



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА»

**ПРИКАЗ**

04 июля 2025 г.

№ 169

Об утверждении Положения

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказу Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; Приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»; Приказу Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки», на основании решения Ученого совета консерватории (протокол № 11 от 02.07.2025 г.) приказываю: утвердить Положение о порядке изучения дисциплины «Иностранный язык» ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (Приложение 1).

Ректор

М. П. Савченко



**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория**  
**им. С. В. Рахманинова»**

ПРИНЯТО  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 11 от 02 июля 2025 года

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом ректора  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
№ 169 от 04 июля 2025 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о порядке изучения дисциплины «Иностранный язык»**  
**в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория**  
**им. С. В. Рахманинова»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение, регламентирующее порядок распределения студентов по группам для изучения дисциплины «Иностранный язык», разработано в соответствии с:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017 г. N 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;

– Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС);

– Уставом и локальными актами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (далее –

Консерватория).

1.2. Дисциплина «Иностранный язык» является составным элементом обязательной части образовательной программы. Общая трудоемкость дисциплины (в зачетных единицах) определяется требованиями ФГОС по соответствующему направлению подготовки / специальности.

1.3. Содержание учебного материала дисциплины «Иностранный язык» регламентируется рабочими программами дисциплины, разработанными преподавателями кафедры социально-гуманитарных дисциплин Консерватории и размещенными на сайте Консерватории.

1.4. В соответствии с Рабочими программами дисциплины «Иностранный язык» в Консерватории изучаются следующие иностранные языки: английский, немецкий, французский, итальянский, а также русский язык как иностранный (для иностранных студентов).

## **2. Порядок распределения студентов по группам для изучения дисциплины «Иностранный язык»**

2.1. Зачисление студентов первого курса (за исключением обучающихся по направлениям подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)», 53.03.03 «Вокальное искусство (академическое пение)», 53.04.02 «Вокальное искусство (академическое пение, эстрадно-джазовое пение)», по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения)» в группы для изучения иностранного языка (английского, немецкого, французского) осуществляется на основании иностранного языка, указанного в дипломе / аттестате, полученном на предыдущем этапе образования (колледж, училище, общеобразовательная школа, лицей и др.).

2.2. В исключительных случаях (высокий уровень знания языка и т. п.) студенту разрешается изучать другой иностранный язык (английский, французский, немецкий или итальянский). Решение по данному вопросу принимается при согласии преподавателя, осуществляющего образовательную деятельность в соответствующей группе, после обсуждения на заседании кафедры.

2.3. Студенты, ранее изучавшие испанский язык, распределяются в группу французского языка, а при отсутствии таковой – в группу итальянского языка.

2.4. Переход из одной группы в другую в течение одного семестра осуществляется только в исключительных случаях в соответствии с решением кафедры Социально-гуманитарных дисциплин.

## **3. Порядок изучения дисциплины «Иностранный язык»**

3.1. В соответствии со спецификой профессиональной деятельности студенты, обучающиеся по специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения)», направлениям

подготовки 53.03.03 и 53.04.02 «Вокальное искусство (академическое пение)», в рамках дисциплины «Иностранный язык» изучают итальянский язык.

3.2. В соответствии со спецификой профессиональной деятельности студенты, обучающиеся по направлениям подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение)» и 53.04.02 «Вокальное искусство (эстрадно-джазовое пение)» в рамках дисциплины «Иностранный язык» изучают английский язык.

3.3. По программам ассистентуры-стажировки и аспирантуры (за исключением специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (Вид: академическое пение, эстрадно-джазовое пение)» распределение по группам осуществляется на основании иностранного языка, изученного на предыдущем этапе образования (специалитет, магистратура).

3.4. В связи со спецификой профессиональной деятельности поступающие в ассистентуру-стажировку по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (Вид: академическое пение)» сдают вступительный экзамен по итальянскому языку.

3.5. В связи со спецификой профессиональной деятельности обучающиеся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (вид: академическое пение)» в рамках дисциплины «Иностранный язык» изучают итальянский язык независимо от иностранного языка, изученного на предыдущих этапах образования.

3.6. В связи со спецификой профессиональной деятельности обучающиеся в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (вид: эстрадно-джазовое пение)» в рамках дисциплины «Иностранный язык» изучают английский язык независимо от иностранного языка, изученного на предыдущих этапах образования.

3.7. По программам бакалавриата, магистратуры и специалитета (за исключением направлений подготовки 53.03.03 и 53.04.02 «Вокальное искусство (академическое пение)» и специальности 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения)») студенты из дальнего зарубежья изучают английский язык в отдельной от русскоговорящих студентов группе, а также русский язык как иностранный (в рамках блока Факультативных дисциплин учебного плана).

3.8. По направлениям подготовки 53.03.03 и 53.04.02 «Вокальное искусство (академическое пение)» и специальностям 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (вид: академическое пение)» студенты из дальнего зарубежья изучают итальянский язык в отдельной от русскоговорящих студентов группе и русский язык как иностранный в группе, общей для иностранных студентов всех направлений подготовки и

специальностей.