК, к.з.	22– 24.03.2024
23.	Никитина С.В.	преп.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара, однородные и смешанные ансамбли)	РГК, к.з.	23– 24.03.2024
24.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Организация и ведение концерта класса с вступительным словом	РГК	25.12.2023

25.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Ансамблевое исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, струнные щипковые инструменты). Участие в организации	РГК	22- 24.03.2024
26.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	XXIV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Концертмейстерское мастерство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника, гитара, однородные и смешанные ансамбли) Участие в организации	РГК	23- 24.03.2024
27.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Организация и ведение концерта класса с вступительным словом	РГК	05.2024
28.	Аргусов М.К.	проф.	Организация всероссийской конференции «История, теория и практика исполнительства на дух инструментах»	г. Ростов-на-Дону	02.2024
29.	Аргусов М.К.	проф.	Организация XX Южно-Российского конкурса исполнителей на дух инструментах	г. Ростов-на-Дону	02.2024
30.	Бондаренко П.И.	ст. преп.	Конференция История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах	РГК	04.02.2024
31.	Бондаренко П.И.	ст. преп.	Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	РГК	05-08 02 2024
32.	Бондаренко П.И.	ст. преп.	Подготовка тематического студенческого концерта со вступительным словом и ведение концерта. Концерт класса флейт Бондаренко П.И.	РГК, к.з.	06.05.2024
33.	Крылов С.П.	зав. каф., проф.	Организация всероссийской конференции «История, теория и практика исполнительства на дух инструментах»	РГК	02.2024
34.	Крылов С.П.	зав. каф., проф.	Организация XX Южно-Российского конкурса	РГК	02.2024

			исполнителей на дух инструментах		
35.	Палкина И.Д.	доц.	Всероссийская научно-практическая конференция: История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах. Доклад на тему: «Солисты и ан-самбли духовых инструментов в Ростове-на-Дону 19 века»	РГК	02.2024
36.	Ревенко Ф.А.	проф.	Конференция «История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах». Организация	РГК	04.02.2024
37.	Сотников В.Ф.	ст. преп.	Концерт духовой музыки	РГК	04.2024
38.	Шевцов П.В.	преп.	«Музыка для тромбона и тубы». Подготовка тематического студенческого концерта со вступительным словом и ведение концерта	РГК	16.10.2023
39.	Шевцов П.В.	преп.	Организация всероссийской конференции «История, теория и практика исполнительства на дух инструментах»	г. Ростов-на-Дону	02.2024
40.	Шевцов П.В.	преп.	Организация XX Южно-Российского конкурса исполнителей на дух инструментах	г. Ростов-на-Дону	02.2024
41.	Андреева Е.В.	доц.	«По страницам музыкального барокко» - ведущая, композитор	Библиотека им. М. Горького	29.08.2023
42.	Гаташова Т.Б.	доц.	Тематический студенческий концерт, подготовка со вступительным слово и ведение концерта	РГК, м.з.	27.11.2023
43.	Лёвина Е.А.	зав. каф., проф.	Тематический студенческий концерт, организация и подготовка вступительного слова	РГК	20.11.2023
44.	Лёвина Е.А.	зав. каф., проф.	Тематический студенческий концерт, организация и подготовка вступительного слова	РГК	29.04.2024
45.	Литвиненко О.Л.	и.о. доц.	Подготовка классных концертов. Выступления со студентами в залах музыкальных школ и музыкальных колледжах.	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных	В течение года
46.	Бобрышева Н.В.	доц.	Концерт студентов класса	РГК	20.05.2024
47.	Дайч В.С.	проф.	Сольный концерт студентки В.Бровченко	РГК, м.з.	14.03.2024
48.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт студентов класса (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	16.03.2024
49.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт студентов класса (подготовка и ведение)	г. Таганрог, ДМШ	14.05.2024

				№3 им. А. Г. Абузарова	
50.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт выпускников Костиной Е. и Никоновой П. в 2х отделениях (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	17.05.2024
51.	Жирикова А.Н.	доц.	Сольный концерт ассистента-стажера Руденко Е.	РГК, м.з.	18.05.2024
52.	Красноскулов А.В.	зав. каф., проф.	IV международный конкурс звукорежиссёров	РГК	04.2023
53.	Логвиненко И.А.	преп.	Концерт класса	РГК	02.2024
54.	Симонова Н.Н.	проф.	Подготовка и проведение концерта класса.	РГК, м.з.	28.10.2023
55.	Симонова Н.Н.	проф.	Сольный концерт Лю Ичень (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	24.02.2024
56.	Симонова Н.Н.	проф.	Сольный концерт Новиковой Д. (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	25.04.2024
57.	Симонова Н.Н.	проф.	Сольный концерт Команов К. (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	04.05.2024
58.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт класса	РГК, м.з.	11.2023
59.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт класса	РГК, м.з.	03.2024
60.	Скороходова Р.Г.	проф.	Сольный концерт В. Богомаза	РГК, м.з.	11.2023
61.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт студентов класса	РГК	10.02.2024
62.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт выпускников	РГК	21.04.2024
63.	Тлехурай З.М.	и.о. доц.	Концерт студентов факультета музыкальной педагогики	РГК	12.2023
64.	Антоненко Н.О.	проф.	Организация концерта класса	РГК	10-12.2023
65.	Антоненко Н.О.	проф.	I Всероссийская студенческая научная конференция	РГК	02.2024
66.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Концерт к юбилеям поэтов (Ф. Тютчев, Р. Гамзатов, В. Жуковский, О. Хайям, Ф. Гарсиа-Лорка и др.) – организатор	РГК, м.з.	24.11.2023
67.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Во власти оперы». концерт с участием Веры Панышиной	ДГПБ	14.07.2023.
68.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Осенний поцелуй после жаркого лета»	РОМК	08.09.2023.
69.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Все преходяще, музыка вечна!». Международному дню музыки посвящается! Открытие 9-го сезона	РОМК	04.10.2023.

70.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Казачья песня как судьба». А.М. Листопадову – 150!	РОМК	18.10.2023.
71.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Россия с песней родилась!» Вечер народной музыки..	РОМК	15.11.2023.
72.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Viva, Verdi!». В честь 210-летия со дня рождения композитора. Кафедральный концерт	РГК, м.з.	20.11.2023.
73.	Мещерякова Н.А.	проф.	Поэтам-юбилярам посвящается. Концерта класса В.А.Юрчук	РГК, м.з.	24.11.2023.
74.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Певец Свободы и Любви»: Джузеппе Верди и его современники	РОМК	29.11.2023.
75.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Как сладко мчаться в ритме танца!». В плену танцевальных мелодий	РОМК	13.12.2023.
76.	Мещерякова Н.А.	проф.	«На стыке стилей и эпох» Концерт класса Н.А. Мещеряковой	РГК, м.з.	15.12.2023.
77.	Мещерякова Н.А.	проф.	Музыкальный бал «Зимняя феерия». Концерт лауреатов.	РОМК	16.12.2024.
78.	Мещерякова Н.А.	проф.	Год уходящий, год юбилейный.	РОМК	27.12.2023.
79.	Шорлуян Т.В.	проф.	Концерт к Дню победы	РГК, м.з.	07.05.2024
80.	Юрчук В.А.	проф.	Концерт класса камерного ансамбля проф. Юрчук (студентов и магистров). Организация и ведение концерта	РГК, м.з.	22.12.2023
81.	Галичаев М.П.	проф.	Проведение соревнований по кроссу» Осенний кросс»	РГК	10.2023
82.	Галичаев М.П.	проф.	Проведение конкурса стенгазет «Здоровый образ жизни музыканта».	РГК	5.2024
83.	Галичаев М.П.	проф.	проведение соревнований по ОФП в группах (4 вид) ;	РГК	12.2023
84.	Галичаев М.П.	проф.	проведение соревнований по ОФП в группах (4 вид) ;	РГК	5.2024
85.	Галичаев М.П.	проф.	Проведение соревнований по кроссу»Весенний кросс»	РГК	4.2024
86.	Галичаев М.П.	проф.	Проведение футбольного новогоднего турнира по минифутболу	РГК	12.2023

87.	Галичаев М.П.	проф.	Подготовка отчетов о спортивно-массовой работе	РГК	В течение года
88.	Галичаев М.П.	проф.	Подготовка участия сборной команды по минифутболу (6чел) в областной спартакиаде	г. Ростов-на-Дону	5.2024
89.	Галичаев М.П.	проф.	Подготовка участия сборной команды по ГТО (6 чел) в областной спартакиаде	г. Ростов-на-Дону	5.2024
90.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация джазового концерта	г. Ростов-на-Дону, Кино-концертный зал «Горизонт».	22.10.2023
91.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация джазовых концертов	г. Ростов-на-Дону. Маринс Парк отель	24.11.2023
92.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация джазового концерта	г. Краснодар, Концертный комплекс «Сцена»	02.12.2023
93.	Бударин В.Г.	преп.	Сольный концерт в одно отделение с джазовым оркестром кафедры и вокалистами. Подготовка и дирижирование выступлением	РГК, к.з.	29.11.2023
94.	Бударин В.Г.	преп.	Сольный концерт в одно отделение с джазовым оркестром кафедры и вокалистами. Подготовка и дирижирование выступлением	РГК, к.з.	20.04.2024
95.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Концерт, посвященный Дню музыки	РГК	22.10.2023
96.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Концерт кафедры ЭДМ (общее фортепиано)	РГК	22.12.2023
97.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Подготовка и проведение классного концерта	Джаз-клуб «Эссе»	10.03 2024
98.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Сольный концерт Антонова А.	РГК	04-05.2024
99.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Сольный концерт Антонова А.	г. Краснодар, Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова	2024
100.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Концерт кафедры ЭДМ (общее фортепиано)	РГК	06.2024
101.	Будина В.Г.	и.о. доц.	«Джаз в полдень»	РГК	В течение года

102.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Новогодний концерт студентов отделения	РГК, к.з.	14.12.2023
103.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Участие в концертах «Музыкальные среды на Газетном»	РОМК	В течение года
104.	Кабоева Е.Н.	зав. отд., доц.	Концерт студентов и преподавателей отделения ЭДП. Участие, ведение, подготовка.	РГК	16.09.2023
105.	Кабоева Е.Н.	зав. отд., доц.	Концерт студентов «Новогодние истории» ведение, организация	РГК, к.з.	17.12.2023
106.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Экзамен-концерт «И напоследок...»	ВГИК	12.2023-02.2024
107.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Экзамен-концерт «Звуки усадьбы»	ВГИК	12.2023-02.2024
108.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Спектакль «Простая история»	ВГИК	09.2023-05.2024
109.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Спектакль ВГИК «А зори здесь тихие»	ВГИК	01.2024
110.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Концерт, посвященный освобождению г. Ростова-на-Дону, организация	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	14.02.2024
111.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Организация концерта ассистента-стажёра Чен Чуаншена	РГК, к.з.	24.12.2023
112.	Терацуйан А.М.	проф.	Международный конкурс «Мир джаза». Участие в организации	РКИ	18-20.11.2023
113.	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Посвященный дню музыки, дню учителя, дню пожилого человека	РГК, м.з.	22.10.2023
114.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Конкурс, участие в работе оргкомитета IV (XIX) Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-при»	РГК	4-8.05.2024
115.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт студентов кафедры струнных народных инструментов	РГК	11.04.2024
116.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Общешкольный концерт. Играют участники IV Международного конкурса «Дон Гран-при» [организационное обеспечение]	РГК	21.12.2023

117.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Организация Международного конкурса «Дон Гран-при» [организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры]	РГК	04– 08.05.2024
118.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Организация Всероссийской открытой конференции Академическое исполнительство на домре, балалайке, гитаре и вопросы современного образования» « [организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры и ЦДПО]	РГК	06– 07.05.2024
119.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Концерт студентов класса Тандиляна Т. и Рагулина Е.	РГК	23.04.2024
120.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Концерт студентов класса Е. Рагулина	п. Реконструктор, ДШИ	01.04.2024
121.	Жебровская А.С.	ст. преп.	IV Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ», участие в организации конкурса	РГК	4-8.05.2024
122.	Кривонос В.В.	проф.	IV Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ», участие в организации конкурса	РГК	4-8.05.2024
123.	Лаптева О.Н.	доц.	Участие в оргкомитете конкурса «Дон гран-при»	РГК	3-5.05.2024
124.	Лаптева О.Н.	доц.	Концерт Житняка Н.	РГК	18.12.2024
125.	Лаптева О.Н.	доц.	Концерт Житняка Н.	РГК	29.04.2024
126.	Орлова А.Г.	доц.	IV Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «ДОН Гран-при», член оргкомитета	РГК	04.05-08.05. 2024
127.	Савченко М.П.	проф.	Концерт Корниловой А.	РГК	01.04.2024
128.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Участие в оргкомитете конкурса «Дон гран-при»		3-5.05.2024
129.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Тигран Тандилян и Ноздринов Валерий (3 курс)	РГК, к.з.	22.10.2023
130.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Концерт навстречу IV Международному конкурсу исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран При»	РГК, к.з.	22.12.2023
131.	Рыбинцева Г. В.	доц.	Научная студенческая конференция «Многоликое искусство рубежа тысячелетий»	РГК	12.2023
132.	Старлычанова М. А.	ст. преп.	Проведение соревнований по кроссу»Осенний	РГК	10.2023

			кросс»		
133.	Старлычанова М. А.	ст.преп.	Проведение конкурса стенгазет «Здоровый образ жизни музыканта».	РГК	5.2024
134.	Старлычанова М. А.	ст.преп.	проведение соревнований по ОФП в группах (4 вид) ;	РГК	12.2023
135.	Старлычанова М. А.	ст.преп.	проведение соревнований по ОФП в группах (4 вид) ;	РГК	5.2024
136.	Старлычанова М. А.	ст.преп.	Проведение соревнований по кроссу»Весенний кросс»	РГК	4.2024
137.	Старлычанова М. А.	ст.преп.	Проведение соревнований на первенств РГК по баскетболу	РГК	3.2024
138.	Старлычанова М. А.	ст.преп.	Проведение соревнований на первенств РГК по н/теннису	РГК	3.2024
139.	Дабаева. И. П.	проф., зав.кафедрой	Организация и проведения XXIX Всероссийской олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам	РГК	3.2024
140.	Дабаева. И. П.	проф., зав.кафедрой	Организация и проведение научно-методической конференции «Теория и история музыки в образовании: современные воззрения и практика»	РГК	3.2024
141.	Дабаева. И. П.	проф., зав.кафедрой	Организация и проведение III Всероссийского молодежного конкурса музыковедческих работ	РГК	03.04.2024
142.	Дабаева. И. П.	проф., зав.кафедрой	Организация и проведение концерта из произведений студентов-композиторов	РГК	28.11.2023
143.	Дабаева. И. П.	проф., зав.кафедрой	Организация и проведение концерта из произведений студентов-композиторов	РГК	30.03.2024
144.	Петренко С. А.	доц.	XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств (организация)	г. Ростов-на-Дону	29– 31.03.2024
145.	Слободчикова А. Ю.	ст.преп.	XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств	г. Ростов-на-Дону	29- 31.03.2024
146.	Сорокина У. В.	ст.преп.	Концерт студентов класса Анализ музыкальной формы «Играть нельзя рассказывать»	РГК, к.з.	28.04.2023

147.	Сычева Н. Н.	преп.	XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая олимпиада среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств (организация и проведение, член жюри)	г. Ростов-на-Дону	29-31.03.2024
148.	Логинов А. В.	доцент	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля народных хоров (организатор)	г. Ростов-на-Дону, Драматический театр им.М. Горького	15.04.2024
149.	Ходош Э. Я.	проф	III Всероссийский детский конкурс-фестиваль имени Виталия Семёновича Ходоша. куратор	г. Ростов-на-Дону, ДШИ №1 им. В.С. Ходоша	04.12.2023
150.	Васильев Ю. И.	проф	Подготовка академического хора РГК к исполнению кантаты С. Прокофьева «А. Невский» и Увертюры П. Чайковского «1812 год»	РОФ	01.10.2023
151.	Васильев Ю. И.	проф	Организация концерта академического хора РГК, дирижируют студенты 3 к. ХРАХ	РГК, к.з.	18.10.2023
152.	Васильев Ю. И.	проф	Организация концерта смешанного хора РГК, дирижируют студенты 4 к. ХРАХ	РГК, к.з.	22.11.2023
153.	Васильев Ю. И.	проф	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 4 к. Музпед	РГК, к.з.	24.11.2023
154.	Васильев Ю. И.	проф	Подготовка академического хора РГК к исполнению Поэмы Г. Свиридова «Памяти С. Есенина»	РОФ	24.12.2023
155.	Васильев Ю. И.	проф	Организация и проведение хорового концерта к 100-летию В. Г. Шипулина	РОФ	23.04.2024
156.	Васильев Ю. И.	проф	Организация концерта: смешанным хором дирижируют выпускники ХРАХ	РГК	28.05.2024
157.	Васильев Ю. И.	проф	Организация концертов-госэкзаменов: смешанным хором дирижируют выпускники ХРАХ	РКИ	30-31.05.2024
158.	Карташова Т. А.	проф	Организация круглого стола в рамках отчета студентов по фольклорно-этнографической практике	РГК	18.12.2023
159.	Седых Е. В.	доц.	Организация и проведение концерта вокальной	г. Ростов-на-Дону,	17.12.2023

			музыки в исполнении студентов ХРАХ	ДМШ им. П.И.Чайковского	
160.	Седых Е. В.	доц.	Организация и проведение новогоднего хорового концерта в рамках практики работы с детским хором студентов 2 к. ХРАХ	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. П.И.Чайковского	12.2023
161.	Седых Е. В.	доц.	Организация и проведение хорового концерта в рамках практики работы с детским хором студентов 2 к. ХРАХ	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. П.И.Чайковского	18.05.2024
162.	Хорошайло Г. В.	проф	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. ХРАХ	РГК, к.з.	18.10.2023
163.	Хорошайло Г. В.	проф	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 4 к. Музпед	РГК, к.з.	22.11.2023
164.	Горочная В.В.	доц.	Молодёжный конкурс «Я – продюсер!». Участие в организации и проведении	РГК	01- 26.10.2023
165.	Горочная В.В.	доц.	Феномен раннего творчества. Организация и маркетинг концерта	Музей ЮФУ	29.09.2023
166.	Горочная В.В.	доц.	Новогодний концерт. Организация и маркетинг концерта	ЮФУ	27.12.2023
167.	Крылова А.В.	зав. каф., проф.	Всероссийская научно-практическая конференция «Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме»	РГК	8-9.03.2024
168.	Крылова А.В.	зав. каф., проф.	Молодёжный конкурс «Я – продюсер!». Участие в организации и проведении	РГК	01- 26.10.2023
169.	Шорникова А.В.	ст. преп.	Подготовка Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	РГК	14–15.03. 2024
170.	Шлыкова Е. А.	преп.	Концерт класса Шлыковой Е.А.	РГК	04.2024
171.	Щербаков М.Н.	зав. каф., проф.	Концерт, посвящённый памяти профессоров Куцовского С.Б., Горбунова В.Н.	РГК, к.з.	20.12.2023
172.	Щербаков М.Н.	зав. каф., проф.	Организация, подготовка и проведение Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на струнных инструментах	РГК	В течение года

			«Молодые виртуозы России»		
173.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта трио студентов перед участием во Всероссийском конкурсе камерных ансамблей	г. Уфа	11.09.2023
174.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса	РГК, м.з.	22.11.2023
175.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса	РГК, м.з.	23.11.2023
176.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса	РГК, м.з.	09.12.2023
177.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса	РГК, м.з.	14.12.2023
178.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса	РГК, м.з.	28.12.2023
179.	Квашнев А.А.	преп.	Организация концерта, вступительное слово, проведение концерта класса	РГК, м.з.	1-10.02.2024
180.	Квашнев А.А.	преп.	Организация и проведение концерта выпускников	РГК, м.з.	20-28.05.2024
181.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт, посв. Памяти Е.В.Горбенко, и С.П. Сахаровой подготовка, ведущая	РГК	01.11.2023
182.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт ассистентов-стажёров класса Мурадян Г.В.	РГК, м.з.	29.12.2023
183.	Мурадян Г.В.	доц.	Кафедральный концерт, посв. Юбилею Шнитке.	РГК, м.з.	03.2024
184.	Пономарева Е.И.	доц.	Концерт выпускников класса (Донская камерата)	РГК, м.з.	15.05.2024
185.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт выпускников класса доцента Хугаевой С.С.	РГК, м.з.	18.04.2024
186.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт выпускников класса доцента Хугаевой С.С.	РГК, м.з.	16.05.2024
187.	Юрчук В.А.	проф.	Концерт ассистента-стажёра Лю Ичэнь (ф-но) и студ. IV курса Фам Хонг Кам (влч.) Организация и ведение концерта	РГК, м.з.	20.12.2023
188.	Юрчук В.А.	проф.	Концерт класса камерного ансамбля проф. Юрчук (студентов и магистров) Организация и ведение концерта	РГК, м.з.	25.12.2023
189.	Добровольская Е.В.	доц.	Концерт класса студентов (ведение концерта со вступительным словом)	РГК, м.з.	18.12.2023
190.	Добровольская Е.В.	доц.	Концерт выпускников класса (ведение концерта со вступительным словом)	РГК, м.з.	08.04.2024

191.	Журавлёва О.Н.	доц.	Организация концерта, вступительное слово, проведение концерта класса	РГК, м.з.	24.12.2023
192.	Морозова Н.С.	проф.	Вокальные циклы русских и заруб. композиторов	РГК, м.з.	28.12.2023
193.	Музыка Д.А.	преп.	Концерт иностранных студентов. Концертные номера	РГК	23.12.2023
194.	Рукин А.В.	проф.	Фестиваль «Одна восьмая»	РГК	10.2023
195.	Рукин А.В.	проф.	Абонемент 6 концертов: последний вторник октября-май	ГДТ	10.2023-05.2024
196.	Черных М.П.	проф.	Абонемент 6 концертов: последний вторник октября-май	ГДТ	10.2023-05.2024
197.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт к 100-летию со дня рождения 1 ректора РГК им. С. В. Рахманинова	РГК	04.2023
198.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт для учащихся хорового и вокального отделения ДМШ и ДШИ (лектор и исполнитель)	г. Новочеркасск	21.10.2024
199.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт «Как слушать оперу» (лектор и исполнитель)	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	29.09.2023
200.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт посвящённая творчеству П. И. Чайковского (лектор и исполнитель)	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	20.12.2023
201.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт посвящённая творчеству П. И. Чайковского (лектор и исполнитель)	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	23.12.2023
202.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт посвящённая творчеству П. И. Чайковского (лектор и исполнитель)	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник	24.01.2024

				М. А. Шолохова, Шолохов-центр	
203.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству С. В. Рахманинова (лектор и исполнитель)	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	25.02.2024
204.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству С. В. Рахманинова (лектор и исполнитель)	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	22.03.2024
205.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству Л. Бетховена (лектор и исполнитель)	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	19.04.2024
206.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт посвящённая творчеству П. И. Чайковского (лектор и исполнитель)	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	17.05.2024
207.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Концерт посвященный Дню станицы Мигулинская. Участие в организации и проведении с привлечением студентов консерватории	ст. Мигулинская Ростовской области	23.09.2023
208.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Музыкальные приключения Чиполлино». Привлечение студентов консерватории к участию в постановке	РГМТ, к.з.	23,24.09.2023
209.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Спектакль ко Дню пожилого человека «Добро пожаловать!» по пьесе Кристины Мининой. Привлечение студентов вокального факультета к участию в спектакле	г. Таганрог, Таганрогский драматический театр им. А.П. Чехова	02.10.2023

210.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Музыкальные приключения Чиполлино». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	14,15.10.2023
211.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Стражи музыкальной галактики». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	07.10.2023
212.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Музыкальные приключения Чиполлино». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	25,26.11.2023
213.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Театрализованный концерт «Голубь мира», посвященный 82-ой годовщине освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков. «Театр на ладони» социальный проект Центра социального обслуживания населения. Пролетарского района г. Ростова-на-Дону, Привлечение студентов вокального факультета к участию в мероприятии	Патриотический центр «Победа»	24.11.2023
214.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Социокультурный проект на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ г. Москва («Театр на ладони» социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону, Патриотический центр «Победа»). Привлечение студентов вокального факультета к участию в мероприятии	г. Москва, ВДНХ	19.12.2023
215.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Рождественский концерт». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ	08.01.2024
216.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Стражи музыкальной галактики». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	20.01.2024
217.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Музыкальные приключения Чиполлино». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	27,28.01.2024

218.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Стражи музыкальной галактики». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	10.02.2024
219.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Режиссер вечера романсов. Привлечение студентов вокального факультета к участию в мероприятии	РГМТ, к.з.	14.02.2024
220.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Музыкальные приключения Чиполлино». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	17,18.02.2024
221.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Музыкальные приключения Чиполлино». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	16,17.03.2024
222.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Стражи музыкальной галактики». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	23.03.2024
223.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Музыкальные приключения Чиполлино». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	13,14.04.2024
224.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Стражи музыкальной галактики». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	20.04.2024
225.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Конкурсы, посвященные ВОВ «Музыка победы» и «Не стареют душой ветераны». Привлечение студентов вокального факультета к участию в мероприятии	«Театр на ладони» социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону.	05.2024
226.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Режиссер концерта, посвященного Дню Победы. Привлечение студентов вокального факультета к участию в мероприятии	РГМТ, б.з.	09.05.2024
227.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Музыкальные приключения Чиполлино».	РГМТ, к.з.	11,12.05.2024

			Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке		4
228.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	«Стражи музыкальной галактики». Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке	РГМТ, к.з.	18.05.2024
229.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Концерт романсов, посвященный 225-летию А. Пушкина. Привлечение студентов вокального факультета к участию в мероприятии	РГМТ, фойе	06.06.2024
230.	Сорокин П.Е.	ст. преп.	XXX Российская Национальная театральная Премия и Фестиваль-конкурс «Золотая Маска» (член экспертного совета Премии «Золотая Маска»)	г. Москва, Театр им. Евгения Вахтангова	11.02.- 15.05.2024
231.	Контарева Е.Ю.	преп.	Конференция «Актуальные проблемы вокального искусства» (организация)	РГК	20- 21.02.2024
232.	Сметанникова А.Ю.	ст. преп.	Участие в концерте, посвященном Дню России	г. Санкт-Петербург, Газпром Арена, организация «Инсайт люди»	12.06.2024
233.	Мещерякова Н.А.	проф.	Год уходящий, год юбилейный.	РОМК	27.12.2023.
234.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Татьянин день» под звуки песен	РОМК	24.01.2024.
235.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Самый душевный жанр на свете». Международному дню романса посвящается.	РОМК	28.02.2024.
236.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Скрипач ростовский Моня». Соломону Телесину посвящается.	РОМК	13.03. 2024.
237.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Жизнь – это сцена» Международному дню театра посвящается	РОМК	20.03.2024.
238.	Мещерякова Н.А.	проф.	Кафедраальный концерт. К 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова.	РГК, м.з.	22.03.2024.
239.	Мещерякова Н.А.	проф.	Выступление камерного оркестра русских народных инструментов РГК	РОМК	03.04.2024.
240.	Мещерякова Н.А.	проф.	Концерт кафедры сольного пения. 220-летию со дня рождения М.И. Глинки посвящается	РГК, м.з.	05.04.2024.
241.	Мещерякова Н.А.	проф.	Музыкальное приношение преподавателей и	РОМК	12.04.2024.

			студентов РГК им. С.В. Рахманинова		
242.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Звезды и звездочки ростовского джаза» Концерт с участием джазовой школы им. К.А. Назаретова. Международному дню джаза посвящается.	РОМК	24.04.2024.
243.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Пусть всегда будет солнце!» Концерт класса Мещеряковой Н.А.	РГК, м.з.	12.05.2024.
244.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Перед выходом на большую сцену» Концерт выпускников.	РОМК	15.05.2024.
245.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Под белой акацией» Фестиваль лирической песни и романса.	РОМК	17.05.2024.
246.	Мещерякова Н.А.	проф.	Участие в организации I Всероссийской студенческой вокальной научно-практической конференции с международным участием на тему «Актуальные проблемы вокального искусства»	РГК	20.-21.2-24.
247.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Россия и Китай: диалог мира и любви». Концерт класса Мещеряковой Н.А.	РГК, м.з.	14.12.2023.
248.	Бобрышева Н.В.	доц.	Областной конкурс «Ростовские фанфары», организатор, член жюри	РГК	12.2023
249.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт студентов и лицеистов: Проклина В., Милославский М., Фидарова Е., Токарчук Е., Лукаш А. (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	02.12.2023
250.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт студентов класса: Лукаш А., Руденко Е., Милославский М. (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	11.03.2024
251.	Красноскулов А.В.	зав. каф., проф.	Концерт студентов и выпускников	РГК, м.з.	19.04.2024
252.	Красноскулов А.В.	зав. каф., проф.	Концерт выпускников	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Артамонова	13.05.2024
253.	Скороходова Р.Г.	проф.	Сольные концерты В. Богомаза (повтор)	г. Таганрог	31.03.2024; 06.04.2024; 07.04.2024; 20.04.2024
254.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт с РАСА В. Богомаза (Чайковский. Концерт №1, 1 часть)	РОФ, б.з.	18.05.2024

255.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт ассистента-стажера	РГК	21.12.2023
256.	Чаплина Е.Н.	проф.	Конкурс композиторов «Русские сказки в исполнении учеников ДМШ»	г. Батайск, Обл.метод кабинет	04.05.2024
257.	Чаплина Е.Н.	проф.	Концерт студентов из КНР	РГК, м.з.	22.05.2024
258.	Андреева Е.В.	доц.	«К 150-летию С.В. Рахманинова», 1 отделение. Ведущая концерта.	Библиотека им. Шолохова	01.12.2023
259.	Андреева Е.В.	доц.	«Шедевры фортепианной музыки» - к Всемирному дню фортепиано, 1 отделение. Ведущая концерта, педагог.	Библиотека им. М. Горького	29.03.2024
260.	Мальцева Е.Г.	доц.	Концерт (организация, ведение концерта).Вечер памяти Е. А. Сурина	РГК, м.з.	16.02.2024
261.	Мальцева Е.Г.	доц.	За роялем-оркестранты	РГК, к.з.	15.11.2023
262.	Мальцева Е.Г.	доц.	Музыка XX-XXI вв.	РГК, м.з.	24.11.2023
263.	Мальцева Е.Г.	доц.	Музыка XX-XXI вв.	РГК, м.з.	06.12.2023
264.	Мальцева Е.Г.	доц.	За роялем-оркестранты	РГК, к.з.	17.04.2024
265.	Минасов Ю.К.	проф.	Композиторам-юбилярам посвящается	РГК, м.з.	28.04.2024
266.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт-лекция из цикла Творческая гостиная «Без права на ошибку». Организация	РГК, к.з.	09.10.2023
267.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Фестиваль музыки баяна и аккордеона «К Юбилею профессора Л. В. Варавиной.	РГК, к.з.	17.10 - 21.12.2023
268.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Фестиваль музыки баяна и аккордеона «К Юбилею профессора Л. В. Варавиной. Концерт ассистента-стажёра лауреата Кубка Мира 2023 Дмитрия Милентьева. В программе джазовая музыка. Организация.	РГК, к.з.	17.10.2023
269.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт победителей Кубка мира 2023 из сборной России в Ростове-на-Дону в рамках «Тура чемпионов». Организация. Составление афиши, оформление сцены, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	06.11.2023
270.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт Жанровый калейдоскоп. На сцене директора ДМШ Михаил Водяхин, Григорий Хатламаджиян, Алексей Серёгин – выпускники кл.	РГК, к.з.	09.11.2023

			Варавиной Л.В. Составление афиши, оформление сцены, распространение информации в соц.сетях.		
271.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Посвящение Юбилярам. Организация. Проведение репетиций и т.п. Составление программы, афиши, оформление сцены, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	01.12.2023
272.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт Академической музыки. На сцене выпускники разных лет профессора Варавиной Л. В. В рамках проведения Фестиваля музыки баяна и аккордеона «К Юбилею профессора Л. В. Варавиной. Организация: подготовка исполнителей, составление программы, афиши, оформление сцены, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	13.12.2023
273.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	На сцене лауреаты Всероссийских и международных конкурсов студенты, магистры, ассистенты-стажёры класса профессора Варавиной Л.В. В рамках проведения Фестиваля музыки баяна и аккордеона «К Юбилею профессора Л. В. Варавиной. Организация: подготовка исполнителей, составление программы, афиши, оформление сцены, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	21.12.2023
274.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	На сцене лауреаты Всероссийских и международных конкурсов студенты, магистры. Солисты, ансамблисты класса Варавиной Л.В. Организация: подготовка исполнителей, составление программы, афиши, оформление сцены, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	25.12.2023
275.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	На сцене лауреаты Всероссийских и международных конкурсов магистры класса профессора Варавиной Л.В. Дэн Джи Мин, Леон Гурин. Организация: подготовка исполнителей,	РГК, к.з.	27.12.2023

			составление программы, афиши, оформление сцены, распространение информации в соц.сетях.		
276.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	На сцене лауреаты Всероссийских и международных конкурсов ассистенты-стажёры класса профессора Варавиной Л.В. Алексей Матаев, Марианна Тлиф. Организация: подготовка исполнителей, составление программы, афиши, оформление сцены, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	27.12.2023
277.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	На сцене лауреат многочисленных всероссийских и международных конкурсов студент 4 курса Егор Шаповалов. Класс профессора Варавиной Л.В. Организация: подготовка исполнителей, составление программы, афиши, оформление сцены, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	20.01.2024
278.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Организация фестиваля ансамблевой музыки «Навстречу XXIV Международному конкурсу имени Анатолия Кусякова» - 4 концерта.	РГК, к.з.	01.03.2024
279.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Играют студенты класса ансамбля профессора Л.В. Варавиной. Организация.	РГК, к.з.	01.03.2024
280.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Играют студенты класса профессора Л.В. Варавиной. Играют студенты класса Л. В. Варавиной, Д.А. Милентьева, С. В. Никитиной	РГК, к.з.	01.03.2024
281.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Играют студенты класса профессора Л. В. Варавиной. Из цикла «Ступени мастерства». Навстречу IX Международному конкурсу «Жемчужина Кубани». Участники: Максимова Ирина, Коваленко Элина, Горобей Денис, Михалёва Анастасия, Алейников Сергей.	РГК, к.з.	06.03.2024
282.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	XXII Всероссийская научно-практическая конференция «Баян, аккордеона, национальная кавказская гармоника в третьем тысячелетии: преемственность и новации» Организация и	РГК, к.з.	24.03.2024

			проведение конференции.		
283.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт воспитанников класса Варавиной Л. В., лауреатов международных конкурсов «Кубок Мира», Трофей Мира» Егором Шаповаловым и Дмитрием Мелентьевым. Подготовка исполнителей, составление программы, организация поездки, распространение информации в соц.сетях.	г. Краснодар, Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова	28.03.2024
284.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов «Кубок Мира» ассистента-стажёра Дмитрия Милентьева. Творческий руководитель – профессор Варавина Л.В. Из цикла «Ступени мастерства». Навстречу VI Всероссийскому открытому конкурсу исполнителей на народных инструментах имени И. Я. Паницкого. Концертмейстер лауреат всероссийских конкурсов Зарина Тлехурай. Подготовка исполнителя, организация концерта, составление афиши распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	04.04.2024
285.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт лауреата всероссийского и международного конкурсов ассистента-стажёра Алексея Матаева. Творческий руководитель – профессор Варавина Л.В. Подготовка исполнителя, организация концерта, составление афиши.	РГК, к.з.	24.04.2024
286.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов «Кубок Мира» ассистента-стажёра Дмитрия Милентьева. Творческий руководитель – профессор Варавина Л.В. Подготовка исполнителя, организация концерта, составление афиши, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	26.04.2024
287.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов «Трофей Мира» студента 4 курса Егора Шаповалова. Творческий руководитель –	РГК, к.з.	26.04.2024

			профессор Варавина Л.В. Подготовка исполнителя, организация концерта, составление афиши, распространение информации в соц.сетях.		
288.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт магистра и ассистентов-стажёров РГК им. С. В. Рахманинова и Российской академии музыки им. Гнесиных класса профессором Варавиной Л. В. и Липса Ф. Р. Участники концерта – Дмитрий Милентьев, Олжас Нурланов, Тимур Галинуров. Организация	РГК, к.з.	02.05.2024
289.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов «Трофей Мира» студента 4 курса Егора Шаповалова. Творческий руководитель – профессор Варавина Л.В. Подготовка исполнителя, организация концерта, составление афиши, распространение информации в соц.сетях.	МЭЦ межшкольный эстетический центр/ ассоциированная школа ЮНЕСКО, Краснодар	23.05.2024
290.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт лауреата всероссийских и международных конкурсов «Кубок Мира» ассистента-стажёра Дмитрия Милентьева. Творческий руководитель – профессор Варавина Л.В. Подготовка исполнителя, организация концерта, составление афиши распространение информации в соц.сетях.	МЭЦ межшкольный эстетический центр/ ассоциированная школа ЮНЕСКО, Краснодар	23.05.2024
291.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Играют студенты класса Варавиной Л. В. – Денис Горобей, Анастасия Михалёва, Ирина Максимова, Элина Коваленко. Подготовка исполнителя, организация концерта, составление афиши, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	27.05.2024
292.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт-госэкзамен лауреата всероссийского и международного конкурсов ассистента-стажёра Алексея Матаева. Творческий руководитель – профессор Варавина Л.В. Концертмейстер Анастасия Богучарова. Всероссийская декада выпускников творческих вузов. Подготовка исполнителя, организация концерта, составление	РГК, к.з.	30.05.2024

			афиши, распространение информации в соц.сетях.		
293.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт-госэкзамен лауреата международных и всероссийских конкурсов ассистента-стажёра Дмитрия Милентьева. Творческий руководитель профессор Варавина Л. В. Всероссийская декада выпускников творческих вузов. Подготовка исполнителя, организация концерта, составление афиши, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	30.05.2024
294.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт-экзамен. На сцене лауреат Всероссийских и международных конкурсов ассистента-стажёра класса профессора Варавиной Л.В. Марианна Тлиф. Организация: подготовка исполнителей, составление программы, афиши, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	17.06.2024
295.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт-экзамен. На сцене лауреат Всероссийских и международных конкурсов магистр класса профессора Варавиной Л.В. Дэн Чжимин Организация: подготовка исполнителей, составление программы, афиши, распространение информации в соц.сетях.	РГК, к.з.	20.06.2024
296.	Варавина Л.В.	зав. каф., проф.	Концерт цикла «Ступени мастерства». К участию в XXII международном конкурсе «Виват, Баян!» (Москва). Программа I и II тура. На сцене студенты профессора Варавиной Л. В лауреат всероссийских и международных конкурсов Никита Кожин. Организация: подготовка исполнителей, составление программы, афиши	РГК, к.з.	21.06.2024
297.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют студенты профессора Заикина А.В.	г. Геленджик, ДШИ	26.04.2024
298.	Заикин А.В.	проф.	Концерт (организация) из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В.Заикина»	РГК, к.з.	13.05.2024

299.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют студенты профессора Заикина А.В.	г. Шахты, ШМК	16.05.2024
300.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Сольный концерт не с новой программой из 2-х отделений	г. Минеральные Воды, Ставропольский колледж им. В. Сафонова	21.12.2024
301.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Сольный концерт не с новой программой из 2-х отделений	РГК	27.12.2023
302.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Организация и ведение концерта класса с вступительным словом	РГК	24.10.2023
303.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Организация и ведение концерта класса с вступительным словом	РГК	21.06.2024
304.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Михалева П. М. Организация концерта	РГК, к.з.	20.12.2023
305.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт цикла «Ступени мастерства». Играют студенты класса доцента Михалёва П. М. Организация концерта	РГК, к.з.	26.10.2023
306.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт инструментальной музыки. Организация концерта	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	17.12.2023
307.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт цикла «Ступени мастерства». Играют студенты класса доцента Михалёва П. М. Организация концерта	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова,	04.03.2024

				Шолохов-центр	
308.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт цикла «Ступени мастерства». Играют студенты класса доцента Михалёва П. М. Организация концерта	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	18.03.2024
309.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт инструментальной музыки. Организация концерта	г. Ростов-на-Дону, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, Шолохов-центр	18.05.2024
310.	Гаврильчук Л.А.	ст.преп.	Организация и проведение конкурса на лучший перевод английской, немецкой и итальянской поэзии	РГК	05.2023
311.	Галичаев М.П.	проф.	Проведение открытого футбольного турнира по мини-футболу	РГК	11.2023
312.	Галичаев М.П.	проф.	Организация и проведение Региональной конференции, посвященная Всемирному дню борьбы с диабетом по вопросам медико-социального обеспечения больных диабетом.	г. Ростов-на-Дону	11.2023
313.	Галичаев М.П.	проф.	Организация и проведение Межрегиональной конференции «Актуальные вопросы сахарного диабета и перспективы развития диабетического общественного движения на Юге России»	г. Ростов-на-Дону	04.2024.
314.	Галичаев М.П.	проф.	Организация и проведение Региональной конференции, посвященной Всемирному дню борьбы с диабетом по вопросам медико-социального обеспечения больных диабетом. Доклад: «Состояние медико-социального обеспечения инвалидов, больных диабетом на Дону»	г. Ростов-на-Дону	11.2023
315.	Дуда Н. В.	дек.	Концерт китайских студентов и ассистентов-стажеров РГК	РГК, м.з.	10.04.2024

316.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Концерт студентов класса. Т. Тандилян.	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Артамонова	04.2024
317.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Е. Рагулин. Открытые прослушивания. Программ I-II туров	РГК	04.2024
318.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Т. Тандилян. Открытые прослушивания. Программы I-III туров	РГК	04.2024
319.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Авторский концерт композитора Н. Бирюкова «Звени струною, русская душа» [организационное обеспечение]	РГК	21.03.2024
320.	Старлычанова М. А.	ст.преп.	Организация проведения спартакиады, подготовка мест проведения , протоколов	РГК	В течение года
321.	Старлычанова М. А.	ст.преп.	Проведение соревнований по плаванию	Бассейн УОР	12.2023
322.	Старлычанова М. А.	ст.преп.	Проведение соревнований по плаванию	Бассейн УОР	4.2024
323.	Данилов А.С.	проф.	IV Международный конкурс «ДОН-ГРАН-ПРИ» (организация), председатель жюри	РГК	05.2024
324.	Савченко М.П.	проф.	Организация IV Международного конкурса «Дон Гран-при» [организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры]	РГК	04.08.2024
325.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Тигран Тандилян и Ноздринов Валерий (3 курс)	РКИ	15.11.2023
326.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Вечер гитарной музыки	РГК	19.04.2024
327.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Музыка эпохи романтической гитары	РГК	15.04.2024
328.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт класса гитары ст. преп. Е. В. Шкарупа	РГК	24.05.2024
329.	Коваленко В. Г.	доц.	Работа в орг. комитете Музыкально-теоретической олимпиады	РГК	3.2024
330.	Колотиенко А. М.	доц.	Член оргкомитета Всероссийской XXIX Олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам среди СПО	РГК	4.2024
331.	Комарова А. А.	преп.	XXIX Всероссийская музыкально-теоретическая Олимпиада среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств, организатор	РГК	29-30.03.2024
332.	Сорокина У. В.	ст.преп.	Член оргкомитета конкурса музыковедческих работ	РГК	04.2024

333.	Цукер А.М.	проф.	Второй открытый конкурс юных композиторов «Одна восьмая». Член оргкомитета и председатель жюри.	РГК	9.2023
334.	Цукер А.М.	проф.	VII Международный фестиваль молодых композиторов «Одна восьмая». Член оргкомитета.	РГК	11.2023
335.	Цукер А.М.	проф.	II Всероссийский конкурс медиакомпозиций «Звуковая среда современности». Эксперт.	г. Москва, РАМ им. Гнесиных	12.2023
336.	Цукер А.М.	проф.	Третий Всероссийский детский конкурс-фестиваль им. В. Ходоша. Член оргкомитета и председатель жюри.	РГК	12.2023
337.	Цукер А.М.	проф.	Третий всероссийский молодёжный конкурс музыковедческих исследований	РГК	4.2024
338.	Самоходкина Н.В.	доц.	Конкурс музыкальных критиков	РГК	4.2024
339.	Селицкий А. Я.	проф.	III всерос. молодёжный конкурс музыковедческих исследований. Член жюри	РГК	4.2024
340.	Селицкий А. Я.	проф.	II Всерос конкурс работ по музыкальной критике	г. Красноярск, Сибирский ГИИ	5.2024
341.	Сычева Г.С.	ст. преп.	Третий Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих исследований (организация)	РГК	04.2024
342.	Сычева Н. Н.	преп.	Составление конкурсных заданий, участие в организационных мероприятиях и в статусе жюри в олимпиаде по сольфеджио, проводимой ССМШ (колледж) при РГК им. С. В. Рахманинова.	ССМШ	15-25.11.2023
343.	Чаленко Н. В.	ст.преп.	Концерт памяти заслуженного артиста России, профессора С. Б. Куцовского и заслуженного работника Высшей школы, профессора В. Н. Горбунова. Ведение концерта с вступительным словом. Афиша в приложении	РГК, к.з.	23.12.2023
344.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Классный концерт	Джаз-клуб «Эссе»	05.10.2023
345.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Звёзды и звёздочки ростовского джаза. Студенты РГК и РКИ.	РОМК	24.04.2024
346.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Концерт выпускников РГК	Джаз-клуб «Эссе»	29.05.2024
347.	Кабоева Е.Н.	зав. отд., доц.	Концерт студентов «Новогодние истории» ведение,	г. Ростов-на-дону,	20.12.2023

			организация	культурное пространство Циферблат	
348.	Кабоева Е.Н.	зав. отд., доц.	Концерт « Поют выпускники консерватории» - солисты и ансамбли. Ведение организация	Джаз-клуб «Эссе»	29.05.2024
349.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Организация концерта ассистента-стажёра Чен Чуаншена	РГК, к.з.	06.06.2024
350.	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Конкурс учащихся среднего звена (колледжи, училища, ССМШ и т.д), участие в оргкомитете	РГК	4.2024
351.	Горочная В.В.	доц.	Тайна человеческой жизни	РГК, к.з.	31.03.2024
352.	Горочная В.В.	доц.	День выпускника университета «В кругу университетской семьи», 200-летие со дня рождения Иммануила Канта	ЮФУ АПиП	18.05.2024
353.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация джазового концерта	г. Краснодар, Концертный комплекс «Сцена»	08.03.2024
354.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация джазового концерта	г. Симферополь, Концертный зал JAM.	19.05.2024
355.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация джазового концерта	г. Москва, Центр Прототипирования и современной музыки «ТОН».	12.06.2024
356.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация джазового концерта	г. Ростов-на-Дону, Творческое пространство «АСТРИС»	16.05.2024
357.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация джазового концерта	г. Краснодар, Концертный комплекс «Сцена»	17.05.2024
358.	Нестеров С.И.	проф.	Участие в оргкомитете Конкурса Юные виртуозы России помощь в организации	РГК, м.з.	23-28.03 2024
359.	Нестеров С.И.	проф.	Круглый стол с участником СВО А. Игумновым	РГК, читальный зал	01.03.2024

360.	Щербаков М.Н.	зав. каф., проф.	Рождественский концерт учащихся ССМШ и студентов класса	РГК, к.з.	25.12.2023
361.	Щербаков М.Н.	зав. каф., проф.	Концерт учащихся класса ССМШ./колледжа и выступление со вступительным словом	РГК, к.з.	17.05.2024
362.	Шевелёв А.В.	ст. преп.	Открытый Всероссийский конкурс «Молодые виртуозы России»	РГК	24- 28.03.2024
363.	Зеленова В.А.	доц.	Концерт Класса. Организация концерта.	РГК, м.з.	07.11.2023
364.	Зеленова В.А.	доц.	Концерт асс.ст. Орловой Надежды. Организация концерта	РГК, м.з.	08.12.2023
365.	Зеленова В.А.	доц.	Концерт Класса. Организация концерта.	РГК, м.з.	04.03.2024
366.	Зеленова В.А.	доц.	Концерт асс.ст.Орловой Надежды. Организация концерта	РГК, м.з.	15.04.2024
367.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Кафедральный концерт к 180-летию Н. Римского-Корсакова	РГК, м.з.	22.03.2024
368.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Кафедральный концерт к 220-летию М. Глинки	РГК, м.з.	05.04.2024
369.	Карташова Т. А.	проф	Организация выступления студентов отделения хорового и сольного народного пения на открытии выставки «Совет да любовь! Свадьба: история и современность»	РОМК	28.09.2023
370.	Карташова Т. А.	проф	Организация выступления студентов отделения хорового и сольного народного пения на концерте «Россия с песней родилась»	РОМК	15.11.2023
371.	Карташова Т. А.	проф	Организация Круглого стола, посвященного творчеству Н. Н. Туверова - донского поэта, историка и журналиста	РГК	18.10.2023
372.	Карташова Т. А.	проф	Организация участия студентов отделения хорового и сольного народного пения на презентации фильма ГТРК Дон-ТР «Боковская, задушевная»	ДГПБ	14.11.2023
373.	Карташова Т. А.	проф	Подготовка и организация выступления студентов отделения ХНП на концерте к 15-летию отделения СНП	РГК	28.11.2023
374.	Карташова Т. А.	проф	Организация Круглого стола «Традиционная	РГК	20.12.2023

			музыкальная культура народов Степного Предкавказья и Северного Кавказа», посвященного 150-летию А. М. Листопадова		
375.	Карташова Т. А.	проф	Организация и проведение генеральной репетиции концерта-госэкзамена выпускников СНП и ХНП	ГДТ	02.06.2024
376.	Карташова Т. А.	проф	Организация и проведение концерта-госэкзамена выпускников СНП и ХНП	ГДТ	03.06.2024
377.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-зачета по хор. классу	РГК, к.з.	12.2023
378.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-экзамена по ансамблевому пению и вокальной подготовке	РГК, к.з.	12.01.2024
379.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-экзамена по ансамблевому пению 4 к.ХНП СНП, 2 к.маг.СНП	РГК, к.з.	15.05.2024
380.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-госэкзамена выпускников СНП и ХНП	ГДТ	03.06.2024
381.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-зачета по ансамблевому пению и вокальной подготовке 1 к.ХНП, 3 к.СНП	РГК	06.06.2024
382.	Тараканов С.А.	проф.	Ведение концерта со вступительным словом («К 70-летию С.И.Смирнова»). Концерт Детского хора РГК, Донской хоровой капеллы «Анастасия»	РГК, к.з.	17.12.2023
383.	Тараканов С.А.	проф.	Подготовка и организация концерта «К 70-летию С.И.Смирнова»	РГК, к.з.	17.12.2023
384.	Тараканов С.А.	проф.	Ведение концерта со вступительным словом. Сольный концерт Донской хоровой капеллы «Анастасия»	Храм Преподобного Серафима Саровского	15.12.2023
385.	Тараканов С.А.	проф.	Подготовка и организация концерта Донской хоровой капеллы «Анастасия»	Храм Преподобного Серафима Саровского	15.12.2023
386.	Тараканов С.А.	проф.	Ведение концерта со вступительным словом. Сольный концерт Донской хоровой капеллы «Анастасия»	Храм Преполовения Пятидесятницы	21.12.2023
387.	Тараканов С.А.	проф.	Подготовка и организация концерта Донской	Храм	21.12.2023

			хоровой капеллы «Анастасия»	Преполовения Пятидесятницы	
388.	Тараканов С.А.	проф.	Ведение концерта со вступительным словом. Сольный концерт Детского хора РГК	Детский сад №80	16.05.2024
389.	Тараканов С.А.	проф.	Подготовка и организация концерта Детского хора РГК	Детский сад №80	16.05.2024
390.	Тараканов С.А.	проф.	Ведение концерта со вступительным словом. Сольный концерт Детского хора РГК	РГК, к.з.	19.05.2024
391.	Тараканов С.А.	проф.	Подготовка и организация концерта Детского хора РГК	РГК, к.з.	19.05.2024
392.	Хорошайло Г. В.	проф	Организация концертов педагогов и студентов РГК в ДШИ им. Прокофьева	г. Азов	В течение года
393.	Коткеева Р. А.	ст. преп.	Концерт класса	Библиотека им. М. Горького	03.04.2024
394.	Коткеева Р. А.	ст. преп.	Концерт класса	Библиотека им. М. Горького	29.05.2024
395.	Петрова Н.О.	проф., зав. каф.	Концерт кафедры сольного пения «К 220-летию со дня рождения М.И. Глинки». Организация концерта	РГК, м.з.	05.04.2024
396.	Петрова Н.О.	проф., зав. каф.	Концерт кафедры сольного пения «Viva, Verdi!»: к 210-летию со дня рождения Дж.Верди. Организация концерта	РГК, м.з.	20.11.2023
397.	Петрова Н.О.	проф., зав. каф.	Концерт кафедры сольного пения «К 180-летию со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова». Организация концерта	РГК, м.з.	22.03.2024
398.	Петрова Н.О.	проф., зав. каф.	Праздничный концерт «К дню победы». Организация концерта	РГК, м.з.	07.05.2024
399.	Юрчук В.А.	проф.	Концерт ассистента-стажёра Лю Ичэнь (ф-но) и студ. IV курса Фам Хонг Кам (влч.) Организация и ведение концерта	РГК, м.з.	05.04.2024
400.	Верин Д.Л.	ст. преп.	Конференция «История, теория и практика исполнительства на духовых и ударных инструментах». Организация	РГК	02.2024

401.	Верин Д.Л.	ст. преп.	Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах. Организация	РГК	02.2024
402.	Ревенко Ф.А.	проф.	Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах. Организация	РГК	05-08.02.2024
403.	Ревенко Ф.А.	проф.	Музыка для трубы в воскресный полдень ( Введение концерта со вступительным словом, подготовка 5-х студентов)	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова	19.11.2024.
404.	Ревенко Ф.А.	проф.	Тематический концерт «Эстафета поколений» (Введение концерта со вступительным словом, подготовка 3-х студентов)	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова	26.01.2023
405.	Ревенко Ф.А.	проф.	Тематический концерт «Эстафета поколений – 2 « (Введение концерта со вступительным словом, подготовка 3-х студентов)	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Н. А. Римского-Корсакова	12.05.2023.
406.	Морозова Н.С.	проф.	Концерт выпускников	РГК, м.з.	13.05.2024
407.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса	РГК, м.з.	24.04.2024
408.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса	РГК, м.з.	25.04.2024
409.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса	РГК, м.з.	29.05.2024
410.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса	РГК, м.з.	30.05.2024
411.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта ассистента-стажера 1 года обучения Гассиевой М.	РГК, м.з.	26.06.2024
412.	Добровольская Е.В.	доц.	Концерт юбилейных композиторов (ведение концерта со вступительным словом)	РГК, м.з.	11.04.2024
413.	Добровольская Е.В.	доц.	Концерт юбилейных композиторов (ведение концерта со вступительным словом)	г. Ростов-на-Дону, ДШИ им. Артамонова	23.05.2024
414.	Добровольская Е.В.	доц.	Концерт юбилейных композиторов (ведение концерта со вступительным словом)	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Гнесиных	26.05.2024

415.	Журавлёва О.Н.	доц.	Организация и проведение концерта класса учащихся ССМШ и студентов РГК	РГК, м.з.	07.03.2024
416.	Журавлёва О.Н.	доц.	Организация, переезд и проведение концерта класса учащихся ССМШ и студентов РГК	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей (Дворец Алфераки)	30.03.2024
417.	Журавлёва О.Н.	доц.	Концерт выпускников ССМШ и РГК	РГК, м.з.	03.06.2024
418.	Журавлёва О.Н.	доц.	Организация концерта, вступительное слово, проведение концерта класса ( 1.Донаньи Фортепианный квинтет, 2.Моцарт Соната для скрипки и фоно Ddur, 3.Моцарт Соната для скрипки и фоно Adur, 4.Дворжак Сонатина для скрипки и фоно, 5.Раков Сонатина для скрипки и фоно, 6.Гречанинов Соната для кларнета и фоно, 7.Мяковский Соната для виолончели и фоно	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей (Дворец Алфераки)	31.03.2024
419.	Калошина Г.Е.	доц.	Абонемент «Свет, цвет и музыка» Концерт «Путешествие во времени и пространстве», Лауреаты конкурсов Екатерина Беспалова, Нестор Никитин, Анастасия Дьяченко, Евгения Хамзина, Дарина Заброда (скрипка), Анастасия Соколовская, Петр Горобец, Любовь Обухова (ф-но), Елизавета Виденина, Сергей Ковалёв (кларнет) Хуан Цзе, Цао Жкунцянь (вокал) Учащиеся колледжа при РГК	РГК, м.з.	29.10.2023
420.	Калошина Г.Е.	доц.	Абонемент «Свет, цвет и музыка» Концерт «Встреча друзей или Музыка в танце» - выпускники колледжа при РГК 2002 и 2004 гг и консерватории им. С. В. Рахманинова Лауреаты межд. конкурсов Александра Мухина (виолончель), Екатерина Беспалова, Нестор Никитин (скрипка), Светлана Дремлюга Елена Кузнецова(ф - но), . Евгений Пирогов	РГК, к.з.	26.11.2023
421.	Калошина Г.Е.	доц.	Абонемент «Свет, цвет и музыка», Концерт	РГК, м.з.	03.12.2023

			«Одарённые дети - достояние России»		
422.	Калошина Г.Е.	доц.	Абонемент «Свет, цвет и музыка» Концерт «Музыка - Живопись»	РГК, м.з.	16.12.2023
423.	Калошина Г.Е.	доц.	Абонемент «Свет, цвет и музыка» Концерт «Музыка и танец»	РГК, м.з.	25.02.2024
424.	Калошина Г.Е.	доц.	Абонемент «Свет, цвет и музыка» Н. А Римского-Корсаков в пространстве миро-вой культуры (180 лет со дня рождения)	РГК, к.з.	30.03.2024
425.	Калошина Г.Е.	доц.	Абонемент «Свет, цвет и музыка» Концерт «Весенние эскизы», посв. юбилею Н. А. Римского-Корсакова	РГК, к.з.	14.04.2024
426.	Калошина Г.Е.	доц.	Абонемент»Свет, цвет и музыка» Концерт «Полёт скрипки»	РГК, к.з.	19.05.2024
427.	Калошина Г.Е.	доц.	Концерт «Танец и Музыка» РГКИ и РГК	г. Ростов-на-Дону, ГДК «Досуг», б.з.	25.05.2024
428.	Калошина Г.Е.	доц.	Концерт студентов консерватории в рамках празднования Дня рождения А. С. Пушкина-на	п. Недвиговка Ростовской области, музей Танаис	02.06.2024
429.	Калошина Г.Е.	доц.	Концерт студентов РГК на празднике «Танаи-са»	п. Недвиговка Ростовской области, музей Танаис	16.09.2024
430.	Мурадян Г.В.	доц.	Донская молодёжная камерата, подготовка, выступит. слово, ведущая	РГК, м.з.	5.2024
431.	Мурадян Г.В.	доц.	Донская молодёжная камерата, подготовка, выступит. слово, ведущая	РКИ	5.2024
432.	Мурадян Г.В.	доц.	Донская молодёжная камерата, подготовка, выступит. слово, ведущая	РГК, м.з.	5.2024
433.	Котова М.С.	доц.	Концерт выпускников	РГК, м.з.	11.05.2024

Важной частью творческой жизни консерватории является деятельность педагогов-композиторов, авторитет которых признан далеко за пределами Ростова. В консерватории работают педагоги-композиторы, в том числе члены Союза композиторов. Большая часть преподает на

кафедре теории музыки и композиции, а также на других кафедрах. В 2023–2024 учебном году были написаны, опубликованы, записаны на CD новые сочинения, сделаны инструментовки, транскрипции, переложения, редакции, партитуры, аранжировки:

### 3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Сроки выполнения
1.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для CAGMO состава	01.12.2023
2.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для CAGMO состава	10.12.2023
3.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для CAGMO состава	17.12.2023
4.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для CAGMO сотава	25.12.2023
5.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для скандинавского фольклорного состава с элементами оркестра	12.01.2024
6.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для скандинавского фольклорного состава с элементами оркестра	20.01.2024
7.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы с джазовым оркестром	25.01.2024
8.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы с симфоническим оркестром	30.01.2024
9.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы	10.02.2024
10.	Зеленский Т.В.	преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы	17.02.2024

11.	Терацуйн А.М.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Необыкновенная встреча	В течение года
12.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Ария g-moll (VG153) для домры и фортепиано	08.2023
13.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Ария b-moll (VG154) для домры и фортепиано	08.2023
14.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Цикл «7 труб» для трубы и струнных (VG170). II часть	10.2023
15.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Вокальный цикл «Purgatorio. Canto XXV» на текст Данте Алигьери (VG142) – II и III части	03.2024
16.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Серенада по ранним наброскам (VG159)	09.2023
17.	Фуксман М. А.	доц.	Теории музыки и композиции	«Кино». Две пьесы из сюиты. 1. Песенка об отменном аппетите. 2. Улетели пташки	05.2024
18.	Кремнев Е.А.	преп.	Теории музыки и композиции	«A strange tea party» для терменвокса и большого симфонического оркестра	2023-2024
19.	Андреева Е.В.	доц.	Фортепиано	«Магдалина», мелодекламация	29.08.2023
20.	Машин Ю.Б.	зав. каф., проф.	Оркестрового оперно-симфонического дирижирования и	«Древнерусские сказания» сюита для симф. оркестра	02.12.2023
21.	Толстенко Г. Ю.	проф.	Оркестрового оперно-симфонического и	«Приветственная прелюдия» для симфонического оркестра.	03.2024

			дирижирования		
22.	Толстенко Г. Ю.	проф.	Оркестрового оперно-симфонического дирижирования и	ТРИО для скрипки, виолончели и фортепиано. (I часть)	06.2024
23.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Мотет №3 «De profundis» (VG161)	12.2023
24.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Мотет №4 «Voce mea ad Dominum» (VG162)	12.2023
25.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Вариации для органа (VG163)	12.2023
26.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Мотет №5 «Luciferum» (VG164)	01.2024
27.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Вальс «Солнышко» (VG165)	01.2024
28.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №48 a-moll «Annette» (VG166)	03.2024
29.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Пассакалья G-dur (VG167)	04.2024
30.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	«Music Everywhere». Тарантелла для флейты соло (VG171)	05.2024

### 3.3. ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ, АДАПТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Наименование	Вид работы	Сроки выполнения
1.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	А.Балакирев. В Средней Азии	Переложение	В течение года
2.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	М.Блантер. Первый бал	Переложение	В течение года
3.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	А.Дашкевич. Бейкер-стрит, 224	Переложение	В течение года
4.	Крылов С.П.	зав. каф., проф.	Духовых и ударных инструментов	Б. Марчелло Скерцандо. Переложение для ансамбля духовых инструментов	Переложение	В течение года
5.	Крылов С.П.	зав. каф., проф.	Духовых и ударных инструментов	К. Молчанов Вокализ. Переложение для 2х труб и фортепиано	Переложение	В течение года
6.	Лебедев А.А.	преп.	Духовых и ударных инструментов	J. S. Bach “Air on G String” Вибрафон	Переложение	10.12.2023
7.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Браю А. Карусель. Пьеса для саксофона с оркестром. Симфонический оркестр.	Инструментовка	В течение года
8.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Бёме О. Русский танец для баритона с оркестром. Симфонический оркестр	Инструментовка	В течение года
9.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Хачатурян А. Вальс из музыки к драме Лермонтова «Маскарад» переложение для маримбы с оркестром. Симфонический оркестр	Переложение	В течение года
10.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Поп В. Шведский концерт для флейты с оркестром 1 часть. Камерный оркестр	Инструментовка	В течение года
11.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Буамортье Соната для 3-х кларнетов. Переложение для ансамбля духовых инструментов (для 3-х труб)	Переложение	В течение года

12.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Глиэр «О, не вплетай цветов». Переложение для трубы и фортепиано	Переложение	20.10.2023
13.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	М. Глинка «Краковяк» из оперы «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») для трех тромбонов и тубы	Переложение	16.10.2023
14.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	С. Сайдашев. «Адриатическое море» оркестровое переложение для духового оркестра и солиста	Переложение	10.11.2023
15.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. А. Спендиаров. К розе. Переложение для трех тромбонов, тубы и голоса	Переложение	15.12.2023
16.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Ф. Лерар. Nr. 11. Dein ist mein ganzes Herz. Lied (Sou-Chong). Из оперетты «Страна улыбок» переложение для ансамбля тромбонов, тубы и голоса	Переложение	20.02.2024
17.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Народная татарская песня «Соловей мой» переложение для тромбона и фортепиано	Переложение	10.03.2024
18.	Бударин В.Г.	преп.	Эстрадно-джазовой музыки	8 аранжировок (реаранжировка) для джазового оркестра кафедры	Переложение	25.11.2023
19.	Бударин В.Г.	преп.	Эстрадно-джазовой музыки	2 пьесы для джазового оркестра разной стилиевой направленности	Переложение	20.04.2024
20.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Yatra-Ta. Транскрипция для барабанов, переложение для фортепиано и контрабаса	Переложение	20.10.2023
21.	Назаретов П.К.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Аранжировки для трио произведений Э.Л.Веббера	Аранжировка	02.02.2023
22.	Буряков А.Г.	зав. каф., доц.	Струнных народных инструментов	Н. Бирюков. Концерт «Древнерусский триптих» для балалайки с оркестром в трёх частях. Переложение для балалайки и фортепиано	Переложение	12.2023

23.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Оперной подготовки	Переложение хоровых сцен оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» для вокального ансамбля и неполного смешанного хора	Переложение	09.2023
24.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Оперной подготовки	Р. Щедрин «К вам, павшие». Переложение для мужского хора	Переложение	12.2023
25.	Гончаров А.В.	проф.	Оперной подготовки	Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка». Переложение для малого состава симфонического оркестра	Переложение	10.2023
26.	Стрелкова И.А.	доц.	Фортепиано	А. Рыбалкин. Вальс из оркестровой сюиты «Федориана». Переложение для фортепиано в 4 руки	Переложение	05.2024
27.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Бах Бах. Ария Петра «Erbarme dich, mein Gott...» из St. Matthew passion для 3-х баянов	Переложение	23.03.2024
28.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Клиничев Offertorio	Переложение	06.12.2023
29.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Клиничев Донская поэма № 3	Аранжировка	06.12.2023
30.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Клиничев Марш	Переложение	06.12.2023
31.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Шарифулин Тан Атканда	Аранжировка	04.05.2024

32.	Хурдаян К.Д.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Оригинальная инструментовка для ОРНИ Теодоракис «Сиртаки»	Обработка	20.04.2024
33.	Кремнев Е.А.	преп.	Теории музыки и композиции	«Жига» Моррисона для ирландского вистла in D, 2-х скрипок, гитары и ритм секции	Аранжировка	2024
34.	Фуксман М. А.	доц.	Теории музыки и композиции	«Спокойной ночи...»	Инструментовка	03.05.2024
35.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Ария g-moll (VG153) для домры и фортепиано - переложение для домры и струнных	Переложение	В течение года
36.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №34 (VG97) - переложение для струнных и кларнета	Переложение	В течение года
37.	Логинов А. В.	доцент	Хорового дирижирования	«Мы – народ», музыка и слова А. Колосова.	Обработка	01.09.2023
38.	Логинов А. В.	доцент	Хорового дирижирования	«Шесть хоров для женских голосов», музыка С. Рахманинова.	Переложение	15.09.2023
39.	Логинов А. В.	доцент	Хорового дирижирования	«Услышь меня, хорошая», музыка В. Соловьёва-Седого.	Обработка	01.10.2023
40.	Логинов А. В.	доцент	Хорового дирижирования	«Христос Воскрес», музыка Ц. Кюи.	Переложение	15.10.2023
41.	Логинов А. В.	доцент	Хорового дирижирования	«Чеховский книжный...», музыка Ю. Фроловой.	обработка	25.10.2023
42.	Логинов А. В.	доцент	Хорового дирижирования	«Я люблю тебя, Россия», музыка Д. Тухманова.	Обработка	02.11.2023

43.	Овчинникова Т.К.	доц.	Хорового дирижирования	Еврейская народная песня «Ой, мама не ругай меня»	Обработка	20.09.2023
44.	Палкина И.Д.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Анри Клинг – «Слон и муха»ю Квинтет для духовых инструментов. Транскрипция и редакция	Обработка	10.2023
45.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Глиэр «Проснись дитя». Переложение для трубы и фортепиано	Переложение	26.03.2024
46.	Добровольская Е.В.	доц.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Шахерезада, симфоническая сюита	Аранжировка	10.03.2024
47.	Журавлёва О.Н.	доц.	Камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	Студийная запись без обработки	Переложение	17.04.2024

#### 3.4. ЗАПИСЬ CD И DVD ДИСКОВ, ВИДЕОСЮЖЕТОВ, ОЦИФРОВКА И ОБРАБОТКА ЗВУКОВОГО МАТЕРИАЛА, КОНЦЕРТНОЕ ЗВУКОУСИЛЕНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КОНЦЕРТОВ

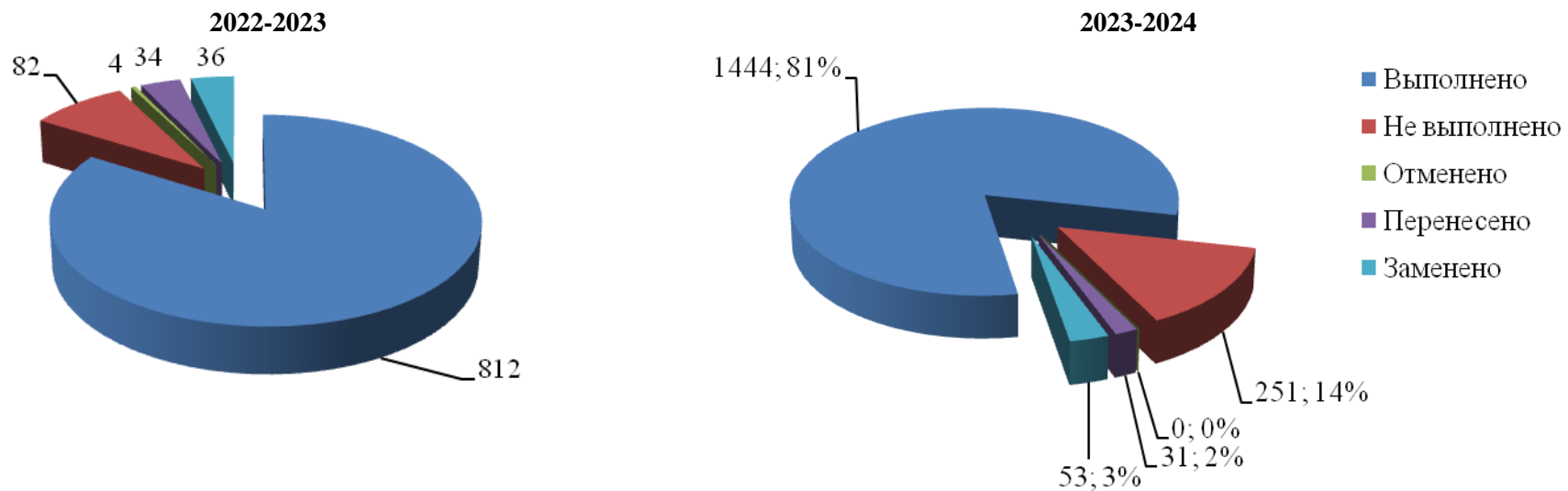
	ФИО	Название	Тип	Сроки
1.	Краснокулов А.В.	Концертный номер новый. О. Арнальд – Vast	Звукозапись студийная	09.2023
2.	Краснокулов А.В.	Музыка постминимализма и неоромантизма	Звукозапись, сведение, мастеринг	09.2023
3.	Краснокулов А.В.	И. С. Бах. «Jesus bleibet meine Freude» из кантаты BWV147, «Schaffe können sicher weiden» из кантаты BWV208, «Widerstehe doch der Sunde» из кантаты BWV54	Звукозапись, сведение, мастеринг	10.04.2024
4.	Краснокулов А.В.	Рахманинов. Симфония №2, 3 часть	Звукозапись, сведение, мастеринг	12.04.2024

5.	Зеленский Т.В.	Техническое обслуживание и звукозапись защиты диссертаций	Техническое обслуживание мероприятия	14.10.2023
6.	Зеленский Т.В.	Концерт хорового театра “Отражение”	Звукозапись и сведение	09.11.2023
7.	Святышева А.М.	Концерт Донского хорового театра «Отражение». Хоровой спектакль «Всё начинается с любви»	Звукозапись и сведение	06.12.2023
8.	Назаретов П.К.	Сюита для джаз-ансамбля и струнного квартета «Impressionism» 8 пьес («Begining», «Before», «Lullaby», «No. 5», «Reflection», «Silence», «Sleep my baby», «Степь»). Джазовый секстет и струнный квартет	Звукозапись	11.2023
9.	Буряков А.Г.	Архивные аудио записи с созданием видеоряда. А. Буряков (балалайка), Оркестр современной музыки «Орбита», дир. – Ю. Машин. Кусяков. Концерт для балалайки, струнных, ударных и фортепиано (первая редакция). Премьера сочинения	DVD	10.2023
10.	Горочная В.В.	В. Горочная. 4 барочно-классические пьесы для саксофона соло. Исполнитель – Елена Родионова (саксофон альт), звукорежиссёры: Егор Шилов, Андрей Селютин	Звукозапись студийная	11.07.2023
11.	Филатов В.А.	Абонемент «Абсолютные шедевры». РАСО, Владимир Филатов, Николай Ходзинский. К. Нильсен Концерт для скрипки с оркестром. Запись и сведение концерта	Звукозапись и сведение	04.2024
12.	Копырюлин М.С.	Создание видеоролика для официального канала РГК на платформе YouTube. М. Копырюлин (дирижер), ОРНИ РГК им. С. В. Рахманинова. Оркестр народных инструментов Ростовской консерватории (презентация)	Видеоролик	20.10.2023
13.	Толстенко Г.Ю.	Авторский видео-трек. Муз. Г. Толстенко «Приветственная прелюдия» для симфонического оркестра.	Видеоролик	05/2024

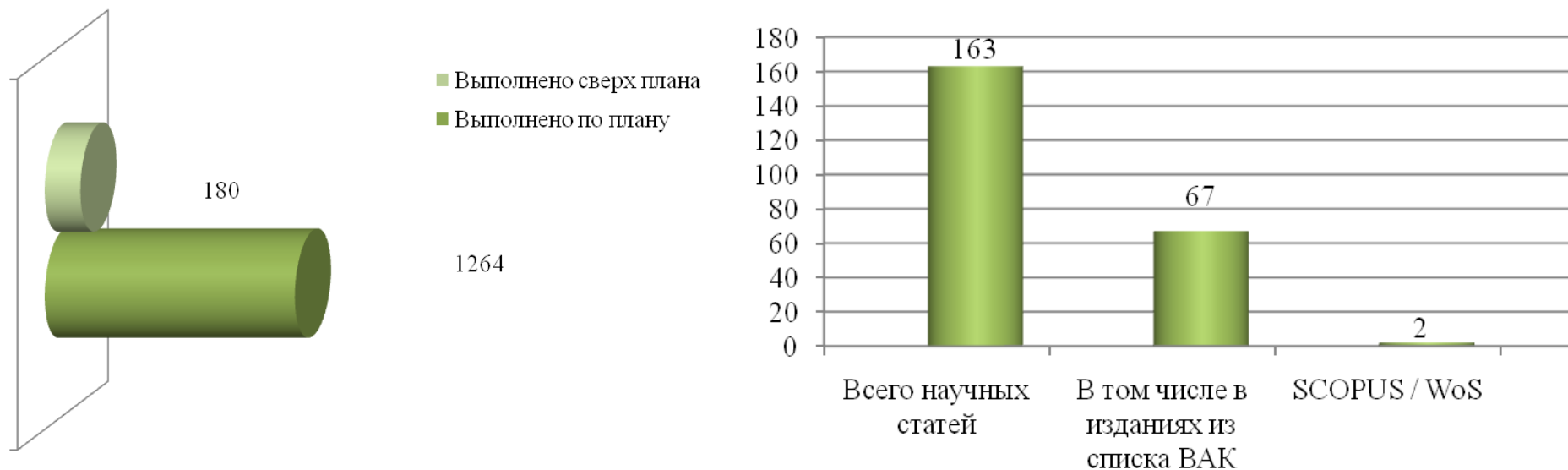
14.	Петренко С.А.	Всё начинается с любви (хоровой спектакль). Концерт в составе хорового театра «Отражение» с новой программой	Звукозапись	06.12.2023
15.	Петренко С.А.	Запись песни Г. Помазкина «Музыка весны» для празднования юбилея композитора (студия ДМШ им. С. В. Рахманинова, г. Новочеркасск)	Звукозапись	12.11.2023
16.	Нестеров С.И.	Сюжет на «Россия 1»	Телепередача	22.01.2024
17.	Петрова Н.О.	Интервью ТВ каналу «Первый Ростовский» о подготовке студентов, выпускников РГК им. С.В. Рахманинова (малый зал) к участию в образовательном проекте «Институт Оперы»	Телепередача	09.2023

## АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

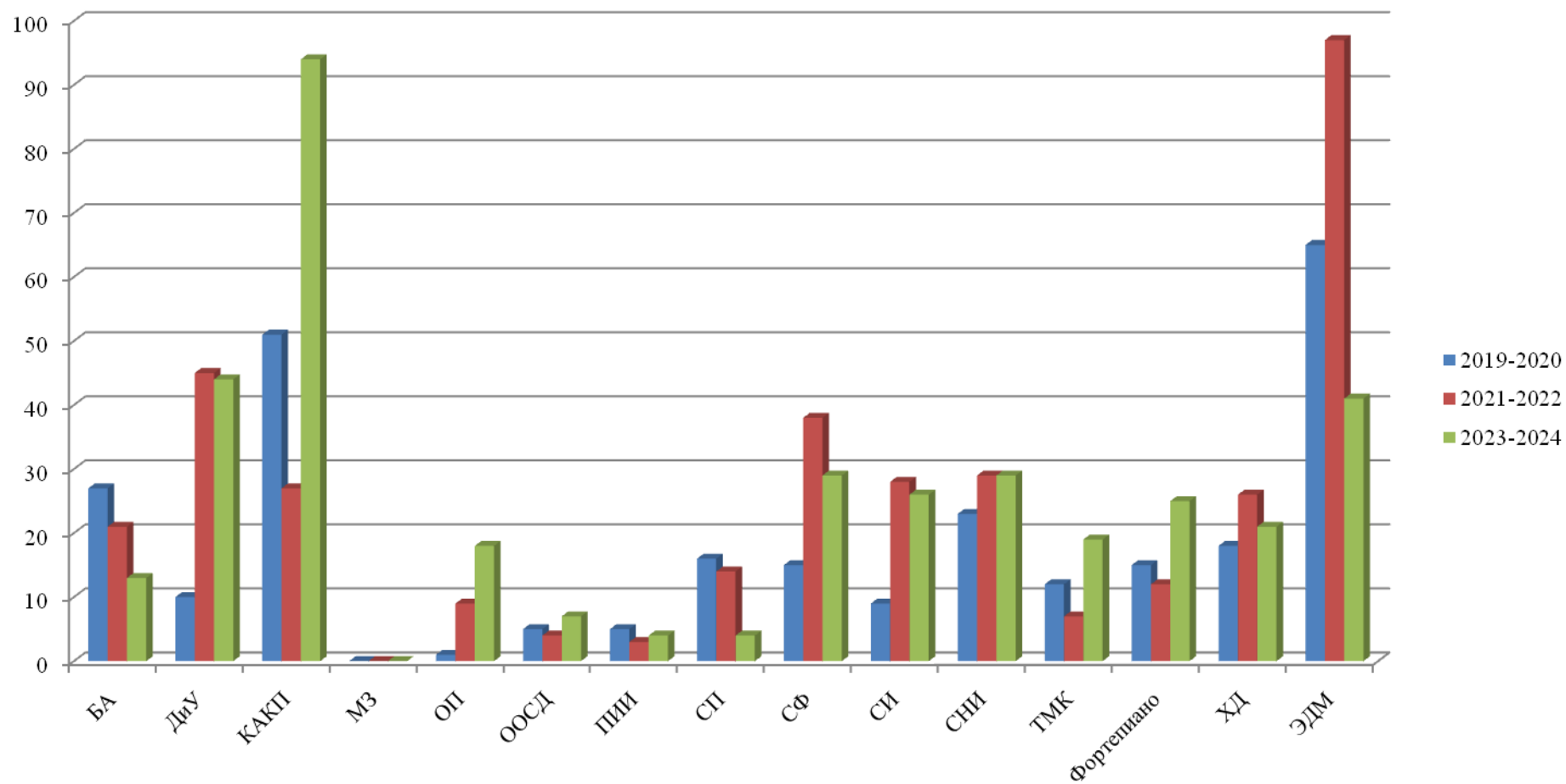
В 2023-2024 учебном году повысился как объём выполнения плана, так и число не выполненных, перенесённых и заменённых позиций, в целом, сохраняя свою относительную пропорцию.



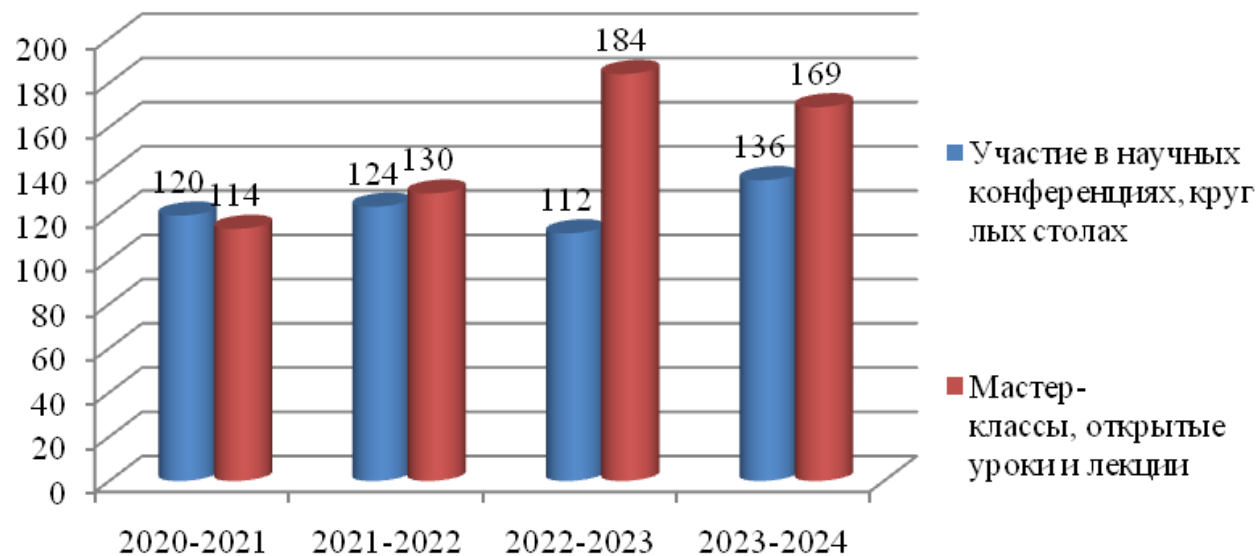
Сократилось количество позиций, выполненных сверх плана – в пользу выполненных по плану, что говорит о повышении качества планирования и стабильности выполнения запланированных позиций, в том числе зависящих от внешних организаций (прежде всего – концертных площадок и других образовательных организаций). Снизилась публикационная активность сотрудников, а также существенно сократилось число статей, индексируемых в международных базах Scopus и WoS в результате санкционных ограничений:



Статистика концертной деятельности сотрудников РГК, в целом, выросла по сравнению с предшествующими годами, однако данный рост неравномерно распределяется по кафедрам. Так, например, на кафедрах Эстрадно-джазовой музыки, Специального фортепиано, Баяна и аккордеона, Хорового дирижирования, Сольного пения наблюдается выраженный спад концертной активности сотрудников:

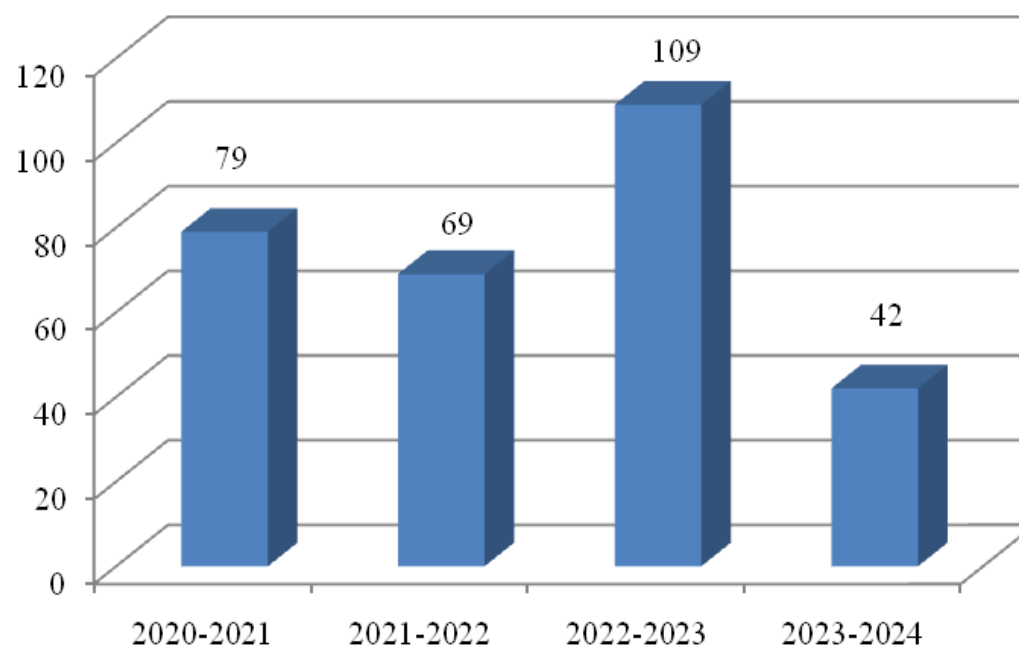


Объёмы участия в научных конференциях и круглых столах возросли по сравнению с предшествующими годами, в то время как количество мастер-классов, открытых лекций и уроков незначительно сократилось:

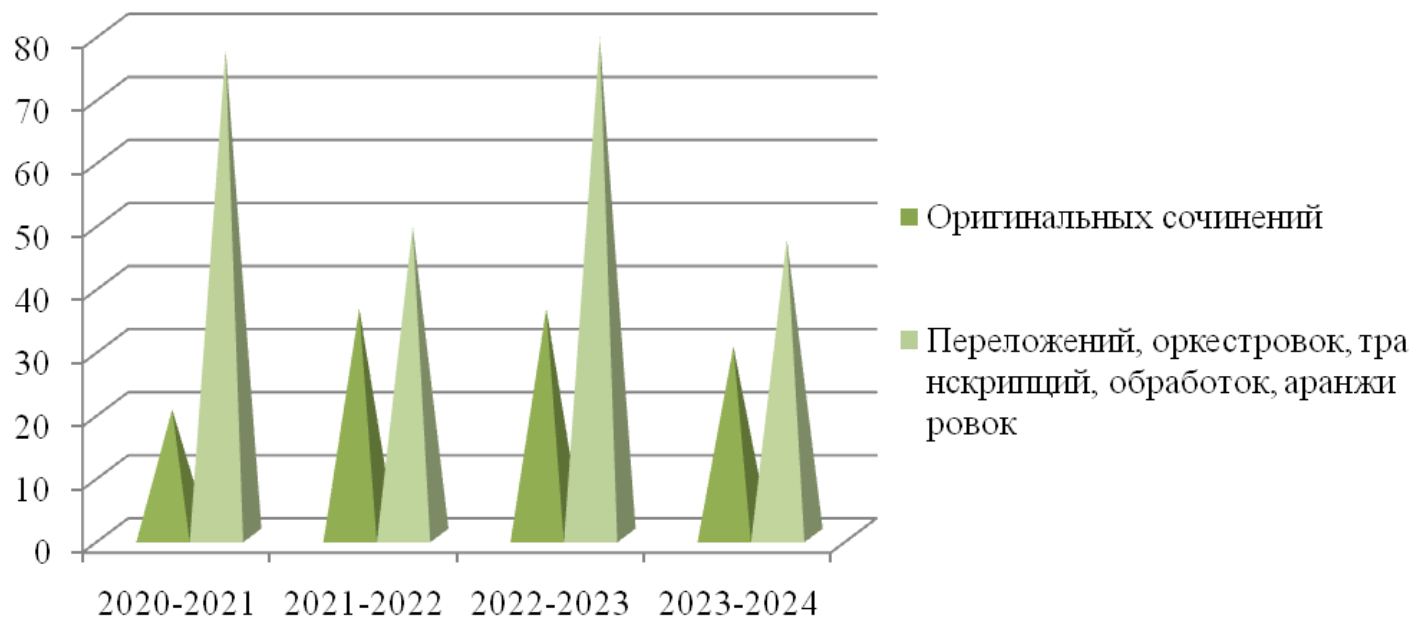


Объёмы работы над учебно-методическими материалами существенно сократились в результате того, что основная работа по обновлению рабочих программ дисциплин, фондов оценочных средств, учебно-методических комплексов и других учебно-методических материалов была проведена в предшествующем году:

**Учебные пособия, РПД, ФОС, УМК,  
материалы и пр., ед.**



Количественно сократились объёмы композиторского творчества: как оригинальных сочинений, так и переложений, оркестровок, аранжировок и обработок. Однако, в целом, данный показатель не выходит за пределы колебаний последних лет:



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Отчет о работе фольклорно-этнографического центра им. Т.С. Рудиченко

Направления деятельности	Планируемые мероприятия реализации основных направлений деятельности	Сроки выполнения
1. Организационная работа	Разработаны маршруты экспедиций фольклорно-этнографической практики – музыковедов спец., 4 сем., ХНП, СНП бак. 5–6 сем. – в Морозовский район Ростовской области и хутор Старозолотовский, Константиновского городского поселения Ростовской области.	09.2023–06.2024
	Подготовка вспомогательных материалов экспедиций (опросные листы, анкеты, транспортные маршруты, письма и др.).	09.2023–06.2024
	Подготовка научной экспедиции по изучению и описанию духовной культуры еврейской религиозной общины г. Ростова-на-Дону.	04.2024
	Обновление каталога аудиовизуальных материалов: а) описание аудио- видеодисков, поступивших по курсам: – народное музыкальное творчество; – народные певческие стили; – история народно-певческого исполнительства; – внеевропейские музыкальные культуры; – история отечественной музыки; – традиционная культура народов Северо-Кавказского региона.	09.2023–05.2024
	Работа по созданию электронного каталога материалов личного архива Т.С. Рудиченко: а) цифровых экспедиционных аудио- и видеозаписей звукозаписей; б) записей обрядов; в) отдельных исполнителей, хоров и аутентичных ансамблей; г) сканирование фотографий и документов.	09.2023–05.2024
	Компьютерный набор вербальных и нотных текстов экспедиционных материалов 2002–2021.	09.2023–05.2024
2. Учебно-методическая, организационно-методическая	Мониторинг документации Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, ВАК, Комитета по надзору в сфере образования и науки с целью обновления нормативной базы, а также привлечения средств для реализации проектов федерального и иного финансирования.	09. 2023–06.2024
	Обновление учебно-методических комплексов	09. 2023–

работа		06.2024
	Организация практики студентов – музыковедов спец., 4 сем., ХНП, СНП бак. 5–6 сем. – в Морозовский район Ростовской области и хутор Старозолотовский, Константиновского городского поселения Ростовской области. Осуществление экспедиции по изучению и описанию духовной культуры еврейской религиозной общины г. Ростова-на-Дону.	04–06.2024
	Организационная подготовка, фото-, видеосъемка мероприятий с участием сотрудников Лаборатории и преподавателей консерватории: Круглый стол «Традиционная музыкальная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа», посвященный 150-летию со дня рождения А.М. Листопадова.	11. 2023
3. Научная, экспериментально - исследовательская работа	Поиск и обзор материалов обрядов и музыкального фольклора по теме «Музыкальный элемент традиционных обрядов и праздников осетин» (Кулова И.И.).	09. 2023–05.2024
	Работа в архиве мемориального музея-кабинета М. Кажлаева, поиск материалов по теме «Традиционный фольклор народов Дагестана в творчестве дагестанских композиторов» (Абдулаева С.А.).	09. 2023–05.2024
	Расшифровка звукозаписей и обзор экспедиционных материалов по теме «Ритуалы и обрядовые практики армянских приходов Ростовской области» (Айрапетян М.М.).	09. 2023–05.2024
	Поиск и обзор экспедиционных материалов по теме «Духовная культура старообрядцев на территории Области Войска Донского» (Демина В.В.).	09. 2023–05.2024
4. Издательская деятельность	Песни станицы Нижне-Чирской. В записи В. В. Сулаева (1974) / составление Т. С. Рудиченко и В. В. Сулаева. Нотации И. И. Куловой. Вступительная статья, примечания к песням Т. С. Рудиченко. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2021. – 96 с., нот., ил.	12.2023
	Рудиченко Т. С. Труды А. М. Листопадова и песенное наследие донского казачества в исследованиях Т. С. Рудиченко (К 150-летию со дня рождения А. М. Листопадова). Избранные статьи. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2024. – 175 с.	02.2024
5. Научно-исследовательская деятельность	Кулова И. И. Взаимодействие элементов христианской канонической и традиционной обрядовой сфер в культуре осетин // Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 3. – С. 68-76. (ВАК)	10.2023
	Кулова И.И. Песнопения »Святой литургии на осетинском языке» Анисима Дзаттиаты в контексте христианской богослужебной традиции осетин // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. № 1 (90), 2024. – С. 67–83 (ВАК)	12.2023
	Демина В.Н. Современное состояние певческой традиции старообрядческого прихода Покровского собора г. Ростова-на-Дону // Диалоги о культуре и искусстве: материалы XIII Всероссийской научнопрактической конференции с международным участием (Пермь, 18-20 октября 2023 г.) / отв. ред. Н.И. Тюленева; ред. кол.: К.А. Мальцев, Е.И. Мамаева, П.С. Ширинкин; Пермский государственный	12.2023

	институт культуры. – Пермь: ПГИК, 2023. – С. 229-232. (РИНЦ)	
	Демина В.Н. Особенности певческой традиции старообрядцев станицы Ханской Республики Адыгея по материалам полевых исследований 2022 года // Музыкальная летопись: Вып. 14: сборник научных статей по материалам XIV Международной научной конференции / ред.-сост. С. И. Хватова. – Краснодар: Изд-во КГИК, 2024. – 319. – С. 88-91. (РИНЦ)	02.2024
	Демина В.Н. Обучение пению по крюкам как одна из главных форм трансмиссии певческой традиции старообрядцев Покровского собора г. Ростова-на-Дону // Культурные традиции и художественное образование: сборник научных трудов / редакторы-составители А. Н. Соколова, М. Ш. Абдулаева. – Майкоп: АГУ, 2024. (РИНЦ).	06.2024
	Айрапетян М.М. Специфика певческой слагаемой литургии М. Екмаляна в богослужебной практике донских армянских приходов // Музыкознание: история и современность глазами молодых ученых: сб. материалов VI Всерос. науч.-практ. конф. (26–27 окт. 2023 г.) / науч. ред. П.А. Мичков. – Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки, 2023. – С. 16–22. (РИНЦ)	11.2023
	Собина А.В. Особенности певческой традиции духоворов Ростовской области // Сохранение и развитие фольклорных традиций народов России: теория, практика: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 26 апреля 2024 года / Гл. ред. – В.О. Петров. – Астрахань: Изд-во ИП Н.В. Забродина, 2024. – С. 15–18. (РИНЦ)	05.2024

## Приложение 2. Отчёт Редакционно-издательского отдела РГК

Основной целью деятельности РИО РГК является обеспечение научного и образовательного процесса консерватории высококачественной издательско-полиграфической продукцией. Редакционно-издательский отдел является структурным подразделением вуза, обеспечивающим разработку, подготовку и издание учебной, учебно-методической, научной, справочной и других видов литературы. В настоящее время РИО занимается: планированием издательской деятельности; научным и техническим редактированием, подготовкой оригинал-макетов книжной, нотной и журнальной продукции; обеспечивает непосредственное производство книг, нот, брошюр, журналов.

Деятельность редакционно-издательского отдела координируется Ученым советом и Редакционно-экспертным советом РГК, осуществляется под руководством проректора по научной работе, который утверждает годовой тематический план изданий. Учебная и научная литература издается после рецензирования и редактирования. Финансирование издательской деятельности осуществляется из различных источников: за счет бюджетного финансирования, внебюджетных поступлений консерватории с привлечением авторских и спонсорских средств, грантов.

Редакционно-издательская деятельность отдела осуществлялась в 2023–2024 уч. году по нескольким направлениям:

- 1) издание научного журнала «Южно-Российский музыкальный альманах»;
- 2) издание сборников научных и методических статей;
- 3) издание учебных, учебно-методических пособий и программ;
- 4) подготовка и выпуск нотных изданий;
- 5) издание монографий.

**1. «Южно-Российский музыкальный альманах».** В 2023–2024 уч. году были изданы 4 выпуска журнала «Южно-Российский музыкальный альманах»: 2023 – № 3 (146 с.), № 4 (125 с.), 2024 – № 1 (151 с.), № 2 (136 с.).

С декабря 2015 года «Южно-Российский музыкальный альманах» входит в Список научных журналов ВАК Минобрнауки России.

В июне 2022 года главным редактором журнала, д-ром иск., доц. Андрущенко Е. Ю. в ВАК были представлены документы на прохождение перерегистрации издания. С октября 2022 года, после проверки соответствия журнала требованиям ВАК, изданию была присвоена, помимо основной научной специальности – 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), вторая научная специальность – 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). С февраля 2023 года «Южно-Российский музыкальный альманах» подтвердил свой ВАКовский статус и соответствие научным специальностям **5.10.3 «Виды искусства (музыка)» и 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», что дает право публиковать в журнале материалы по таким отраслям науки, как «Искусствоведение», «Философские науки» и «Культурология».**

С декабря 2022 года по результатам проверки рабочей группы ВАК журналу была присвоена категория «К2». Рейтинг журнала в SCIENCE INDEX по итогам 2022 года – 3,002 (65%). По итоговому распределению журналов Перечня ВАК по категориям «К1», «К2», «К3» в 2023 году «Южно-Российский музыкальный альманах» подтвердил категорию «К2» (ID 3273).

Материалы «Южно-Российского музыкального альманаха» своевременно размещаются на официальном сайте журнала (<http://musalm.ru>), в Научной электронной библиотеке (eLibrary), в электронной библиотеке «Киберленинка», в ЭБС «Лань», а также на сайте Российской государственной библиотеки.

Начата работа по оформлению подписки на «Южно-Российский музыкальный альманах» на II полугодие 2024 года (электронный каталог «Пресса России», индекс издания – 79315). «Южно-Российский музыкальный альманах» зарегистрирован в библиографической международной базе данных World OCLC, входит в библиографический указатель Repertoire International de Litterature Musicale (RILM) и каталог периодических изданий Ulrich (*Ulrich's Periodicals Directory*). Начиная с 4 выпуска 2017 года, каждой публикуемой в журнале статье присваивается DOI (Digital Object Identification) – цифровой идентификатор объектов (журнальных статей) в сети Интернет. Заключен договор на оказание услуг по подключению к международной системе библиографических ссылок CrossRef с ООО «НЭИКОН ИСП».

Четвертый год подряд «Южно-Российский музыкальный альманах» становится одним из победителей конкурса Российского фонда культуры по поддержке специализированных периодических печатных изданий в области культуры и искусства (3 место – май 2023 года). Подтверждением высокой профессиональной репутации журнала стало решение Совета Российского фонда культуры предоставить Ростовской консерватории в 2023 году грант на издание №№ 2, 3 и 4 журнала.

Администрацией РГК были получены отзывы ряда экспертов из нескольких городов России (Красноярск, Орел, Краснодар, Донецк, Ростов-на-Дону, Майкоп и др.), весьма положительно оценивающих содержание указанных выпусков журнала, и ряд откликов постоянных читателей «Южно-Российского музыкального альманаха». Среди авторов полученных отзывов:

- доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории музыки Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского (Красноярск), заслуженный работник высшей школы РФ Л. В. Гаврилова;
- доктор искусствоведения, доцент, зав. кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования Орловского государственного института культуры Л. В. Малацай;
- кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой кино, телевидения и звукорежиссуры Краснодарского государственного института культуры А. А. Преодоляк;
- кандидат технических наук, доцент кафедры «Технология строительного производства» Донского государственного технического университета (Ростов-на-Дону) Ю. И. Корянова;
- кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Южного научного центра РАН (Ростов-на-Дону) А. В. Шадрина;
- кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой истории, теории музыки и композиции Донецкой государственной музыкальной академии им. С. С. Прокофьева Е. С. Бабенко;
- кандидат искусствоведения, лектор-искусствовед Ростовской государственной филармонии В. С. Чувилкин;
- кандидат искусствоведения, доцент Адыгейского государственного университета (г. Майкоп) Н. Л. Чепниан;
- кандидат экономических наук, специалист по учебно-методической работе Академии психологии и педагогики Южного федерального университета (Ростов-на-Дону) В. В. Горочная.

Перечень образовательных, научно-исследовательских учреждений и общественных организаций, представленных в «Южно-Российском музыкальном альманахе», достаточно обширен:

- Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург);
- Академия хорового искусства им. В. С. Попова (Москва);
- Бакинская музыкальная академия им. У. Гаджибейли (Азербайджан);
- Белгородский государственный институт искусства и культуры;
- Белорусская государственная академия музыки (Минск, Беларусь);
- Военный институт (военных дирижеров) Военного университета им. князя Александра Невского (Москва);
- Волгоградский государственный институт искусств и культуры;
- Государственный институт искусствознания (Москва);
- Донецкая государственная музыкальная академия им. С. С. Прокофьева;
- Институт «Академия им. Маймонида» РГУ им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) (Москва);
- Институт искусств Адыгейского государственного университета (Майкоп);
- Институт искусствознания Академии наук Республики Узбекистан (Ташкент);
- Институт современного искусства (Москва);
- Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета;
- Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова;
- Краснодарский государственный институт культуры;
- Крымский инженерно-педагогический университет им. Ф. Якубова (Симферополь);

- Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Л. Матусовского;
- Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского;
- Московский государственный институт культуры;
- Московское военно-музыкальное училище им. генерал-лейтенанта В. М. Халилова;
- Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки;
- Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки;
- Орловский государственный институт культуры;
- Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова;
- Псковский государственный университет;
- Российская академия музыки им. Гнесиных (Москва);
- Российская академия театрального искусства (РАТИ–ГИТИС, Москва);
- Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова;
- Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского (Красноярск);
- Таганрогский музыкальный колледж;
- Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского (Екатеринбург);
- Южно-Российский гуманитарный институт (Ростов-на-Дону) и др.

Таким образом, представлены 33 образовательных, научно-исследовательских учреждения из 22 городов (Москва, Санкт-Петербург, Казань, Ростов-на-Дону, Белгород, Волгоград, Новосибирск, Нижний Новгород, Екатеринбург, Краснодар, Майкоп, Минск, Таганрог, Орел, Петрозаводск, Псков, Красноярск, Донецк, Луганск, Симферополь, Баку, Ташкент).

В июне 2023 года главный редактор журнала «Южно-Российский музыкальный альманах» Андрущенко Е. Ю. участвовала в обучающем семинаре Ассоциации научных редакторов и издателей (АНРИ) «Международные стандарты качества научных публикаций и журналов» в ДГТУ (г. Ростов-на-Дону).

## **2. Сборники научных и методических статей.** За отчетный период были опубликованы **3** сборника статей:

Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития: сб. ст. по материалам IV Междунар. науч. конф. 17–19 апреля 2023 / сост. А. В. Крылова; науч. ред. Н. В. Дуда. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2023. – 255 с., илл.

Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме / ред. А. В. Крылова. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 150 с., илл.

Страницы истории кафедры социально-гуманитарных дисциплин: сб. ст. к 55-летию РГК им. С. В. Рахманинова / сост. Рыбинцева Г. В., науч. ред. Гаврильчук Л. А. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 102 с., илл.

## **3. Учебные, учебно-методические пособия и программы.** За отчетный период вышли в свет **4** учебных, учебно-методических пособия:

*Биджакова Н. Л.* Методика преподавания камерного ансамбля и квартета: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2023. – 216 с.

*Мещерякова Н. А., Петрова Н. О.* Вокальный репертуар высшей школы: учебно-методическое пособие для ассистентов-стажеров по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (вид – академическое пение) / ред. Дуда Н. В. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 100 с.

Современные технологии в театральнo-сценической и концертной деятельности: учебная программа / сост. А. В. Шорникова. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 68 с.

Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано: Вып. 2: Ансамбли в 4 руки / сост. и исп. ред. Е. А. Лёвиной: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 64 с.

**4. Нотные издания.** За отчетный период было выпущено **4** нотных издания:

*Красноскулов В. Ф.* Всё начинается с любви: романсы для мужского голоса и фортепиано. Тетрадь 3. Элегии и капричос; О март-апрель! – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2023. – 70 с.

*Красноскулов В. Ф.* Все начинается с любви: романсы для женского голоса и фортепиано. Тетрадь 4: Теперь не умирают от любви; На назначенное свиданье опоздаю. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2023. – 80 с.

*Шевелев А. В.* (авт.-сост.) Наш ансамбль скрипачей: Пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2023. – 48 с.

*Клиничев Л. П.* Симфонические картины по Гоголю в четырех частях для большого симфонического оркестра: партитура. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 136 с.

**4. Монографии.** За отчетный период было издано **2** монографии:

*Кинус Ю. Г.* Век джаза: истоки и развитие: [монография.] Том 2 / ред. Е. Г. Мальцева. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2023. – 368 с.

*Диденко Н. М.* У истоков европейской клавирной традиции: Формирование инструментальной фактуры в органной музыке Германии XV–XVIII веков: монография. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 218 с.

Таким образом, за отчетный период было выпущено **17** изданий общим объемом **211,8 п. л.**

**Реализация и продвижение изданий РГК.** Совместно с библиотекой редакционно-издательский отдел работает над формированием вузовского контента электронной библиотечной системы Ростовской государственной консерватории. С этой целью оформляются договоры с авторами и передаются электронные версии ряда пособий для последующего размещения в ЭБС.

Издания, которым присваиваются международные номера ISBN, ISMN, ISSN, регулярно отправляются в Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области (Управление Роскомнадзора по Ростовской области), Российскую государственную библиотеку, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, Донскую государственную публичную библиотеку и Ростовскую-на-Дону городскую ЦБС, а также размещаются на соответствующих сайтах Российской государственной библиотеки.

### Приложение 3. Научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность студентов с рамках СНТО

В 2023–2024 учебном году студенческое научно-творческое общество (СНТО) Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова вело исследовательскую, научно-методическую, концертно-творческую и просветительскую деятельность. В целях формирования мотивации к научно-исследовательской работе у студентов, ответственными за НИРС на кафедрах осуществлялась творческая и организационная деятельность по следующим ключевым направлениям:

- исследовательская работа по изучению истории, теории музыки и музыкального исполнительства;
- использование мультимедиа технологий в сфере музыкального образования;
- организация культурно-просветительских проектов в сфере искусства и образования.
- создание научных проектов в сфере искусства и музыкальной индустрии.

В рамках избранных направлений осуществлены научно-творческие проекты:

№	Дата, место проведения	Наименование мероприятия	Результаты
1.	01-20 октября (1 тур) 26 октября (2 тур) 2023 г. РГК.	Всероссийский молодежный конкурс «Я – продюсер!»	Студенты из различных регионов РФ.
2.	10 ноября 2023 г.	Концерт студентов Ростовской государственной консерватории (совместно с Alliance Française).	Студенты РГК им. С.В. Рахманинова.
3.	11 декабря 2023 г. Особняк Ф.Н. Солодова, Ростовский областной музей краеведения.	Концерт студентов РГК в рамках Новогоднего благотворительного марафона в поддержку нового инклюзивного проекта «Я есть!»	Студенты РГК им. С.В. Рахманинова
4.	20 декабря 2023 г. РГК.	Круглый стол «Традиционная музыкальная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа» посвящённый 150- летию со дня рождения А. М. Листопадова	Студенты РГК им. С.В. Рахманинова.
5.	15 декабря 2023 г. – 15 февраля 2024 г.	Внутривузовский конкурс научно-исследовательских работ студентов.	Студенты РГК им. С.В. Рахманинова.
6.	16 февраля 2024 г.	Концертное мероприятие, посвященное освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков (совместно с ААИ ЮФУ).	Студенты ЭДП РГК им. С.В. Рахманинова.

7.	16 марта 2024 г.	Студенческая секция конференции «Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме».	Студенты ОП РГК им. С.В. Рахманинова.
8.	29 марта 2024 г.	Концерт студентов Ростовской государственной консерватории в рамках фестиваля «Дни Франкофонии» (Alliance Française).	Студенты ОНИ РГК им. С.В. Рахманинова.
9.	2 апреля 2024 г.	Студенческая секция конференции «Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей. Памяти А. Г. Шнитке посвящается».	Студенты ИТК, ОСП РГК им. С.В. Рахманинова.
10.	24 апреля 2024 г.	Творческая встреча с композитором М.А. Фуксманом	Студенты 2 курса РГК им. С.В. Рахманинова.
11.	10 июня 2024 г.	Спектакль ко Дню России «Мы помним»	Студенты ЭДП и продюсерского факультета РГК им. С.В. Рахманинова.

Организована деятельность по регулярному предоставлению информации для студентов и преподавателей о мероприятиях РГК и вузов РФ. В отчетный период был подготовлен раздел официального сайта РГК, посвященный деятельности СНТО, включающий информацию о Студенческом научно-творческом обществе (основные направления НИРС на кафедрах на 2023–2024 гг., сведения о ближайших событиях НИРС РГК, освещение главных событий СНТО). Осуществлено своевременное обеспечение информацией о ближайших событиях СНТО в печатном виде (афиши, буклеты и т. д.) и в электронном (группа vk.com/sntorostcons).

Организована помощь студентам, участвующим в международных и всероссийских конкурсах и конференциях. В 2023–2024 уч. г. организовано участие студентов РГК в следующих международных конкурсах:

– в XV Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум 2024» – на конкурс предоставлено 45 работ студентов;

– в Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства, ежегодно проводимом Российской академией музыки им. Гнесиных – на конкурс были представлены 1 работа.

Публикация студенческих работ в электронных и печатных изданиях РГК:

– электронный ресурс РАЕ – XVI Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2024» – опубликовано 45 работ студентов;

– сайт РГК, раздел «Проба пера» – опубликовано 14 работ.

*Список студентов РГК, награжденных почетными дипломами и грамотами*

#### ДИПЛОМЫ

1. Лысогор-Баженова Софья – I премия во Всероссийском конкурсе молодых лекторов «Из истории музыкального образования» (Москва, ГМПИ им. М. Ипполитова-Иванова).

2. Нестерова Надежда – II премия во Всероссийском конкурсе молодых лекторов «Из истории музыкального образования» (Москва, ГМПИ им. М. Ипполитова-Иванова).
3. Гугульян Владимир – III премия во Всероссийском конкурсе молодых лекторов «Из истории музыкального образования» (Москва, ГМПИ им. М. Ипполитова-Иванова).
4. Алейникова Анастасия – III премия во Всероссийском конкурсе молодых лекторов «Из истории музыкального образования» (Москва, ГМПИ им. М. Ипполитова-Иванова).
5. Мирошниченко Антон – I премия в номинации «Композитор и его время» VI Всероссийского конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова).
6. Ципан Дарья – II премия в номинации «Композитор и его время» VI Всероссийского конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова).
7. Ющенко Дарья – III премия в номинации «Композитор и его время» VI Всероссийского конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова).
8. Агафонова Анисья – III премия в номинации «Композитор и его время» VI Всероссийского конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова).
9. Пронина Инга – лауреат I степени в номинации «Научное исследование» V Всероссийского конкурса научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Краснодарский государственный институт культуры), руководитель – Г. Е. Калошина.
10. Бойко Александра – Гран-При в номинации «Я – музыкальный критик» III Всероссийского молодежного конкурса научных исследований (РГК им. С. В. Рахманинова), руководитель – А. Я. Селицкий.
11. Петонди Екатерина – лауреат II степени в номинации «Я – исследователь» III Всероссийского молодежного конкурса научных исследований (РГК им. С. В. Рахманинова), руководитель – Е. Э. Лобзакова.
12. Байдикова Алина – дипломант в номинации «Я – музыкальный критик» III Всероссийского молодежного конкурса научных исследований (РГК им. С. В. Рахманинова), руководитель – А. Я. Селицкий.
13. Находкину Анна – дипломант в номинации «Я – музыкальный критик» на III Всероссийском молодежном конкурсе научных исследований (РГК им. С. В. Рахманинова), руководитель – А. Я. Селицкий.
14. Айрапетян Мариам – лауреат I степени конкурса научных публикация в рамках VII Всероссийской (с международным участием) национальной научно-практической конференции «Интеграция искусств в современном художественном образовании (ОГИК), руководитель – В.Н. Демина.

#### СЕРТИФИКАТЫ

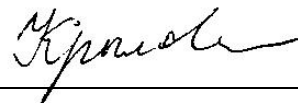
##### XVI Международная студенческая научная конференция «Студенческий научный форум 2024» РАЕ

1. Мартиросян Т.Г. – студентка 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
2. Кравцова Л.Л. – студентка 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
3. Погорелова Н.С. – студент 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
4. Гвазава Н.Б. – студентка 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).

5. Илясова С.В. – студентка 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
6. Азарова Е.А. – студент 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
7. Ибрагимова Л.Р. – студент 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
8. Короткиева Э.С. – студентка 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
9. Кондратьев М.Д. – студент 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
10. Любин Р.М. – студент 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
11. Дьяченко А.Т. – студентка 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
12. Богомаз В.С. – студент 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
13. Алейников С.В. – студентка 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
14. Михалева А.М. – студентка 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
15. Григорян Л.В. – студент 4 курса (рук. – Н. К. Карпова).
16. Попова Н.Г. – студентка 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
17. Никонова П.Н. – студентка 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
18. Любин Р.М. – студент 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
19. Короткиева Э.С. – студентка 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
20. Самсонов Д.Е. – студент 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
21. Шаповалов Е.Е. – студент 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
22. Кожин Н.С. – студент 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
23. Гавриловская Е.А. – студентка 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
24. Сергачева С.П. – студентка 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
25. Гаркунов Д.А. – студент 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
26. Даниелян Н.Н. – студентка 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
27. Рагулин Е.А. – студент 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
28. Находкина А.Ю. – студентка 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
29. Гвазава Н.Б. – студентка 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
30. Байдикова А.С. – студентка 4 курса (рук. – Г. В. Рыбинцева).
31. Широкова А.С. – студентка 5 курса (рук. – А.В. Крылова).
32. Деркачева А.В. – студентка 3 курса (рук. – А.В. Крылова).
33. Хазиева В.А. – студентка 2 курса (рук. – А.В. Крылова).
34. Власова В.Г. – студентка 5 курса (рук. – А.В. Крылова).
35. Назаров Н.Э. – студент 2 курса (рук. – А.В. Крылова).
36. Шанаева Г.А. – студентка 4 курса (рук. – А.В. Крылова).
37. Вирон А.А. – студентка 4 курса (рук. – А.В. Крылова).
38. Кошулько-Зельская А.В. – студентка 5 курса (рук. – А.В. Крылова).

- 39. Тарасов Д.А. – студент 4 курса (рук. – А.В. Крылова).
- 40. Ефимов А.В. – студент 4 курса (рук. – А.В. Крылова).
- 41. Волощук А.Ю. – студентка 3 курса (рук. – А.В. Крылова).
- 42. Клименко В.М. – студентка 4 курса (рук. – А.В. Крылова).
- 43. Ульянченко Е.Д. – студентка 2 курса (рук. – А.В. Крылова).

Проректор по научной работе,  
профессор



---

А. В. Крылова