

# ОТЧЕТ

ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ  
РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА  
ЗА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

## СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. Научно-исследовательская работа.....	3
1.1. Диссертации и монографии.....	4
1.2. Научные статьи.....	11
1.3. Участие в научных конференциях.....	21
Часть II. Научно-методическая работа.....	40
2.1. Учебные пособия, учебно-методические комплексы (УМК), хрестоматии, мультимедийные пособия.....	40
2.2. Открытые лекции, мастер-классы, участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей.....	43
Часть III. Исполнительская и творческая работа.....	54
3.1. Концертная деятельность.....	54
3.2. Композиторское творчество.....	120
3.3. Переложения, обработки, аранжировки, инструментовки, адаптации.....	125
3.4. Запись CD и DVD дисков, оцифровка и обработка звукового материала, студийная и концертная звукорежиссура.....	133
Анализ динамики показателей научной и творческой деятельности.....	136
Приложения.....	139
Приложение 1. Отчет о проделанной работе лаборатории народной музыки за 2019–2020 учебный год.....	139
Приложение 2. Отчёт Редакционно-издательского отдела РГК.....	142
Приложение 3. Научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность студентов в рамках СНТО.....	146

## I НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В 2024-2025 году научно-исследовательская и научно-методическая деятельность педагогов консерватории велась по тематическим направлениям, которые соответствуют образовательным программам, реализуемым в вузе, и входят в научную школу «История и теория мировой музыкальной культуры». За отчетный период проводились коллективные и индивидуальные исследования педагогов и студентов по следующим направлениям:

### **Фундаментальные научные исследования по направлениям:**

- методология и теория исторического процесса развития музыкального искусства;
- анализ актуальных процессов развития современной музыкальной культуры;
- интеграция научного и творческого знания в процессе сохранения культурного и духовного наследия;
- музыкальное искусство и наука в современном мире;
- музыкальное искусство в эпоху глобализации: процессы трансформации и адаптации;
- гуманистические основы и социальные функции музыкального искусства;
- инновации в музыкальном искусстве и образовании;
- экономика культуры.

### **Прикладные исследования и разработки по направлениям:**

- история и теория музыки: история отечественной и зарубежной музыки в контексте культуры, проблемы музыки XX и XXI веков, массовые музыкальные жанры, духовная музыка;
- донской музыкальный фольклор: культура казачества, современное состояние народной культуры Дона, певческие традиции донского казачества, обряды, казачий фольклор в творчестве современных композиторов;
- прикладное музыкознание: история и теория прикладных музыкальных жанров, музыкальные субкультуры, музыка и социум, рекламная аудио коммуникация в современной культуре;
- музыкальная педагогика и психология творческой деятельности: вопросы музыкального образования, методики преподавания музыки, психологии творчества;
- проблемы исполнительства: специфика интерпретации художественных текстов, место и роль музыканта-исполнителя в социокультурном пространстве, проблемы творческой адаптации музыканта;
- эстетика и философия искусства: роль сознательного и бессознательного в деятельности музыканта, звук и смысл, проблемы художественного образа, синтез искусств, философия музыки;
- менеджмент в сфере академической музыки: арт-проектирование, рынок музыкальной продукции, маркетинговые исследования в сфере искусств, реклама художественных событий.

Основной научный потенциал сосредоточен на кафедрах истории музыки, теории музыки и композиции, продюсерства исполнительских искусств, социально-гуманитарных дисциплин.

Тематика научных исследований педагогов РГК охватывает широкий круг разнообразных проблем отечественной и зарубежной музыкальной культуры и в полной мере соответствует приоритетным установкам современной музыкальной науки и искусствознания в целом.

### 1.1. Диссертации и монографии

Готовятся кандидатские диссертации:

№.№ п/п	ФИО	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
1.	<b>Зубарев С.А.</b> Науч. рук. — доц. Демина В.Н.	Аспирант кафедры истории музыки — заочно, дог.	Аранжировка академической музыки в практике отечественных военно-духовых оркестров второй половины XX – начала XXI века	31.08.2025
2.	<b>Дедюхин Д.С.</b> Науч. рук. — доц. Андрущенко Е.Ю.	Соискатель кафедры истории музыки, дог.	Жанр симфонии в отечественной музыке для духового оркестра 1940–1980-х годов: истоки, становление, пути развития	31.08.2025
3.	<b>Порядина М.Г.</b> Науч. рук. — проф. Крылова А.В.	Соискатель кафедры теории музыки, дог.	Пейзаж в творчестве современных японских композиторов: особенности формирования звукового пространства	31.08.2025
4.	<b>Фу Сяоцзяо</b> Науч. рук. – доц. Дуда Н.В.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	Дворцовая музыка династии Цин XVII – XVIII веков	31.08.2025
5.	<b>Емелина Е.Ю.</b> Науч. рук. — проф. Цукер А.М.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Образ-символ лабиринта в музыкальном искусстве второй половины XX – начала XXI века	31.08.2026
6.	<b>Аксайскова Е.О.</b> Науч. рук. – проф. Кисеева Е.В.	Аспирант кафедры истории	Теория и практика современного комплексного музыкально-эстетического воспитания в аспекте	31.08.2026

		музыки — очно, бюдж.	инновационных технологий	
7.	<b>Ермакова Д.М.</b> Науч. рук. — доц. Лобзакова Е.Э.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Тургеневский текст в музыкально-театральном пространстве XX — начала XXI века	31.08.2026
8.	<b>Мо Кайтин</b> Науч. рук. — доц. Лобзакова Е.Э.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Фортепианная соната в творчестве Н. Капустина: трактовка жанра и стилистика	31.08.2026
9.	<b>Дмитриева Е.Н.</b> Науч. рук. — проф. Франтова Т.В.	Аспирант кафедры теории музыки — очно, бюдж.	Джазовое фортепиано в творчестве Николая Капустина	31.08.2027
10.	<b>Завада И.Ю.</b> Науч. рук. — проф. Цукер А.М.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	Влияние массовой музыки XX–XXI вв. на процесс формирования и эволюции жанра мюзикла	31.08.2027
11.	<b>Ли Сяосюань</b> Науч. рук. — доц. Андрущенко Е.Ю.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	Творческая деятельность Доменико Драгонетти в контексте европейской музыкальной культуры конца XVIII – первой половины XIX столетия	31.08.2027
12.	<b>Цуй Сивэнь</b> Науч. рук. — проф. Крылова А.В.	Аспирант кафедры теории музыки — очно, дог.	Фортепианный концерт в творчестве Го Цзужуна: в поисках национальной модели жанра	31.08.2027
13.	<b>Шао Чуньбо</b> Науч. рук. — доц. Демина В.Н.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	Традиционный китайский фольклор в оперном творчестве Инь Цина	31.08.2027
14.	<b>Байдикова А. С.</b>	Аспирант	«Хоровое творчество ростовских композиторов в	31.08.2028

	Науч. рук. — проф. Дабаева И.П.	кафедры истории музыки — очно, бюдж.	контексте отечественной музыкальной культуры XX – начала XXI века»	
15.	<b>Иноземцева И.А.</b> Науч. рук. — доц. Дуда Н.В.	Аспирант кафедры истории музыки – очно, бюдж.	«Светские кантаты И. С. Баха в празднично-развлекательной культуре Германии первой половины XVIII века»	31.08.2028
16.	<b>Короткиева Э.С.</b> Науч. рук. — проф. Кисеева Е.В.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	«Трактовка академических жанров в позднем периоде творчества Кайи Саариахо»	31.08.2028
17.	<b>Ван Циюэ</b> Науч. рук. — доц. Демина В.Н.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	«Фортепианное творчество Сяо Тайжэня в контексте развития музыкальной культуры Тайваня»	31.08.2028
18.	<b>Мэн Цзугуань</b> Науч. рук. — доц. Дуда Н.В.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	«Музыка для трубы в Англии эпохи поздних Стюартов (1660 – 1714)»	31.08.2028
19.	<b>Пэн Чжучжи</b> Науч. рук. — проф. Дабаева И.П.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	«Фортепиано в камерной музыке Владимира Красноскулова»	31.08.2028
20.	<b>Цинь Чусюань</b> Науч. рук. — проф. Андрущенко Е.Ю.	Аспирант кафедры истории музыки — очно, дог.	«Роль детского программного репертуара XIX – XX столетий в профессиональном развитии юных пианистов»	31.08.2028

В истекшем учебном году в Диссертационном совете РГК состоялись защиты докторских и кандидатских диссертаций:

1.	<p><i>Фу Сяоцзяо</i> — <b>«Дворцовая музыка династии Цин по материалам исторических источников конца XVII–XVIII веков».</b> Диссертация а соискание ученой степени доктора искусствоведения. Научный консультант — кандидат искусствоведения, доцент Дуда Н. В. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Алябьева А. Г.; доктор искусствоведения, профессор Юнусова В. Н.; Ведущая организация — Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки, кафедра истории музыки. Защита состоялась 17 июня 2025.</p>
2.	<p><i>Сюй Иньчэнь</i> — <b>«Ли Цзиньхуэй и его роль в становлении детской оперы в Китае».</b> Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный консультант — доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л. В. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Алябьева А. Г.; кандидат искусствоведения, доцент Мещерякова Н. А. Ведущая организация — Академия хорового искусства имени В. С. Попова, кафедра истории и теории музыки. Защита состоялась 16 июня 2025.</p>
3.	<p><i>Степанова Маргарита Анатольевна</i> — <b>«Инструментальные и компьютерные композиции Виктора Ульянича в свете авторской концепции художественного синтеза звука».</b> Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Красникова Т. Н. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Ромащук И. М.; доктор искусствоведения, доцент Андрущенко Е. Ю. Ведущая организация — Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского, кафедра теории музыки. Защита состоялась 16 июня 2025.</p>
4.	<p><i>Озерская Ольга Валерьевна</i> — <b>«Инструментальная музыка Ю. В. Воронцова: творческие принципы, стиль и композиция (на примере произведений рубежа XX–XXI веков)».</b> Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Холопова В. Н.</p>

	<p>Официальные оппоненты — искусствоведения, доцент Андрущенко Е. Ю.; доктор искусствоведения, доцент Максимова А. С.  Ведущая организация — Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. ИпполитоваИванова, кафедра теории музыки.  Защита состоялась 17 июня 2025.</p>
5.	<p><i>Смагина Ирина Александровна</i> — <b>«Становление и развитие музыкальных академических традиций в исполнительском искусстве Царицына – Сталинграда – Волгограда».</b>  Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  Научный руководитель — доктор искусствоведения, доцент Кисеева Е. В.  Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Ромащук И. М.; доктор искусствоведения, профессор Долгушина М. Г.  Ведущая организация — Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, кафедра истории музыки.  Защита состоялась 18 июня 2025.</p>
6.	<p><i>Хуан Шуай</i> — <b>«Современная музыка для традиционных духовых и ударных инструментов Китая: композиция и исполнительство».</b>  Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.  Научный руководитель — доктор искусствоведения, доцент Хватова С. И.  Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, доцент Карташова Т. В.; доктор искусствоведения, доцент Понькина А. М.  Ведущая организация — Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, кафедра истории музыки.  Защита состоялась 10 апреля 2025.</p>
7.	<p><i>Ло Синьцзе</i> — <b>«Претворение традиций китайской национальной культуры в инструментальном творчестве Тань Дуня».</b>  Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.  Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Холопова В. Н.  Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, доцент Карташова Т. В.; кандидат искусствоведения, доцент Предоляк А. А.  Ведущая организация — Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, кафедра истории музыки.  Защита состоялась 11 апреля 2025.</p>
8.	<p><i>Шибинская Анастасия Александровна</i> — <b>«Тема времен года как художественная универсалия в музыкальном искусстве конца XVI – начала XXI века».</b></p>

	<p>Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.  Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Франтова Т. В.  Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Ромашук И. М.; кандидат искусствоведения, доцент Катунян М. И.  Ведущая организация — Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, кафедра музыкального воспитания и образования.  Защита состоялась 10 апреля 2025.</p>
9.	<p><i>Майданевич Тамара Леонидовна</i> — <b>«Фортепианные циклы несонатного типа итальянских композиторов в контексте стилевых тенденций конца XIX – первой половины XX века»</b>. Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.  Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Дабаева И. П.  Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Смирнова М. В.; кандидат искусствоведения, доцент Говар Н. А.  Ведущая организация — Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова, кафедра теории музыки.  Защита состоялась 6 декабря 2024 года.</p>
10.	<p><i>Дин Яо</i> — <b>«Китайская драма юйцзюй как музыкальный феномен: звуковое пространство и практика исполнения»</b>.  Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.  Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Алябьева А. Г.  Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Юнусова В. Н.; кандидат искусствоведения, доцент Приданова Е. В.  Ведущая организация — Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки, кафедра этно-музыкознания.  Защита состоялась 6 декабря 2024 года.</p>
11.	<p><i>Ян Пэй</i> — <b>«Музыка современных китайских композиторов в формировании национальной фортепианной школы: репертуар, исполнительство, образование»</b>. Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.  Научный руководитель — доктор искусствоведения, доцент Андрущенко Е. Ю.  Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, доцент Долгушина М. Г.; кандидат искусствоведения, доцент Приданова Е. В.  Ведущая организация — Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке, кафедра философии, истории, теории</p>

	<p>культуры и искусства. Защита состоялась 5 декабря 2024 года.</p>
12.	<p><i>Хрулева Ирина Александровна</i> — «<b>"Метод пения" Парижской консерватории Бернардо Менгоцци в контексте развития французской вокальной школы конца XVIII – начала XIX века</b>». Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Ефимова Н. И. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л. В.; кандидат искусствоведения, доцент Мещерякова Н. А. Ведущая организация — Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки, кафедра истории музыки. Защита состоялась 5 декабря 2024 года.</p>
13.	<p><i>Подгузова Оксана Алексеевна</i> — «<b>Сергей Борисович Яковенко: исполнитель, педагог, исследователь</b>». Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — доктор искусствоведения, профессор Ромащук И. М. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, профессор Красникова Т. Н.; кандидат искусствоведения, доцент Мещерякова Н. А. Ведущая организация — Воронежский государственный институт искусств, кафедра истории музыки. Защита состоялась 4 декабря 2024 года.</p>
14.	<p><i>Кулова Ирма Ирбековна</i> — «<b>Ритуальные практики осетин как факторы развития национальной музыки</b>». Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Научный руководитель — доктор искусствоведения, доцент Демина В. Н. Официальные оппоненты — доктор искусствоведения, доцент Батагова Т. Э.; доктор искусствоведения Пашина О. А. Ведущая организация — Краснодарский государственный институт культуры, кафедра музыковедения, композиции и методики музыкального образования. Защита состоялась 4 декабря 2024 года.</p>

Результатами научной деятельности явились многочисленные публикации в различных изданиях. В 2024–2025 году педагогами консерватории были подготовлены к печати, изданы **монографии**:

№ п/п	Автор	Название, выходные данные
1.	Кинус Ю. Г.	<b>Век джаза: истоки и развитие: монография. Том 3.</b> – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 442 с.

### 1.2. Научные статьи

Педагогами и аспирантами консерватории написано и подготовлено к изданию или издано 272 научных статьи, из них 81 статья в научных журналах, рекомендованных ВАК и 2 научных статьи, индексируемых в международных системах Scopus или Web of science. Список статей, опубликованных в журналах, рекомендованных ВАК:

№	ФИО автора, название и выходные данные
1.	<b>Григорий Вальяно: материалы к биографии. Последний сезон. Статья четвертая</b> <i>Селицкий А. Я.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 5–15.
2.	<b>Художественный контрапункт как структурно-содержательный концепт в искусстве XX–XXI веков</b> <i>Комарова А. А., Слободчикова А. Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 52–60.
3.	<b>Брамс по-одесски: детектив и популярная музыкальная классика</b> <i>Цукер А. М.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 61–67.
4.	<b>О символизме консонансов</b> <i>Рыбинцева Г. В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 68–74.
5.	<b>Основные подходы к осмыслению категории пространства в музыке: история и современность</b>

	<i>Порядина М. Е.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 82–87.
6.	<b>Жанрово-стилевые модели джаза в музыкальной драматургии «Вестсайдской истории» Л. Бернштейна</b> <i>Завада И. Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 95–103.
7.	<b>Джаз: аспекты графической репрезентации</b> <i>Пигулевский В. О.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 104–113.
8.	<b>Библейское повествование о царе Давиде в интерпретациях западно-европейских композиторов XX века: жанровый аспект</b> <i>Калошина Г. Е.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 135–144.
9.	<b>Европейская оперная вокальная школа в Китае: истоки и становление</b> <i>Ши В.</i> Культурная жизнь Юга России. 2025. № 1 (96). С. 164-172.
10.	<b>К вопросу о современной системе эстетического воспитания: обзор учебной литературы</b> <i>Банникова Т.Н., Седых Е.В.</i> Искусство и образование. 2025. № 7 (159). С. 243-248.
11.	<b>Особенности претворения китайских национальных традиций в оперном творчестве инь цина (на примере оперы «Баллада о канале»)</b> <i>Чуньбо Ш.</i> Дом Бурганова. Пространство культуры. 2025. Т. 21. № 1. С. 26-33.
12.	<b>Творчество А.Г. Шнитке в зеркале посвящений: к постановке проблемы</b> <i>Дабаева И.П.</i> Проблемы музыкальной науки. 2025. № 1 (58). С. 21-31.
13.	<b>Страсти по Андрею Рублёву в кинематографе и музыке: структурно-семантические параллели</b> <i>Лобзакова Е.Э.</i> Проблемы музыкальной науки. 2025. № 1 (58). С. 32-42.
14.	<b>Трио «Ангел пустыни» Юрия Буцко: иконография в звуке</b>

	<i>Лобзакова Е.Э.</i> Opera Musicologica. 2025. Т. 17. № 2. С. 22-37.
15.	<b>Роль просветительской и образовательной деятельности представителей петербургской школы в становлении музыкальной культуры городов Юга России</b> <i>Крылова А.В.</i> Opera Musicologica. 2025. Т. 17. № 2. С. 8-21.
16.	<b>Хоровая капелла Сталинграда – Волгограда: страницы истории</b> <i>Смагина И.А., Смагина Е.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). С. 122-130.
17.	<b>Оперетты и мюзиклы донских композиторов на ростовской сцене</b> <i>Селицкий А.Я.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). С. 14-25.
18.	<b>Традиция посвящений в творчестве ростовских композиторов</b> <i>Дабеева И.П.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). С. 26-33.
19.	<b>«Время композиторов» как исследовательская и творческая парадигма (к 80-летию музыковеда Анатолия Цукера)</b> <i>Лобзакова Е.Э.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). С. 34-40.
20.	<b>Главный вектор творческой жизни композитора Михаила Фуксмана и авторское решение проблемы бытия музыки в социуме</b> <i>Франтова Т.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). С. 41-49.
21.	<b>Инструментальные канцоны Фьоренцо Маскеры как дань почтения (Lomaggio)</b> <i>Петренко С.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). С. 50-59.
22.	<b>В. Н. Шацкая о музыкальном воспитании школьников: к проблеме педагогического руководства</b> <i>Сюй Т., Андрущенко Е.Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). С. 68-75.

23.	<b>Лия Яковлевна Хинчин: драматургия оперы – драматургия жизни</b> <i>Цукер А.М.Л.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). С. 7-13.
24.	<b>Фортепианный концерт в творческом наследии Го Цзужуна: у истоков национальной жанровой традиции</b> <i>Крылова А.В., Цуй С.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 1 (58). С. 84-93.
25.	<b>Свет и тени русской музыкальной критики Серебряного века: Александр Коптяев об исполнительском искусстве</b> <i>Андриевская Г.П., Андрущенко Е.Ю.</i> Научный вестник Московской консерватории. 2025. Т. 16. № 2 (61). С. 292-305.
26.	<b>«Русская сюита» и первая симфония Г. Чернова для духового оркестра: к проблеме претворения неофольклористских тенденций</b> <i>Дедюхин Д.С.</i> Музыка. Искусство, наука, практика. 2025. № 1 (49). С. 65-70.
27.	<b>Творческая работа с информационно-коммуникационными технологиями в теоретических дисциплинах музыкального вуза</b> <i>Тараева Г.Р.</i> Вестник музыкальной науки. 2025. Т. 13. № 2. С. 146-153.
28.	<b>Теоретическое осмысление «Новой простоты» в отечественном культурном пространстве</b> <i>Воротынцева Л.А.</i> Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2025. № 40. С. 38-44.
29.	<b>«Провинциалка» А. Чайковского по одноимённой комедии И. Тургенева: к проблеме определения жанра</b> <i>Ермакова Д.М.</i> ARTE: Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского. 2025. № 1. С. 17-25.
30.	<b>Из истории преподавания композиции в Ростове-на-Дону</b> <i>Сычева Г.С.</i> Образование и культурное пространство. 2025. № 2. С. 59-66.
31.	<b>Технология иммерсивного театра в музыкально-творческом воспитании детей старшего дошкольного возраста</b>

	<i>Аксайскова Е.О.</i> Pan-Art. 2025. Т. 5. № 1. С. 36-41.
32.	<b>Музыка как элемент насилия и пыток</b> <i>Тюриков В.Е.</i> Pan-Art. 2025. Т. 5. № 2. С. 401-406.
33.	<b>Музыкальный строй и образы мироустройства</b> <i>Рыбинцева Г.В.</i> Культурная жизнь Юга России. 2024. № 1 (92). С. 39-47.
34.	<b>Мэтью Локк. «Музыка для сакбутов и корнетов Его Величества» (1661)</b> <i>Цзугуань М.</i> Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 1. С. 17-26.
35.	<b>Специфика вокально-исполнительской интерпретации оперы «Богема» Дж. Пуччини в оперных театрах Китая в начале XXI века</b> <i>Вэньсинь Ши.</i> Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 1. С. 37-44.
36.	<b>Сюжетно-драматургические особенности оперы «Сказ о Борисе и Глебе, их братьях Ярославе Мудром и Святополке Окаянном, лихих разбойниках и добром народе русском» А.В. Чайковского</b> <i>Демина В.Н., Кисель А.Е.</i> Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 2. С. 113-123.
37.	<b>Академическая музыка в репертуаре оркестров южного военного округа второй ПОЛОВИНЫ XX века</b> <i>Демина В.Н., Головин А.Б.</i> Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 6. С. 115-122.
38.	<b>Трактат «Ся Бянь» о музыкальном инструментарии дворцовых церемоний эпохи Цин XVIII века</b> <i>Фу С.</i> Дом Бурганова. Пространство культуры. 2024. Т. 20. № 6. С. 86-101.
39.	<b>Музыкальность камерной музыки в контексте современного музыкального образования: инновационные подходы к обработке и анализу</b> <i>Цинь Шичу</i>

	Мир науки, культуры, образования. 2024. № 5 (108). С. 236-238.
40.	<b>Опера «Дворянское гнездо» В. Ребикова: в поиске нового жанрового решения</b> <i>Ермакова Д.М.</i> Проблемы музыкальной науки. 2024. № 2 (55). С. 149-157.
41.	<b>Альфред Шнитке в меняющемся жанровом пространстве XX столетия</b> <i>Цукер А.М.</i> Проблемы музыкальной науки. 2024. № 4 (57). С. 7-17.
42.	<b>Песнопения «Святой Литургии на осетинском языке» Анисима Дзаттиаты в контексте христианской богослужбной традиции осетин</b> <i>Кулова И.И.</i> Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2024. № 1 (90). С. 67-83.
43.	<b>«Желтый звук» А. Шнитке в диалоге с экспериментами постмодернистской эпохи</b> <i>Франтова Т.В.</i> Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2024. № 6 (95). С. 193-204.
44.	<b>Значение музыки фьюжн в истории развития джазового искусства</b> <i>Лубяная Е.В.</i> Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2024. № 6 (95). С. 79-88.
45.	<b>В поисках новых форматов: опера-квест</b> <i>Крылова А.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). С. 100-108.
46.	<b>В нужное время в нужном месте (материалы к творческой биографии Бориса Радова)</b> <i>Селицкий А.Я.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). С. 13-22.
47.	<b>Фортепианное трио N-dur, op. 8 И. Брамса в современном концертнопедагогическом репертуаре: оценки и перспективы</b> <i>Лукьяненко Е.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). С. 140-145.
48.	<b>Ф. Пуленк. Соната для гобоя и фортепиано «Памяти Сергея Прокофьева»: духовный диалог перед лицом вечности</b> <i>Жабинский К.А.</i>

	Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). С. 32-39.
49.	<b>Благотворительная деятельность в контексте культурной жизни Ростова-на-Дону второй половины XIX – начала XX века: музыкальный аспект</b> <i>Леонов В.А., Палкина И.Д.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). С. 5-12.
50.	<b>Кантата «Хуанхэ» Сянь Синхая в истории китайской музыкальной культуры XX века</b> <i>Ван Цян, Смагина Е.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). С. 60-67.
51.	<b>«Рок-оперность» в полистилистическом художественном пространстве оперы «Мастер и Маргарита» С. Слонимского</b> <i>Андрущенко Е.Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). С. 77-82.
52.	<b>Музыкальная пейзажистика в творчестве Ямада Косаку</b> <i>Порядина М.Е.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 1 (54). С. 92-99.
53.	<b>М. Глинка в музыковедении XXI века</b> <i>Цукер А.М.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2 (55). С. 10-20.
54.	<b>Гармонические звуки в исполнительской практике деревянных духовых инструментов (на примере флейты)</b> <i>Леонов В.А., Палкина И.Д.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2 (55). С. 105-111.
55.	<b>Буддийские песнопения Сё:Мё в Японии: к вопросу этимологии понятия и истоков традиции</b> <i>Арсеньева О.О.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2 (55). С. 35-47.
56.	<b>Импровизация в европейской музыке XVI-XVII веков</b> <i>Коваленко В.Г., Колотиенко А.М.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2 (55). С. 54-64.
57.	<b>Григорий Вальяно: материалы к биографии. Между провинцией и столицей (1875-1878). Статья вторая</b> <i>Селицкий А.Я.</i>

	Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2 (55). С. 5-9.
58.	<b>И. Соллертинский – критик и эссеист - о музыкальном театре И. Стравинского 1910-1920-х годов</b> <i>Андрущенко Е.Ю., Жабинский К.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2 (55). С. 65-72.
59.	<b>Соната № 2 для скрипки и фортепиано Э. Грига в контексте исторического развития жанра</b> <i>Лукьяненко Е.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 2 (55). С. 99-104.
60.	<b>Становление музыки фьюжн в условиях культурной революции 1960-1970-х годов</b> <i>Лубяная Е.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 3 (56). С. 102-109.
61.	<b>Эпистолярный источник как «свидетель защиты» (о неопубликованном письме Н. Буланже К С. Рахманинову)</b> <i>Жабинский К.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 3 (56). С. 126-131.
62.	<b>«Картины тихого Дона» в творчестве ростовских композиторов: 1940-1980-е годы (очерк 1)</b> <i>Андрущенко Е.Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 3 (56). С. 16-21.
63.	<b>Григорий Вальяно: материалы к биографии. На службе у Михаила Лентовского. Статья третья</b> <i>Селицкий А.Я.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 3 (56). С. 5-15.
64.	<b>Преломление полифонических приемов в фортепианных сонатах Н. Капустина</b> <i>Мо Кайтин, Лобзакова Е.Э.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 3 (56). С. 57-66.
65.	<b>Аудиовизуальная репрезентация ностальгического концепта в кинематографе</b> <i>Комарова А.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 3 (56). С. 75-81.
66.	<b>Сценические воплощения оперы в свете исторических концептов</b> <i>Тараева Г.Р.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 4 (57). С. 111-119.

67.	<b>«Летопись жизни и творчества С. В. Рахманинова» в контексте современных проблем отечественной музыкальной биографии</b> <i>Жабинский К.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 4 (57). С. 126-136.
68.	<b>О романтических стратегиях в современном кинематографе</b> <i>Комарова А.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 4 (57). С. 13-20.
69.	<b>«Картины тихого Дона» в творчестве ростовских композиторов: 1940-1980-е годы (Очерк 2)</b> <i>Андрущенко Е.Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 4 (57). С. 7-12.
70.	<b>Сенсорные коррекции при игре на духовых инструментах, не основанные на слуховом или зрительном восприятии</b> <i>Леонов В.А., Палкина И.Д.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 4 (57). С. 79-85.
71.	<b>Лики «Желтого звука» на рубеже XX-XXI столетий</b> <i>Франтова Т.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 4 (57). С. 93-97.
72.	<b>Эмоции как продукт технологий в современной концертной и музыкально-театральной практике</b> <i>Крылова А.В.</i> Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2024. № 3 (74). С. 84-89.
73.	<b>Вариации на тему «Балет» в творчестве Эрика Сати</b> <i>Порубина М.В.</i> Культура и искусство. 2024. № 1. С. 79-92.
74.	<b>Роль «Слався» М.И. Глинки в музыке парадов второй половины XX - начала XXI века</b> <i>Зубарев С.А.</i> Philharmonica. International Music Journal. 2024. № 1. С. 1-8.
75.	<b>Процесс европеизации оперного театра Китая</b> <i>Ши В.</i> Музыка. Искусство, наука, практика. 2024. № 2 (46). С. 99-106.

76.	<b>Жанр этюда в творчестве современных пианистов-композиторов: традиции и новаторство</b> <i>Сычева Н.Н.</i> Человек и культура. 2024. № 1. С. 1-21.
77.	<b>Исследование развития высшего профессионального образования в Китае</b> <i>Фу И.</i> Современное педагогическое образование. 2024. № 5. С. 348-352.
78.	<b>Адаптация произведений академической музыки для исполнения в условиях плац-концертов</b> <i>Зубарев С.А.</i> Образование и культурное пространство. 2024. № 3. С. 77-86.
79.	<b>Традиционная музыка и практика и исследования интеграции в современное музыкальное образование</b> <i>Цуй С.</i> Вестник педагогических наук. 2024. № 7. С. 66-70.
80.	<b>Стиль оскара питерсона в призме отечественного джазового пианизма</b> <i>Шак Ф.М., Лубяная Е.В.</i> Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. № 1 (27). С. 28-40.
81.	<b>Вопросы концертмейстерского искусства в отечественной исследовательской и методической литературе</b> <i>Пономарева Е.И.</i> Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. 2024. № 5 (31). С. 21-31.

### 1.3. Участие в научных конференциях

В 2024-2025 учебном году на базе консерватории были проведены 9 мероприятий в форматах научных чтений, конференции и круглого стола:

№.№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Международная конференция «Композитор в современном мире». К 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ	8-11.11.2024
2.	Международные научные чтения к 110-летию Л.Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики»	24.12.2024
3.	Круглый стол «На перекрестке судеб. Война. Город. Люди», посвященный 82-летию освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков	14.02.2025
4.	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	13-14.03.2025
5.	Круглый стол, посвященный 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений» совместно с истфаком ЮФУ и ЮНЦ РАН	19.03.2025
6.	Всероссийская научная конференция «Грани современного пианизма: теория и практика»	7-11.04.2025
7.	XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие А.И. Кусякова и современные тенденции развития баянно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова»	15.04.2025
8.	Круглый стол в рамках XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, училищ искусств	19.04.2025
9.	V Международная научно-практическая конференция «Музыкальное знание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития»	14-15.05.2025

Научная жизнь консерватории была связана с деятельным участием педагогов в различных по рангу конференциях (международных, всероссийских, региональных), чтениях, симпозиумах и семинарах, проходивших за пределами вуза.

**Участие педагогов РГК в конференциях, круглых столах, форумах:**

<b>№</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Педагог</b>	<b>Название</b>	<b>Место проведения</b>
1.	08.2024	Крыжановская И.М.	Круглый стол в рамках Всероссийского конкурса «Роза Ветров». Выступление с докладом: «Исполнительские проблемы эстрадного вокалиста»	г. Краснодар, Дом Творчества
2.	18.06.2025	Кравцова Т.В.	Международная научно-практическая конференция «Гуманитарные науки в XXI веке». Доклад: «Индивидуально-авторские неологизмы и современная языковая ситуация».	г. Москва
3.	10.2024	Маслаков А.А.	Участие в IV международной конференции Иранской ассоциации русского языка и литературы «От Каспия до Персидского залива: по следам Афанасия Никитина» с докладом на тему «Особенности изучения русского глагола носителями фарси»	г. Тегеран, Иран
4.	11.2024	Маслаков А.А.	Участие в Международной научно-методической конференции «Актуальные проблемы функционирования русского языка в международном образовательном пространстве: Россия – Восток» с докладом на тему: «Современные средства постановки интонации русской речи в корректировочных курсах при обучении РКИ»	г. Ростов-на-Дону
5.	11.2024	Рыбинцева Г.В.	Конференция: «Современные аспекты диалога литературы, музыки, изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре». Тема выступления: «О гражданственном звучании искусства классицизма»	г. Краснодар, КГИК
6.	4.2025	Рыбинцева Г.В.	Конференция «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития». Тема выступления: «Художественные технологии в контексте мировоззрения эпохи»	РГК
7.	18.10.2025	Штомпель Л.А.	Участие во Всероссийской конференции «Научные чтения В.Н. Ярской-Смирновой «Пространство и время социальных изменений» с докладом на тему: «Время в концептуализации социальных изменений»	г. Саратов, Саратовский государственный технический университет имени

				Гагарина Ю.А. (СГТУ)
8.	5.12.2024	Щербаков В.Ю.	X Международная научно-практическая конференция «Этнос и общество в контексте межнациональных отношений». Выступление с докладом на тему: «"Союз Сары Вагенкнехт": партия нового типа?»	г. Краснодар, КубГУ
9.	05.2025	Щербаков В.Ю.	Международная конференция «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции и развитие». Доклад: «Музыка в политической борьбе: Кампания по выборам в Бундестаг».	РГК
10.	10.2024	Жабинский К.А.	Выступление с докладом на тему «Валерий Гаврилин и Борис Чайковский: диалоги в пространстве русской литературной классики ("Анюта")» на Всероссийской науч.-практ. конф. «Валерий Гаврилин и XXI век»	г. Вологда, Вологодский гос. педагогич. университет
11.	04.2025	Жабинский К.А.	Выступление с докладом на тему «Баян в симфоническом жанре: традиции и новации» на XXIII Всероссийской науч.-практ. конф. «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баянно-аккордеонного искусства»	РГК
12.	16.04.2025	Заикин А.В.	Выступление с докладом «Фактурные особенности ранних произведений А. Кусякова. Способы ее практического воплощения на баяне» на XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баянно-аккордеонного искусства»	РГК
13.	16.04.2025	Леденев Ю.В.	Участие в XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баянно-аккордеонного искусства» с докладом на тему «Фактура в сочинениях для баяна А. Кусякова»	РГК
14.	11.2024	Михалев П.М.	Участие в конференции «Композитор в современном мире», к 85-летию Ростовской организации Союза композиторов России с докладом на тему «Соната № 7 "Misterium" А. Кусякова для баяна: к проблеме подготовки отечественного издания»	РГК
15.	04.2025	Михалев П.М.	Участие в XXIII Всероссийской научно-практической конференции	РГК

			«Творческое наследие А.И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова» с докладом на тему «Соната № 7 “Misterium” А. Кусякова для баяна: к проблеме подготовки отечественного издания»	
16.	15.04.2025	Стаценко А.Н.	XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие А.И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения. А. Кусякова». Тема доклада: «Творчество российских композиторов для баяна, учеников А. Кусякова»	РГК
17.	12.04.2025	Шишкин Ю.В.	Участие в XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова» с докладом на тему «12 прелюдий А. Кусякова»	РГК
18.	8-11.11.2024	Андрущенко Е.Ю.	Международная конференция «Композитор в современном мире» к 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ. Доклад на тему: «И мастерство, и вдохновенье: Роман “Мастер и Маргарита” М. Булгакова в интерпретациях отечественных композиторов 1970-2010-х годов»	РГК
19.	9.2024	Демина В.Н.	Всероссийская научно-практическая конференция «Листопадовские чтения — 2024». Доклад на тему: «Праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери в богослужбной певческой практике донских казаков-старообрядцев общины Покровского собора г. Ростова-на-Дону»	г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова
20.	11.2024	Демина В.Н.	Международная научно-практическая конференция «Композитор в современном мире». Доклад на тему: «Музыка отечественных композиторов в репертуаре оркестров Южного военного округа».	РГК
21.	12.2024	Демина В.Н.	Международные научные чтения к 110-летию Л.Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики». Доклад на тему: «Особенности	РГК

			трактовки песнопений панихиды в музыке П.И. Чайковского»	
22.	8-11.11.2024	Лобзакова Е.Э.	Международная научная конференция «Композитор в современном мире», выступление с докладом на тему «Музыковедение non romposo, con brillante (к юбилею Анатолия Цукера)»	РГК
23.	В течение года	Селицкий А.Я.	Международная научная конференция «Композитор в современном мире» к 85-летию Союза композиторов. Доклад на тему: «Оперетты ростовских композиторов»	РГК
24.	12.2024	Сычева Г.С.	Международная научная конференция «Композитор в современном мире» к 85-летию Союза композиторов. Доклад на тему: «Преемственность традиций в преподавании композиции в Ростове-на-Дону»	РГК
25.	01.11.2024	Копырюлин М.С.	Международная научная конференция «Композитор в современном мире» к 85-летию Союза композиторов. Доклад на тему: «О некоторых приёмах оркестровой колористики Л. П. Клиничева (на примере 3 части “Симфонических картин по Гоголю”)»	РГК
26.	12.2024	Антоненко Н.О.	Участие в Международных научных чтениях к 110-летию Л. Я. Хинчин: с докладом на тему: «Работа над вокальным произведением в контексте оперной драматургии в классе профессора Л.Я. Хинчин»	РГК
27.	11.2024	Коткеева Р.А.	Доклад на тему «Развитие артистизма у детей на занятиях по вокалу» в рамках Методического круглого стола ДМШ №1 г. Батайска	г. Батайск, ДМШ №1
28.	8-11.11.2024	Мещерякова Н.А.	Участие в Международной конференции «Композитор в современном мире» с докладом на тему «”Муза нашего союза”. Анна Соколова: путь просветителя...»	РГК
29.	24.12.2024	Мещерякова Н.А.	Участие в Международных научных чтениях к 110-летию Л.Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики» с докладом на тему «Драма как жизненная и творческая парадигма»	РГК
30.	13.-14.03.2025	Мещерякова Н.А.	Участие во Всероссийской научно-практической конференции (с	РГК

			международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме» с докладом на тему «Анатомия некоммерческого проек-та: “безденежье” не значит “безнадежность”»	
31.	14-15.05.2025	Мещерякова Н.А.	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития» с докладом на тему: «Музыкознание в союзе с краеведением (на примере публицистического опыта Г.М. Багдыкова)». В соавторстве с Е.Ю. Контаревой	РГК
32.	22-24.11.2024	Крылова А.В.	Всероссийский музыкально-педагогический форум. К 150-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной. Тема выступления: «Портрет педагога и ученого: научное наследие Э.П.Федосовой».	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
33.	8-11.11.2024	Крылова А.В.	К 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ: Международная конференция «Композитор в современном мире». Тема выступления: «Композиторы прошлого в диалоге с современностью: мультимедийный проект “Ван Гог во мне” студии Fuse»	РГК
34.	21-24.11.2024	Крылова А.В.	Международный научный форум в честь 90-летия А.Г. Шнитке «Музыкальные миры Альфреда Шнитке». Тема выступления: «Роль А.Шнитке в продвижении идей пространственной музыки»	г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке
35.	25 — 29.11.2024	Крылова А.В.	Музыкальная наука в контексте культуры. Форум национальных музыкальных культур «Путешествие на Восток». Тема выступления: «Симфоническое творчество Го Дзужуна: в диалоге с миром»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных
36.	11.2024	Дабаева И.П.	Доклад на тему «Жанр посвящения в творчестве ростовских композиторов» на Международной конференции, посвященной 85-летию Ростовского отделения Союза композиторов РФ «Композитор в современном мире»	РГК
37.	11.2024	Чувилкин В.С.	Участие в Международной конференции «Композитор в современном мире» с докладом на тему «Смеси! Питательные смеси! Михаила Фуксмана на пересечении жанровых традиций»	РГК

38.	10.2025	Фуксман М.А.	Участие в Международной науч.-практической конференции «VII чтения памяти С. В. Смоленского» с докладом на тему «Работа М. Фуксмана над воплощением слова в хоровой музыке»	г. Казань, КГК им. Н.Г. Жиганова
39.	11.2024	Фуксман М.А.	Участие в Международной конференции «Композитор в современном мире» с докладом на тему «"Смеси! ..." М. Фуксмана на пересечении жанровых традиций»	РГК
40.	02.12.2024	Комарова А.А.	Международная научно-практическая конференция «Искусство в пост-глобальном мире: от метатрадиций к метакультуре», с докладом на тему: «Аудиовизуальное воплощение метамодернистских стратегий в кинематографе рубежа XX–XXI веков»	г. Алматы, Казахстан, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы
41.	14-15.05.2025	Петренко С.А.	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития» с докладом на тему «Канцоны Фьоренцо Маскеры»	РГК
42.	22.11.2024	Слободчикова А.Ю.	Научный семинар «Рок и академическая музыка: точки пересечения и способы взаимодействия». Тема доклада: «Рок-музыка в свете эволюция гармонического мышления XX века»	г. Москва, ГИИ
43.	13-14. 03.2025	Сорокина У.В.	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме». Тема доклада: «Музыкальные арт-проекты для детей: опыт и перспективы»	РГК
44.	24.12.2024	Тараева Г.Р.	Конференция «Международные научные чтения к 110-летию Л.Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики». Тема доклада: «Опера на сцене в исторической динамике».	РГК
45.	13-15.09.2024	Карташова Т.А.	Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Листопадовские чтения — 2024». Тема доклада: «Неприуроченные песни в репертуаре малороссов Приазовья: к вопросу о локальных традициях»	г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова
46.	28.03.2024	Шорникова А.В.	VIII Международная научно-практическая конференция «Музыкальное и художественное образование в современном мире:	РГЭУ

			традиции и инновации». Тема доклада: «Значение учебного курса “Креативные технологии” в свете государственной Концепции развития творческих (креативных) индустрий»	
47.	07.11.2024	Мурадян Г.В.	III Международная научно-практическая конференция «Современные аспекты диалога литературы, музыки и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной музыкальной культуре». Тема доклада: «Диалог слова и музыки (на примере романсов М.И. Глинки на стихи А.С. Пушкина)».	г. Краснодар
48.	11.2024.	Франтова Т.В.	Участие в Международной конференции «Композитор в современном мире», посвященной 85-летию Ростовской организации Союза композиторов России, с докладом на тему «Главный вектор творческой жизни композитора Михаила Фуксмана».	РГК
49.	11.2024.	Франтова Т.В.	Международный научный форум в честь 90-летия А.Г. Шнитке «Музыкальные миры Альфреда Шнитке». Участие с докладом на тему «”Желтый звук” А. Шнитке в диалоге с экспериментами постмодернистской эпохи».	г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке
50.	14–16.05.2025	Франтова Т.В.	Участие в V Международной конференции «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития». Доклад на тему: «Сколько тем в знаменитой cis-moll’ной фуге И. С. Баха – одна или четыре? (к проблеме адекватности музыкальной практике современной теории многотемной фуги)»	РГК
51.	17-19.04.2025	Морозова Н.С.	XVII Всероссийский открытый конкурс кам. ансамблей, фп. дуэтов и концертмейстерской подготовки учащихся музучилищ, колледжей. Выступление по итогам конкурса и актуальным методическим проблемам в рамках круглого стола	РГК
52.	11.2024	Дабаева И.П.	Международный научный форум в честь 90-летия А.Г. Шнитке «Музыкальные миры Альфреда Шнитке». Доклад на тему: «Традиция посвящений в творчестве А.Г. Шнитке»	г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке
53.	11.2024	Дабаева И.П.	Участие в Международном научно-творческом симпозиуме «Бражниковские чтения – 2024. Семь веков древнерусской	г. Санкт-Петербург, СПбГК им. Н.А.

			певческой традиции». К 50-летию «Бражниковских чтений». Доклад на тему «Традиции просветительства в Бражниковских чтениях»	Римского-Корсакова
54.	3.2025	Дабаева И.П.	Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме». Доклад на тему «Музыкальные арт-проекты для детей: опыт и перспективы» (совместно с У.В. Сорокиной)	РГК
55.	14-16.05.2025	Коваленко В.Г.	Участие в V международной научно-практической конференции «Музыказнание в современном мире: тема, проблемы, тенденции развития» с докладом на тему «Комбинаторика в музыке: история и практика» (совместно с Колотиенко А.М.)	РГК
56.	14-16.05.2025	Колотиенко А.М.	Участие в V международной научно-практической конференции «Музыказнание в современном мире: тема, проблемы, тенденции развития» с докладом на тему «Комбинаторика в музыке: история и практика» (совместно с Коваленко В.Г.)	РГК
57.	26.03.2025	Комарова А.А.	Международная научно-практическая конференция «Общий путь к Победе. К 80-летию окончания Великой Отечественной войны». Выступление с докладом на тему: «Музыка и образы войны в киноискусстве»	г. Москва, ВГИК им. С. А. Герасимова
58.	23.04.2025	Комарова А.А.	«Музыка войны и мира» Молодёжные научные чтения, посвящённые 80-летию Великой Победы. Выступление с докладом на тему: «Аудиовизуальное оформление фильмов о войне»	РГК
59.	26.01.2025	Комарова А.А.	Методический круглый стол ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова, выступление с докладом: «Включение медиатекстов в образовательный процесс: постановка проблемы»	ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова
60.	15.05.2025	Комарова А.А.	Международная конференция «Музыказнание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития». Выступление с докладом: «О выразительных возможностях тембра в кинематографе (на примере укулеле)»	РГК

61.	20.03.2025	Крылова А.В.	VIII Международная научно-практическая конференция РГЭУ. Доклад на тему: «Музыкальное и художественное образование в современном мире»	РГЭУ
62.	13-14.03.2025	Горочная В.В.	Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме» с докладом: «Научное осмысление продюсерской деятельности: проблемы междисциплинарности в профессиональной и учебной практике»	РГК
63.	04.04.2025	Косилкин М.Ю.	Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы вокального образования. Доклад на тему: «Обучение студентов из КНР в оперном классе консерватории – теоретические основания и практика».	г. Москва
64.	15.05.2025	Слободчикова А.Ю.	Участие в V международной научно-практической конференции «Музыкознание в современном мире: тема, проблемы, тенденции развития» с докладом на тему: «Стилевой синтез и эволюция звуковысотных систем в рок-музыке второй половины XX – начала XXI века»	РГК
65.	05.2025	Сорокина У.В.	Участие в V международной научно-практической конференции «Музыкознание в современном мире: тема, проблемы, тенденции развития» с докладом на тему «Некоторые особенности претворения русской поэзии в хоровом творчестве (a capella) Л.П. Клиничева»	РГК
66.	21-22. 02.2025	Тараева Г.Р.	Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии», практики». Выступление с докладом: «Творческая работа с информационно-коммуникационными технологиями в теоретических дисциплинах музыкального вуза»	г. Новосибирск, Новосибирская консерватория им. М. Глинки
67.	15.04.2025	Варавина Л.В.	Участие в XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня	РГК

			рождения Анатолия Кусякова» с докладом на тему «Интонационный код Анатолия Косякова: от произведения к произведению»	
68.	11.2024	Андрущенко Е.Ю.	Международная науч.-практическая конференция «Музыкальное творчество, педагогика и исполнительство в зеркале современных взглядов и научных исследований». Доклад на тему: «Информационно-коммуникационные технологии в обучении современного музыкального менеджера: культурно-просветительский аспект»	г. Минск, БГАМ
69.	12.2024	Андрущенко Е.Ю.	Международные научные чтения «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики» (к 110-летию Л. Я. Хинчин). Доклад на тему: «О “принципах инструментального обобщения” в “экспериментальном” фильме-опере «Руслан и Людмила» (1938)» (совместно с К. А. Жабинским)	РГК
70.	13–14.03.2025	Андрущенко Е.Ю.	Всероссийская науч.-практическая конференция «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме». Доклад на тему «Южно-Российский музыкальный альманах как издательский проект»	РГК
71.	04.2025	Андрущенко Е.Ю.	VI Всероссийская (с междунар. Участием) науч. конференция «Экранные искусства в ракурсе современной культуры» (3 апреля 2025). Доклад на тему: «Приношение А.С. Пушкину и М.И. Глинке: художественный фильм “Руслан и Людмила” (1938) как опыт “музыкально-литературного диалога”» (совместно с К.А. Жабинским)	ВГИК
72.	14–16.05.2025	Андрущенко Е.Ю.	V Междунар. науч. конф. «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития». Доклад на тему: «Исполнительское искусство в музыкально-критических публикациях А. Коптяева: “злободневность” и «импрессионистичность» (совместно с Г. П. Андриевской)	РГК
73.	5.2025	Бекетова Н.В.	Участие в Пятой международной научной конференции «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции	РГК

			развития» с докладом на тему «Концепция Памяти как способ постижения композиторской экзистенции»	
74.	3.2025	Демина В.Н.	Круглый стол, посвященный 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений» совместно с истфаком ЮФУ и ЮНЦ РАН. Доклад на тему: «Научные подходы Т.С. Рудиченко в исследовании певческой культуры донских старообрядцев»	РГК
75.	3.2025	Демина В.Н.	Третья международная научно-практическая конференция «Культурные традиции и художественное образование». Доклад на тему: «Деятельность джаз-оркестра под управлением Л. Утесова в 1941–1945 годах: из истории концертных фронтовых бригад»	г. Майкоп, АГУ
76.	5.2025	Демина В.Н.	XVIII Международные научные чтения, посвященные Дню славянской письменности и культуры. Доклад на тему: «Особенности церковно-певческой культуры старообрядческой общины храма Рождества Пресвятой Богородицы станицы Ханской (Адыгея)»	АРИГИ им. Т.М. Керашева
77.	11.2024	Кисеева Е.В.	Международная научно-практическая конференция «Композитор в современном мире». Доклад: «Оперное творчество Тан Дуна в свете идеологии иммерсивного театра»	РГК
78.	12.2024	Кисеева Е.В.	Международные научные чтения к 110-летию Л. Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики». Доклад: «Трактовка оперного жанра в творчестве Филипа Гласса (на примере трилогии “Эйнштейн”, “Сатьяграха”, “Эхнатон”»	РГК
79.	03.2025	Кисеева Е.В.	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени». Доклад: «Музыкальный авангард и танец постмодерн: особенности взаимодействия»	г. Москва, Институт современного искусства
80.	04.2025	Кисеева Е.В.	XII Международная научно-практическая конференция «Музыка в пространстве медиакультуры». Доклад: «Инструментальные «оперы» Тан Дуна: проблемы понимания смыслов»	г. Тамбов, ТГМПИ им. С.В. Рахманинова

81.	05.2025	Кисеева Е.В.	Пятая международная научная конференция «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития». Доклад «Инструментальные “оперы” Тан Дуна: современные проблемы сквозь призму исторической традиции».	РГК
82.	05.2025	Кисеева Е.В.	Международная научная конференция «Популярная музыка в искусствах и медиа второй половины XX – начала XXI века». Доклад «Популярная музыка и новейшая опера: точки соприкосновения»	г. Москва, ГИИ
83.	21-24.11.2024	Лобзакова Е.Э.	Международный научный форум в честь 90-летия со дня рождения А.Г. Шнитке «Музыкальные миры Альфреда Шнитке». Выступление с докладом «Страсти по Андрею Рублеву в кинематографе и музыке: структурно-сематические параллели»	г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке
84.	11.2024	Становова Н.В.	Участие в Международной конференции «Композитор в современном мире», посвященной 85-летию Ростовской организации Союза композиторов России, с докладом на тему «Камерно-вокальное творчество Н.Бирюкова: к проблеме мегацикла»	РГК
85.	5.2025	Становова Н.В.	Пятая международная научно-практическая конференция «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития». Доклад на тему: «Русская героико-историческая опера сегодня: “Белгородский полк. Засечная черта” Н. Бирюкова и Е. Латыш-Бирюковой»	РГК
86.	11.2024	Сычева Г.С.	Всероссийская научно-практическая конференция «Ипполитовские чтения. Русская мысль о музыке» (в рамках проекта «Ипполитовская научная и педагогическая школа»), тема выступления: «Публицистическая деятельность Михаила Гнесина в контексте просветительских идей»	г. Москва, ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
87.	10.2024	Цукер А.М.	Международная научная конференция «Правые и левые в искусстве: диалог эпох и поколений». Доклад на тему: «Сергей Курёхин: между массовой музыкой и авангардом»	г. Нижний Новгород, Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки

88.	10.2024	Цукер А.М.	Международная научная конференция «Петербургские традиции русского искусства: Пушкин, Глинка, Римский-Корсаков». Доклад: «Драматургия Пушкина в свете оперных закономерностей»	г. Санкт-Петербург, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова
89.	11.2024	Цукер А.М.	Международная научная конференция «Композитор в современном мире». Доклад: «Между профессионализмом и дилетантизмом: композитор в мире массовой музыки»	РГК
90.	11.2024	Цукер А.М.	Международная научная конференция «Музыкальные миры А. Шнитке». Доклад: «Альфред Шнитке в меняющемся жанровом пространстве XX столетия». Международная научная конференция «Музыкальные миры А. Шнитке»	г. Москва, МГИМ им. А.Г. Шнитке
91.	11.2024	Цукер А.М.	Научный семинар «Рок и академическая музыка: точки пересечения и способы взаимодействия». Доклад: «Рок и симфония: 30 лет спустя».	г. Москва, ГИИ
92.	12.2024	Цукер А.М.	Международные научные чтения к 110-летию Л. Я. Хинчин: «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики». Доклад: «Драматургия оперы – драматургия жизни»	РГМПИ
93.	05.2025	Цукер А.М.	Международная научная конференция «Популярная музыка в искусствах и медиа второй половины XX – начала XXI века». Доклад: «Брамс по-одесски: детектив и популярная музыкальная классика».	г. Москва, ГИИ
94.	19.03.2025	Карташова Т.А.	Всероссийская научная конференция, посвященная 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений». Доклад: «Лирические молодецкие песни в репертуаре донских малороссов»	РГК
95.	13.06.2025	Кабоева Е.Н.	Участие в Первом всероссийском форуме джазовых педагогов с докладом: «Этапы формирования профессионального артиста-вокалиста в ВУЗе на примере программы отделения ЭДП РГК им.С.В. Рахманинова»	г. Москва, Академия Бутмана

96.	28.11.2024	Контарева Е.Ю.	Участие во Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «А.С. Пушкин как культурный код России», посвященной 225-летию со дня рождения великого русского писателя А. С. Пушкина, с докладом на тему: «Музыкальный мир А.С. Пушкина в «Декабрьских строфах» Г.Н. Гонтаренко: о роли художественного контекста в концертмейстерской трактовке вокального цикла»	г. Москва, Институт современного искусства
97.	18.04.2025	Контарева Е.Ю.	Участие в Международной научной конференции «Россия — Армения: диалог культур» с докладом на тему «Георгий Минасович Багдыков. Краеведческая публицистика как инструмент освоения художественного пространства Ростова-Нахичевани в контексте межнационального диалога»	г. Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького
98.	15.05.2025	Контарева Е.Ю.	Участие в Пятой международной научной конференции «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития» с докладом на тему «Музыкознание в союзе с краеведением (на примере публицистического опыта Г.М. Багдыкова)»	РГК
99.	15.04.2025	Милентьев Д.А.	Участие в XXIII Всероссийской научно-практической конференции «Творческое наследие А.И. Кусякова и современные тенденции баянно-аккордеонного искусства: к 80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова» с докладом на тему «К проблеме индивидуальной адаптации фактурного изложения и регистровки при исполнении современной академической баянной музыки на аккордеоне»	РГК
100.	10.2025	Нестеров С.И.	Доклад на Всероссийской научной конференции памяти Яворского «4 концерт для скрипки А. Шнитке»	г. Саратов, СГК им. А.В. Собинова
101.	13-15.09.2024	Собина А.В.	Участие во Всероссийской научно-практической конференции «Листопадовские чтения — 2024», доклад: «Современное состояние певческих традиций станиц Николаевской и Мариинской Константиновского района Ростовской области»	г. Москва, ГРДНТ им. В.Д. Поленова

102.	19.03.2025	Собина А.В.	Всероссийская научная конференция, посвященная 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений». Доклад «Выявление особенностей певческой культуры духоворов Ростовской области во время полевой работы»	РГК
103.	16.05.2025	Дуда Н.В.	Участие в Пятой международной научной конференции «Музыкознание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития» с докладом на тему «Символика китайского сада в опере Генри Перселла “Королева фей”»	РГК
104.	12.2024	Коткеева Р.А.	Методический круглый стол ДМШ №1 г. Батайска, доклад «Бодиперкуссия как инновационная методика ритмотехники в работе с младшими школьниками на уроках вокала»	г. Батайск, ДМШ №1
105.	4.2025	Добровольская Е.В.	Круглый стол в рамках XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, училищ искусств, доклад: «Баллада Карла Лёве: исполнительские интерпретации»	РГК
106.	4.2025	Лукьяненко Е.А.	Круглый стол в рамках XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, училищ искусств, доклад: «Обучение студентов из Китая в классе камерного ансамбля современного российского вуза: к проблеме профессиональной коммуникации»	РГК
107.	29- 30 11.2024	Щербаков В.Ю.	III Международная научно-практическая конференция «Трансформационные процессы и социокультурные аспекты стран Запада, Востока и России в XVIII–XXI вв.». Доклад: «"Альтернатива для Германии" – угроза немецкой демократии?»	г. Орёл, Исторический факультет ОГУ им. И.С. Тургенева
108.	11.04.2025	Щербаков В.Ю.	Всероссийская научная конференция «История Второй мировой войны: дискуссионные вопросы изучения-2025». Доклад: «Попытки ревизии итогов Второй мировой войны современными праворадикальными партиями ФРГ»	ЮФУ, ИИМО

109.	11.04.2025	Щербаков В.Ю.	Всероссийская научная конференция «История Второй мировой войны: дискуссионные вопросы изучения-2025». Доклад: «Лутц Бахманн. Мавр сделал своё дело?».	ЮФУ, ИИМО
110.	3.2025	Рыбинцева Г.В.	Конференция: «Актуальные направления развития стратегии патриотического воспитания». Тема доклада: «Искусство классицизма как средство формирования гражданского сознания».	г. Краснодар, КГИК
111.	3.2025	Рыбинцева Г.В.	Конференция: «Традиционная культура народов Степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблемы межэтнических отношений». Тема доклада: «Варяги-русь: кто они?»	РГК
112.	5-7.08.2024	Штомпель Л.А.	IV Международная научная конференция «Интеракция. Интеграция. Инклюзия: лабиринты смыслов и горизонты возможностей». Доклад: «Повседневная жизнь пожилых россиян в показателях бюджета времени»	г. Москва, НИУ ВШЭ
113.	11.10.1024	Штомпель Л.А.	Всероссийская научная конференция «Социальные проблемы российского города: идентичность, сообщества, культурная среда», доклад: «Аудиальная среда города как репрезентация культуры горожан».	ЮФУ
114.	8.11.2024	Штомпель Л.А.	Всероссийская научная конференция «У истоков диатрибической традиции. К 100-летию А.В. Потемкина», доклад: «Философия архитектуры: опыт преподавания»	ЮФУ
115.	17.02.2025	Штомпель Л.А.	XIX Международная научная конференция «Сорокинские чтения». Доклад: «Молодость и старость: неизбежность перехода»	г. Москва, МГУ
116.	11.2024	Галичаев М.П.	Региональная конференция, посвященная Всемирному дню борьбы с диабетом по вопросам медико-социального обеспечения больных диабетом. Доклад: «Состояние медико-социального обеспечения инвалидов, больных диабетом на Дону»	г. Ростов-на-Дону
117.	9.2024	Галичаев М.П.	XXVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма». Доклад: «Особенности допуска к практическим занятиям физической культурой и спортом студентов с	п. Новомихайловский

			хроническим заболеванием сахарный диабет»	
118.	12.2024	Галичаев М.П.	Участие в круглом столе Общественного совета при Правительстве Ростовской области: «Участие институтов гражданского общества Ростовской области в противодействии коррупции»	г. Ростов-на-Дону
119.	5.2025	Галичаев М.П.	Участие в круглом столе Законодательного собрания Ростовской области «Доступность льготного лекарственного обеспечения: проблемы и пути решения» с докладом «Проблемы лекарственного обеспечения льготных категорий граждан»	г. Ростов-на-Дону
120.	3.2025	Галичаев М.П.	Участие в Дискуссионной публичной встрече «Организация взаимодействия органов исполнительной власти, врачебного сообщества, общественных организаций и пациентских сообществ по решению проблем льготного лекарственного обеспечения жителей РО». Выступление с докладом: «Проблемы аптечного обслуживания льготных категорий граждан в РО»	г. Ростов-на-Дону
121.	5.2025	Галичаев М.П.	Участие в региональной конференции с участием Губернатора РО «Итоги развития здравоохранения в 2024 году»	г. Ростов-на-Дону
122.	12-13.04.2025	Мещерякова Н.А.	Участие в XII Шагиняновских чтениях с докладом: «Георгий Багдыков и Оксапна Мордовина – творческие наследники Мариэтты Шагинян»	Музей русско-армянской дружбы
123.	19.04.2025	Мурадян Г.В.	Круглый стол в рамках XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, училищ искусств, доклад: «Музыканты во время Великой отечественной войны»	РГК
124.	19.04.2025	Мурадян Г.В.	Выступление в рамках Круглого стола в рамках XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, училищ искусств	РГК
125.	07.11.2024	Пономарева Е.И.	Участие в III Международной научно-практической конференции «Современные аспекты диалога музыки, литературы и изобразительного искусства в западноевропейской и отечественной	г. Краснодар, КГИК

			музыкальной культуре» с докладом на тему «Концертмейстерское искусство в отечественных и зарубежных интерпретациях XX-начала XXI столетия»	
126.	18.04.2025	Пономарева Е.И.	Круглый стол в рамках XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, училищ искусств. Участие с докладом «Романсы Р.Глиэра в репертуаре А.Неждановой»	РГК
127.	14-15.05.2025	Мещерякова Н.А.	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Музыказнание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития» с докладом на тему: «Марианна Крохмаль; высокая цена Слова, или венец терновый просветителя»	РГК
128.	12.10.2024	Шорлуян Т.В.	Участие в конференции ОДНТ с докладом на тему: «О вокальной школе М.И.Глинки»	г. Ростов-на-Дону, ОДНТ

Прочитанные на конференциях доклады педагогов консерватории свидетельствуют о большой активности и творческой плодотворности их научной деятельности. Тематика докладов соответствовала важнейшим направлениям современного музыкознания. По материалам конференций были выпущены или готовятся к изданию сборники тезисов и статей.

## II НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### 2.1. Учебные пособия, учебно-методические комплексы (УМК), хрестоматии, мультимедийные пособия

Одной из важнейших форм научно-методической деятельности консерватории стало написание и издание учебных пособий, УМК. Педагогами РГК были разработаны, изданы, переработаны, обновлены, дополнены следующие учебники и учебные пособия:

#### УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ, РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

	<b>Педагог</b>	<b>Наименование</b>	<b>Вид работы</b>
1.	Кинус Ю.Г.	Век джаза: истоки и развитие. Учебное пособие в 3-х частях	УМП
2.	Кинус Ю.Г.	Словарь джаза	УМП
3.	Мудраков А.А.	Ударная установка в латиноамериканском джазе	УМП
4.	Бабенко Е.И.	Разработка рабочих планов-конспектов по 1 виду элективных дисциплин	Методические материалы
5.	Кравцова Т.В.	Экзаменационные материалы для кандидатского экзамена	Методические материалы
6.	Кравцова Т.В.	Экзаменационные билеты для вступительного экзамена в аспирантуру и ассистентуру-стажировку для иностранных студентов	Методические материалы
7.	Кравцова Т.В.	Экзаменационные билеты для вступительного экзамена в аспирантуру и ассистентуру-стажировку для русскоязычных студентов	Методические материалы
8.	Тюриков В.Е.	Экзаменационные билеты на вступительные экзамены в ассистентуру-стажировку	Методические материалы
9.	Дабаева И.П.	Составление требований и заданий для вступительных экзаменов для 15 специальностей (сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки)	Методические материалы
10.	Колотиенко А.М.	Составление конкурсных требований и тестовых заданий к проведению Олимпиады для школьников и студентов ССМШ	Методические материалы
11.	Лукьяненко Е.А.	Пьесы отечественных композиторов XX века для фортепиано в 4 руки	УМП
12.	Кремнев Е.А.	Компьютерная композиция. Профиль 53.04.06. «Компьютерная музыка и аранжировка», магистратура	РПД

13.	Слободчикова А.Ю.	Композиторская работа с моделями академической музыки	РПД
14.	Сычева Н.Н.	Интеграция стилей разных эпох в культуре новейшего времени: полистилистика в музыке композиторов начала XXI столетия: лекция по дисциплине «Стилевые направления в музыке XX-XXI веков: теория и практика»	Методическая разработка
15.	Сычева Н.Н.	Составление экзаменационных билетов на вступительные экзамены	Методические материалы
16.	Сычева Н.Н.	Составление программ вступительных испытаний	Методические материалы
17.	Мальцева Е.Г.	РПД 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль музыкальный менеджмент	РПД
18.	Мальцева Е.Г.	ФОС 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль музыкальный менеджмент	ФОС
19.	Мальцева Е.Г.	РПД 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль музыкальная педагогика	РПД
20.	Мальцева Е.Г.	ФОС 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль музыкальная педагогика	ФОС
21.	Терликова Л.Е.	Компьютерная музыка и аранжировка. Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ	УМП
22.	Кинус Ю.Г.	Европейский джаз	УМП
23.	Терацунян А.М.	Джазовая импровизация. Курс для начинающих	УМП
24.	Шорникова А.В.	Современный музыкальный театр. Учебное пособие по специальности 55.05.04 Продюсерство. Квалификация выпускника Продюсер исполнительских искусств	УМП
25.	Шевелев А.В.	«Наш ансамбль скрипачей» пьесы для ансамбля скрипачей в сопровождении фортепиано	УМП
26.	Гаврильчук Л.А.	Продвинутый курс итальянского языка для оперных певцов: учебное пособие для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов	УМП
27.	Старлычанова М.А.	Современные системы оздоровительной физической культуры	УМП
28.	Мурадян Г.В.	Концертмейстер в классе академического вокала	УМП

### ХРЕСТОМАТИИ

№ п/п	Педагог	Названия
1.	Леонов В.А.	Антология музыки позднего Возрождения и Барокко. Том 2. Хрестоматия педагогического репертуара. Д. Дженкинс: Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)
2.	Леонов В.А.	Антология музыки позднего Возрождения и Барокко. Том 2. Хрестоматия педагогического репертуара. Д. Дженкинс: Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)
3.	Палкина И.Д.	Антология музыки позднего Возрождения и Барокко. Том 2. Хрестоматия педагогического репертуара. Д. Дженкинс: Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)
4.	Машин Ю.Б.	Хрестоматия для ОРНИ (2 том)
5.	Гаташова Т.Б.	Хрестоматия для студентов отделений «Сольное народное пение» и «Хоровое народное пение». Произведения в народном стиле
6.	Лёвина Е.А.	Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Вып .3. Полифонические произведения.
7.	Стрелкова И.А.	Сцены из опер русских композиторов для ознакомления в курсе «фортепиано» для студентов-музыковедов и композиторов
8.	Терликова Л.Е.	Музыка барокко. Пьесы и крупная форма. Хрестоматия педагогического репертуара
9.	Клиничева Е.М.	Чтение партитур
10.	Сагдиева К.О.	Сцены из опер русских композиторов для ознакомления в курсе «фортепиано» для студентов-музыковедов и композиторов

### МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ:

№ п/п	Педагог	Названия
1.	Горочная В.В.	Создание дополнительных учебных материалов, адаптированных для групповых занятий для студентов дальнего зарубежья по курсам: «Экономика культуры», «Мастерство продюсера исполнительских искусств», «Планирование и организация»
2.	Овчинникова Т.К.	Создание новой цифровой платформы «Хоросфера», региональный партнер

## 2.2. Открытые лекции, мастер-классы, участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей

Важной стороной деятельности консерватории является методическая помощь средним музыкальным учебным заведениям региона, для которых разрабатываются учебные пособия, организуются всероссийские и региональные смотры-конкурсы учащихся по различным специальностям, олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам.

В отчетном году были проведены:

### КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ФОРУМЫ НА БАЗЕ РГК

№№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Всероссийский молодёжный конкурс «Я – продюсер!»	1-25.10.2024
2.	Всероссийский фестиваль OPUS 35	11-12.2024
3.	III Всероссийский конкурс дирижёров оркестра русских народных инструментов (XI южно-российский)	9-10.12.2024
4.	V Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-при Юниор»	3-4.02. 2025
5.	VI Всероссийский (открытый) вокальный конкурс молодых исполнителей имени А.П. Здановича	24-27.03. 2025
6.	XVI Открытый Южно-Российский конкурс ансамблей духовых и ударных инструментов учащихся средних музыкальных учебных заведений	29-30.03.2025
7.	IV Всероссийский молодёжный конкурс музыковедческих исследований	20.03-20.04. 2025
8.	VII Южно-Российский открытый конкурс пианистов-студентов музыкальных колледжей	6- 12.04.2025
9.	II Всероссийский конкурс джазовых ансамблей имени Кима Назаретова	14–16.04.2025
10.	VII Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ссузов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов по специальности баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника	15.03-16.04.2025
11.	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника)	11-16.04.2025
12.	XV Южно-региональный смотр-конкурс камерных ансамблей	21-27.04.2025
13.	XII Смотр-конкурс фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки учащихся колледжей Ростовской области и Северного Кавказа	21-27.04.2025
14.	Фестиваль «Музыка Победы» к 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне	04-05.2025

За 2024-2025 год педагоги РГК провели 122 мастер-класса и 30 открытых лекций и уроков, в том числе в России: Азов, Батайск, Белая Калитва, Геленджик, Донецк (Ростовской области), Зерноград, Каменск Шахтинский, Краснодар, Луганск (ЛНР), Миллерово, Минеральные Воды, Москва, Нальчик, Небуг, Новороссийск, Новочеркасск, Орёл, Сальск, Севастополь, Симферополь, Сочи, Таганрог, Черкесск, Шахты, а также в г. Могилёв (Белоруссия).

### **МАСТЕР-КЛАССЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ ИЗВЕСТНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, ОРГАНИЗОВАННЫЕ СОТРУДНИКАМИ РГК**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>ФИО участника организации мероприятия</b>	<b>Тип</b>
1.	19.09.2024	Борисова Л.В.	Мастер-класс Р. Балашова
2.	20.09.2024	Борисова Л.В.	Мастер-класс А. Тростянского
3.	19-20.09.2024	Опенько С.А.	Мастер-класс Р. Балашова
4.	19.09.2024	Опенько С.А.	Мастер-класс Ю. Башмета
5.	27.04.2025	Нестеров С.И.	Мастер-классы в рамках Конкурса «Крымская весна 2025»
6.	31.10–02.11.2024	Буряков А.Г.	Кафедральный проект: цикл мастер-классов педагогов «Образовательная академия мастерства игры на домре, балалайке и гитаре» [организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры и ЦДПО]
7.	02.11.2024	Серегина Е.Е.	Мастер-классы педагогов-гитаристов
8.	04.04.2025	Слободчикова А.Ю.	Мастер-класс А. Габибовой
9.	В течение года	Буряков А.Г.	Организация мастер-классов ОЦ Ю. Башмета: Д. Освер (гобой), О. Журавлева (виолончель), А. Гатауллин (баян)
10.	16–17.10.2024	Буряков А.Г.	Организация мастер-класса доцента РАМ им. Гнесиных Д. Мурина (гитара) в рамках проекта ОЦ Башмета
11.	16-17.10.2024	Шкарупа Е.В.	Организация мастер-классов с Д. Муриным (гитара)
12.	01.03.2025	Шкарупа Е.В.	Организация творческой встречи с С. Рудневым (гитара)

**МАСТЕР-КЛАССЫ, ОТКРЫТЫЕ УРОКИ, КОНСУЛЬТАЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ПРОВЕДЁННЫЕ ПЕДАГОГАМИ РГК**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>ФИО</b>	<b>Тип</b>	<b>Место проведения</b>
1.	12.2024	Гончарова Л.В.	Мастер-класс	ДГТУ, «Школа вокала Аниты Цой»
2.	11.2024	Гончарова Л.В.	Открытый урок	ДШИ №7 им. Г.М. Балаева
3.	08.2024	Крыжановская И.М.	Мастер-класс	г. Краснодар, Дом Творчества
4.	04.2025	Назаретов П.К.	Открытый урок	РГК
5.	2.2025	Логвиненко И.А.	Открытый урок	г. Шахты
6.	12.2024	Скороходова Р.Г.	Мастер-класс	г. Краснодар
7.	21.12.2024	Чаплина Е.Н.	Мастер-класс	ДМШ им. С.С. Прокофьева
8.	06.11 2024	Чаплина Е.Н.	Открытый урок	РГК
9.	26.10.2024	Варавина Л.В.	Открытая лекция	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова
10.	28.09.2024	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Геленджик, ДШИ
11.	13.11.2024	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Шахты, ДШИ
12.	14.11.2024	Заикин А.В.	Мастер-класс	ДШИ №7 им. Г.М. Балаева
13.	31.01.2025	Заикин А.В.	Мастер-класс	ДШИ № 2 им. Артамонова
14.	03.04.2025	Заикин А.В.	Мастер-класс	п. Реконструктор, ДМШ
15.	16.04.2025	Заикин А.В.	Мастер-класс	РГК
16.	05.2025	Михалев П.М.	Мастер-класс	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова
17.	27.09.2024	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Могилёв, Белорусская государственная академия музыки
18.	10.2024	Верин Д.Л.	Мастер-класс	ШМВ
19.	11.2024	Верин Д.Л.	Мастер-класс	РКИ
20.	02.2025	Верин Д.Л.	Мастер-класс	г. Таганрог, ДШИ им. А.Г. Абузарова
21.	02.2025	Верин Д.Л.	Мастер-класс	г. Таганрог, ТМК
22.	03.2025	Верин Д.Л.	Мастер-класс	г. Азов, ДШИ им. С.С. Прокофьева
23.	04.2025	Верин Д.Л.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
24.	05.2025	Верин Д.Л.	Мастер-класс	г. Зерноград, ДМШ

25.	11.2024	Кохан Д.Е.	Мастер-класс	г. Таганрог, ТМК
26.	12.2024	Кохан Д.Е.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
27.	02.2025	Кохан Д.Е.	Мастер-класс	ШМВ
28.	02.2025	Кохан Д.Е.	Мастер-класс	ССМШ
29.	09.2024	Крылов С.П.	Мастер-классы	г. Таганрог, ТМК
30.	12.2024	Крылов С.П.	Мастер-класс	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова
31.	02.2025	Крылов С.П.	Мастер-класс	ДШИ №7 им. Г.М. Балаева
32.	03.2025	Крылов С.П.	Мастер-класс	г. Белая Калитва, ДШИ
33.	03.2025	Крылов С.П.	Мастер-класс	г. Таганрог, ТМК
34.	04.2025	Крылов С.П.	Мастер-класс	ДМШ им. П.И. Чайковского
35.	03.2025	Крылов С.П.	Мастер-класс	ССМШ
36.	07.04.2025	Крылов С.П.	Открытый урок	РГК
37.	10.2024	Лебедев А.А.	Мастер-класс	РКИ
38.	10.2024	Марый И.Ф.	Мастер-класс	ССМШ
39.	11.2024	Марый И.Ф.	Мастер-класс	РКИ
40.	12.2024	Марый И.Ф.	Мастер-класс	ДМШ им. Гнесина
41.	3.2025	Марый И.Ф.	Мастер-класс	ДМШ им. Гнесина
42.	4.2025	Марый И.Ф.	Мастер-класс	РКИ
43.	4.2025	Марый И.Ф.	Мастер-класс	ССМШ
44.	3.2025	Палкина И.Д.	Открытый урок	РГК
45.	12.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
46.	12.2024	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Азов, ДШИ им. С.С. Прокофьева
47.	1.2025	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	ШМВ
48.	1.2025	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Миллерово, ДШИ
49.	2.2025	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	ст. Солдато-Александровская, Ставропольский край, ДМШ
50.	3.2025	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	РКИ
51.	4.2025	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
52.	3.2025	Сидорова Е.В.	Мастер-класс	ДМШ им. Гнесина
53.	10.2024	Снапков А.А.	Мастер-класс	г. Зерноград, ДМШ
54.	11.2024	Снапков А.А.	Мастер-класс	г. Таганрог, ТМК

55.	12.2024	Снапков А.А.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
56.	2.2025	Снапков А.А.	Мастер-класс	РКИ
57.	2.2025	Снапков А.А.	Мастер-класс	ШМВ
58.	2.2025	Снапков А.А.	Мастер-класс	ССМШ
59.	3.2025	Снапков А.А.	Мастер-класс	г. Азов, ДМШ
60.	4.2025	Снапков А.А.	Мастер-класс	г. Таганрог, ДМШ
61.	5.2025	Снапков А.А.	Мастер-класс	г. Таганрог, ТМК
62.	11.2024	Щеголь Р.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону
63.	3.2025	Щеголь Р.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону
64.	5.2025	Щеголь Р.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону
65.	12.2024	Щеголь Р.А.	Открытый урок	г. Ростов-на-Дону
66.	10.10.2024	Толстенко Г.Ю.	Мастер-класс	РГК
67.	13.03.2025	Толстенко Г.Ю.	Мастер-класс	РГК
68.	09.12.2024	Толстенко Г.Ю.	Открытый урок	РГК
69.	03.2025	Зеленова В.А.	Мастер-класс	РГК
70.	03.2025	Зеленова В.А.	Открытые уроки	РГК
71.	12.2024	Коткеева Р.А.	Открытый урок	РГМТ, Детская хоровая капелла
72.	В течение года	Петрова Н.О.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, Джазовая школа
73.	03-04.2025	Петрова Н.О.	Открытые уроки	РГК
74.	22.03.2025	Шорлуян Т.В.	Мастер-класс	г. Таганрог, ТМК
75.	15.10.2024	Буряков А.Г.	Мастер-класс	РКИ, Конференц-зал
76.	В течение года	Данилов А.С.	Мастер-класс	РГК, к.з.
77.	01.11.2024	Кривонос В.В.	Мастер-класс	РГК
78.	14.10.2024	Лаптева О.Н.	Мастер-класс	РГК
79.	10.2024	Орлова А.Г.	Мастер-класс	РГК
80.	02.02.2025	Серегина Е.Е.	Мастер-класс	РГК, к.з.
81.	02.11.2024	Шкарупа Е.В.	Мастер-класс	РГК, к.з.
82.	12.2024	Колотиенко А.М.	Открытый урок	ССМШ
83.	04.2025	Колотиенко А.М.	Открытая лекция	РГК
84.	03.2025	Колотиенко А.М.	Открытый урок	ССМШ

85.	12.2024	Сорокина У.В.	Открытый урок	РГК
86.	10-11.12.2025	Хевелев А.А.	Мастер-класс	г. Краснодар, Межшкольный эстетический центр
87.	20-30.05.2025	Хевелев А.А.	Мастер-класс	г. Москва, Музыкальная школа им. М.А. Балакирева
88.	17.10.2024	Васильев Ю.И.	Мастер-класс	РГК
89.	3-7.09.2024	Седых Е.В.	Мастер-класс	ВДЦ «Орлёнок», Амфитеатр
90.	18.10.2024	Седых Е.В.	Открытый урок	ДМШ им. П.И. Чайковского
91.	01.2025	Седых Е.В.	Открытый урок	ДМШ им. П.И. Чайковского
92.	2.2025	Добровольская Е.В.	Мастер-классы	г. Новороссийск, НМК им. Д.Д. Шостаковича
93.	15.10.2024	Пономарева Е.И.	Открытый урок	РГК
94.	07.04.2025	Черных П.М.	Мастер-класс	г. Черкесск
95.	13.09.2024	Конько С.А.	Мастер-класс	г. Луганск, Дом молодежи ЛНР
96.	01-03.04.2025	Святышева А.М.	Мастер-класс	РГК, к.з., студия звукозаписи РГК
97.	22.03.2025	Святышева А.М.	Открытая лекция	РГК, Студия звукозаписи
98.	10.2024	Дабаева И.П.	Мастер-класс	г. Сочи, Сочинский колледж искусств
99.	4.2025	Дабаева И.П.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
100.	02.03.2025	Колотиенко А.М.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
101.	30.10.2024	Комарова А.А.	Открытая лекция	РГК
102.	04.12.2024	Комарова А.А.	Открытая лекция	РГК
103.	04.2025	Порядина М.Е.	Открытая лекция	ШКИ, структурное подразделение Ростовского колледжа культуры
104.	04.2025	Порядина М.Е.	Мастер-класс	ШКИ, структурное подразделение Ростовского колледжа культуры
105.	05.2025	Порядина М.Е.	Мастер-класс	ШКИ, структурное подразделение Ростовского колледжа культуры
106.	28.02.2025	Варавина Л.В.	Мастер-классы	г. Шахты, ШМК
107.	20.03.2025	Варавина Л.В.	Мастер-классы	РКИ
108.	16.04.2025	Варавина Л.В.	Мастер-классы	РГК
109.	10.2024	Клиничева Е.М.	Открытый урок	РКК
110.	3-6.01.2025	Овчинникова Т.К.	Мастер-классы	г. Нальчик
111.	31.03.- 02.04.2025	Тараканов С.А.	Мастер-классы	г. Орёл, Орловский государственный институт культуры, Орловская филармония
112.	В течение года	Кабоева Е.Н.	Мастер-классы	г. Краснодар, КГИК
113.	В течение года	Терацуян А.М.	Открытая лекция	РКИ

114.	6-8.02.2025	Хорошайло Г.В.	КПК	г. Краснодар, ГБУ дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр»
115.	09.06.2025	Гончарова Л.В.	Мастер-класс	г. Небуг, Школа «Браво»
116.	10.06.2025	Гончарова Л.В.	Мастер-класс	г. Небуг, Школа «Браво»
117.	11.06.2025	Гончарова Л.В.	Мастер-класс	г. Небуг, Школа «Браво»
118.	В течение года	Терацуян А.М.	Мастер-класс	РКИ
119.	13.09.2024	Терацуян А.М.	Мастер-класс	г. Сочи, в рамках XV Международного Сочинского Джаз Фестиваля
120.	11.06.2025	Красноскулов А.В.	Мастер-класс	г. Краснодар, КГИК
121.	10.04.2025	Красноскулов А.В.	Мастер-класс	РГК, м.з.
122.	28-30.10.2025	Логвиненко И.А.	Мастер-класс	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова
123.	20.03.2025	Логвиненко И.А.	Мастер-класс	г. Батайск, ДМШ №1
124.	09.01.2025	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Новороссийск. ЧОУ СОШ «Личность»
125.	20.02.2025	Заикин А.В.	Мастер-класс	ДШИ им. М.И. Глинки
126.	30.03.2025	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Донецк Ростовской области, МБУ ДО «Детская школа искусств»
127.	26.04.2025	Заикин А.В.	Мастер-класс	г. Геленджик, ДШИ
128.	03.2025	Нестеров С.И.	Мастер-класс	г. Краснодар, Краевой колледж им. Н.А. Римского-Корсакова
129.	28.04.2025	Машин Ю.Б.	Открытый урок	РГК
130.	30.04.2025	Зеленова В.А.	Открытые уроки	г. Батайск, ДМШ №1
131.	30.04.2025	Зеленова В.А.	Открытые уроки	г. Батайск, ДМШ №1
132.	3.2025	Добровольская Е.В.	Мастер-классы	г. Таганрог, ТМК
133.	2.2025	Лукьяненко Е.А.	Мастер-класс	ДШИ им. М.И. Глинки
134.	3.2025	Леонов В.А.	мастер-класс	г. Краснодар
135.	01.11.2024	Буряков А.Г.	Мастер-класс	РГК, к.з.
136.	18.11.2024	Буряков А.Г.	Мастер-класс	г. Таганрог, ДМШ им. П.И. Чайковского
137.	02.02.2025	Буряков А.Г.	Мастер-класс	РГК, м.з.
138.	11.2024	Козлов И.В.	Мастер-класс	РГК, к.з.
139.	04.02.2025	Кривоносов В.В.	Мастер-класс	РГК
140.	04.02.2025	Лаптева О.Н.	Мастер-класс	РГК
141.	04.02.2025	Шкарупа Е.В.	Мастер-класс	РГК, к.з.

142.	09.02.2025	Шкарупа Е.В.	Мастер-класс	г. Севастополь, ДМШ №5
143.	04.02.2025	Стаценко А.Н.	Мастер-класс	г. Минеральные Воды, Музыкальный колледж им. В. Сафонова
144.	07.02.2025	Стаценко А.Н.	Мастер-класс	г. Симферополь, Крымский университет культуры
145.	15.04.2025	Михалев П.М.	Открытый урок	РГК
146.	20.03.2025	Мурадян Г.В.	Мастер-класс	г. Батайск, ДМШ №1
147.	15.11.2024	Пономарева Е.И.	Открытый урок	РГК
148.	В течение года	Петрова Н.О.	Мастер-класс	РГК
149.	24-27.03.2025	Петрова Н.О.	Мастер-класс	РГК
150.	23.03.2025	Шорлуян Т.В.	Мастер-класс	г. Новочеркасск
151.	2025	Шорлуян Т.В.	Мастер-класс	г. Краснодар, КГИК
152.	31.03.2025	Шорлуян Т.В.	Мастер-класс	г. Сальск, ОДНТ
153.	17.03.2025	Шорлуян Т.В.	Мастер-класс	г. Каменск-Шахтинский

Помимо этого педагоги консерватории проводили семинары, круглые столы, конференции, посвященные актуальным проблемам профессионального музыкального образования, являлись председателями ГЭК.

Продолжает активную деятельность центр повышения квалификации для преподавателей учреждений высшего, среднего специального и дополнительного музыкального образования.

В 2024–2025 учебном году Ростовская консерватория осуществляла международное сотрудничество (на основе договоров) со следующими организациями:

№	Государство	Наименование организации	Реквизиты договора (наименование, дата, номер, срок действия)
1.	Белоруссия	Белорусская государственная академия музыки (г. Минск)	Договор о двустороннем сотрудничестве от 25.10.2016. Договор продлевается до момента заявления одной из сторон о прекращении.
2.	Иран	Shakhes Rajouh Research Institute (г. Исфахан)	Соглашение о намерениях от 07.02.2019. Договор продлевается до момента заявления одной из сторон о прекращении.
3.	Казахстан	Казахская национальная консерватория имени	Меморандум о сотрудничестве от 25.12.2023. Соглашение

		Курмангазы	подписано сроком на 5 лет. Продлевается автоматически на 5 лет, если Стороны не потребовали иного.
4.	КНР	JJL International Education Exchange Promotion ltd (г. Пекин)	Договор от 26.12.2019. Продлевается автоматически на один год при отсутствии заявления одной из сторон о расторжении.
5.	КНР	ООО «Обучение за границей. Катюша», г. Сиань	Договор от 10.03.2021. Договор действует до 15 декабря 2025 г. Продлевается автоматически на один год при отсутствии заявления одной из сторон о расторжении.
6.	КНР	ООО «Сучжоу ЦиЕ Образовательные технологии», г. Сучжоу	Договор от 15.07.2021. Договор продлевается до момента заявления одной из сторон о расторжении.
7.	КНР	ООО «Отлично» по международному образованию и технике, г. Пекин	Договор от 25.09.2022. Договор действует до 25 декабря 2025 г. Продлевается автоматически на один год при отсутствии заявления одной из сторон о расторжении.
8.	КНР	Компания с ограниченной ответственностью «Карьера в России» по международному образованию и технике в г. Пекине	Договор от 03.05.2019. Договор действует до 25 декабря 2025 г. Продлевается автоматически на один год при отсутствии заявления одной из сторон о расторжении.
9.	Республика Корея	Национальный университет Мокпо (г. Чолла-Намдо)	Договор от 22.01.2016. Договор продлевается до момента заявления одной из сторон о прекращении.
10.	Тунисская Республика	Высший институт музыки Университета Туниса	Договор от 02.11.2023. Договор продлевается до момента заявления одной из сторон о прекращении.
11.	Тунисская Республика	Высший институт музыки Университета Суса	Договор от 03.11.2023. Договор продлевается до момента заявления одной из сторон о прекращении.
12.	КНР	ООО Юньнаньская консалтинговая компания по обучению за рубежом «Фанчжоу»	Договор от 04.04.2025. Договор действует до 25 декабря 2030 г. Продлевается автоматически на один год при отсутствии заявления одной из сторон о расторжении.

РГК им. С.В. Рахманинова в текущем году продолжает сотрудничать с консорциумом вузов Юга России. Также в отчётном году РГК начала работы с электронной программой для определения плагиата в научных работах «Рукоконтекст».

В 2024–2025 году Ростовская консерватория продолжает работу с информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX на базе научной электронной библиотеки Elibrary.

#### Аналитика РГК им. С.В. Рахманинова по данным сайта Elibrary (на 10.09.2025)

Общие показатели	
Общее число публикаций организации в РИНЦ	5681
Суммарное число цитирований публикаций организации	20899
Число авторов	295
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	77
h-индекс (индекс Хирша) по публикациям в РИНЦ	45
g-индекс	69
i-индекс	10
Показатели за 5 лет (2020-2024):	
Общее число публикаций за 5 лет	2130
Число публикаций в зарубежных журналах	31 (2,2%)
Число публикаций в российских журналах	455 (32,4%)
Число публикаций в российских журналах из перечня ВАК	409 (29,1%)
Число публикаций в российских переводных журналах	2 (0,1%)
Число публикаций в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	35 (2,5%)
Число публикаций в журналах с импакт-фактором >0	456 (32,4%)
Число публикаций, процитированных хотя бы один раз	338 (24,0%)
Число публикаций, выполненных в сотрудничестве с другими организациями	558 (39,7%)
Число публикаций с участием зарубежных авторов	6 (0,4%)
Число авторов	186
Число авторов, имеющих публикации в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	17
Число цитирований в РИНЦ	1224

Средневзвешенный импакт-фактор журналов, в которых были опубликованы статьи	0,338
Среднее число публикаций в расчете на одного автора	8,73
Среднее число цитирований в расчете на одну публикацию	0,87
Среднее число цитирований в расчете на одного автора	7,60
Число самоцитирований (из публикаций этой же организации)	342 (27,9%)

**Показатели по годам (на 10.09.2025):**

Название показателя	2022	2023	2024
Общее число публикаций за год	418	411	437
Число статей в журналах	254	220	252
Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	7	0	2
Число статей в журналах, входящих в перечень ВАК	91	79	82
Число монографий	2	8	4
Число цитирований всех публикаций за год	1760	1887	1764
Число авторов всех публикаций	97	86	103
Число авторов статей в журналах	48	46	36
Число авторов статей в журналах WOS или Scopus	8	2	2
Число авторов статей в журналах ВАК	44	42	35
Число авторов монографий	4	9	4

## ЧАСТЬ III. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

### 3.1. Концертная деятельность

В 2024–2025 году педагоги консерватории 583 раза приняли участие в концертных мероприятиях (включая как сольные концерты, так и отделения, номера в сборных концертах). Среди них сольные выступления и выступления в составе оркестра, ансамбля, выступления в качестве концертмейстера в следующих населённых городах России: Азов, Аксай, Алчевск (ЛНР), Армавир, Астрахань, Батайск, Владикавказ, Волгодонск, Донецк (ДНР), Казань, Кисловодск, Коломна, Константиновск (Ростовской области), Краснодар, Краснодон (ЛНР), Липецк, Луганск (ЛНР), Майкоп, Минеральные Воды, Морозовск (Ростовской области), Москва, Назрань, Новороссийск, Новосибирск, Новочеркасск, Орёл, Сальск, Самара, Саратов, Севастополь, Симферополь, Сочи, Ставрополь, Таганрог, Тамбов, Троицк (Москва), Черкесск, Щекино (Тульской области). Расширилась география концертной деятельности в сельских населённых пунктах Ростовской области: п. Каменоломни, п. Персиановский, сл. Кашары, ст. Багаевская, ст. Егорлыкская, хут. Керчик-Савров, хут. Пухляковский. Несколько концертов проведено в странах СНГ и дальнего зарубежья: Могилёв (Белоруссия), Вена (Австрия), Тыргу-Муреш (Румыния). Большинство концертов проведены на различных творческих площадках Ростова-на-Дону, в том числе в РГК.

### СОЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ (ИЛИ ОТДЕЛЕНИЯ В КОНЦЕРТАХ), ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТОВ:

#### 3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>					
1.	Бугаян С.М.	доц.	Участие в концерте ОРНИ «Дон» п/у К.Д. Хурдаяна	РОФ, б.з.	13.11.2024
2.	Бугаян С.М.	доц.	Исполнение концертных номеров в рамках концерта класса	РГК	05.11.2024
3.	Бобрышева Н.В.	доц.	Фестиваль музыки «OPUS-35»	РГК, м.з.	13.12.2024
4.	Бобрышева Н.В.	доц.	Сольный концерт совместно с Кривоносовым Д.В.	РГК, м.з.	18.05.2025
5.	Дайч В.С.	проф.	Сольный концерт в 2 отделениях	РГК, м.з.	20.02.2025
6.	Жирикова А.Н.	доц.	Посвящение Р. Шуману	РГК, м.з.	29.03.2025
7.	Красноскулов А.В.	проф., каф. зав.	Фестиваль музыки «OPUS-35»	РГК, м.з.	13.12.2024

8.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт к 105-летию со дня рождения М. Вайнберга	РГК, м.з.	20.11.2024
9.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт к 275-летию со дня смерти И. С. Баха	РГК, м.з.	06.03.2025
10.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт Моцарта со струнным квартетом (совместно с доцентом Хугаевой С.С.)	РГК, м.з.	28.12.2024
11.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт педагогов в рамках Южно-российского конкурса пианистов	РГК, м.з.	04.2025
12.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт памяти Е.В. Горбенко	РГК, м.з.	14.10.2024
13.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт к юбилею профессора В.С. Дайча	РГК, м.з.	24.10.2024
14.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт к юбилею профессора В.С. Дайча	РГК, м.з.	27.11.2024
15.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт членов жюри Южно-российского конкурса пианистов	РГК, м.з.	06.04.2025
16.	Тлехурай З.М.	доц.	Концерт, посвященный памяти Е.В. Горбенко (в дуэте с Д. Кривоносовым)	РГК	14.10.2024
17.	Тлехурай З.М.	доц.	Музыка Великих	РОФ, б.з.	02.10.2024
18.	Тлехурай З.М.	доц.	Музобозрению 35 лет	РГК, м.з.	13.12.2024
19.	Тлехурай З.М.	доц.	Фестиваль композиторов «Одна восьмая»	РГК	11.2024
20.	Чаплина Е.Н.	проф.	Учитель-ученик	РГК	09.11.2024
21.	Бобрышева Н.В.	доц.	Звук и свет	РГК	01.12.2025
22.	Бобрышева Н.В.	доц.	Учитель-ученик	РГК, м.з.	02.03.2025
23.	Бобрышева Н.В.	доц.	Сольный концерт	РГК, м.з.	21.03.2025
24.	Бобрышева Н.В.	доц.	Концерт-открытие 7го южно-российского открытого конкурса пианистов	РГК, м.з.	06.04.2025
25.	Бобрышева Н.В.	доц.	Концерт-посвящение А.И. Кусякову	РОФ, б.з.	14.04.2025
26.	Бобрышева Н.В.	доц.	Концерт-запись гос.экзамена дирижера	РОФ, б.з.	29.04.2025
27.	Бобрышева Н.В.	доц.	Концерт к юбилею И.С. Корольковой	ДГПБ	25.05.2025
28.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт к юбилею Г.Е. Калошиной	РГК, м.з.	20.10.2024
29.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт с Кубанским симфоническим оркестром п/у Ю. Михайленко	г. Краснодар, Муниципальный	22.11.2024

				концертный зал	
30.	Бугаян С.М.	доц.	Участие в концерте ОРНИ «Дон» п/у К.Д. Хурдаяна	РОФ, б.з.	24.11.2024
31.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт с симфоническим оркестром филиала Мариинского театра в Республике СО-Алания	г. Владикавказ, Концертный зал	15.01.2025
32.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт Софьи Бугаян и Наталии Бобрышевой	РГК, м.з.	21.03.2025
33.	Бугаян С.М.	доц.	Открытие конкурса «Звездочки Юга России»	г. Астрахань, АГК, б.з.	26.03.2025
34.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт с камерным оркестром «Musica della vita» п/у С.И. Нестерова	РОМК	16.05.2025
35.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт с камерным оркестром «Musica della vita» п/у С.И. Нестерова	г. Таганрог, Литературный музей им. Чехова	17.05.2025
36.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт в особняке Ф.Н. Солодова, ведущая – Н.А. Мещерякова	РОМК	28.05.2025
37.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт класса	РГК	30.04.2025
38.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт ассистента-стажера	РГК	06.05.2025
39.	Дайч В.С.	проф.	Сольный концерт в 2 отделениях	г. Таганрог, ТМК	19.01.2025
40.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт к 105-летию со дня рождения М. Вайнберга	ДШИ № 2 им. Артамонова	13.11.2024
41.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Вечер вокальной и фортепианной музыки Владимира Краснокулова	РГК, м.з.	14.03.2025
42.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт-приветствие членов жюри VII Южно-Российского открытого конкурса пианистов – студентов музыкальных колледжей	РГК, м.з.	06.04.2025
43.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	«Музыка, война, судьбы...» Концерт к 80-летию победы в ВОВ	РГК, м.з.	07.05.2025
44.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт Моцарта со струнным квартетом	РГК, м.з.	28.12.2024
45.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт членов жюри VII Южнороссийского открытого конкурса пианистов – студентов музыкальных колледжей	РГК, м.з.	06.04.2025

46.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт в музыкальной школе им. Д. Шостаковича	ДМШ им. Д.Д. Шостаковича	16.10.2024
47.	Тимофеева А.В.	доц.	Музыкальное обозрение. Ор.35	РГК, м.з.	11.12.2024
48.	Тимофеева А.В.	доц.	Фортепианный отдел ДШИ им. Римского-Корсакова в гостях у кафедры специального фортепиано	РГК, м.з.	16.02.2025
49.	Тлехурай З.М.	доц.	Концерт, посвященный памяти Е. Сурина	РГК, м.з.	14.02.2025
50.	Тлехурай З.М.	доц.	Концерт, посвященный памяти В. Красноскулова	РГК, м.з.	14.03.2025
51.	Тлехурай З.М.	доц.	Вечер памяти педагогов-композиторов	РГК, м.з.	17.03.2025
52.	Тлехурай З.М.	доц.	Концертные премьеры в Донецке	Концертный зал факультета СПО	29.03.2025
53.	Тлехурай З.М.	доц.	Концерт членов жюри VII Южно-российского конкурса пианистов-студентов музыкальных колледжей	РГК, м.з.	06.04.2025

<b>КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО</b>					
1.	Андреева Е.В.	доц.	Романтизм западный и русский	ДГПБ, кинозал	24.08.2024
2.	Мальцева Е.Г.	доц.	Музыка XX века	РГК, м.з.	06.12.2024
3.	Андреева Е.В.	доц.	Онлайн ВКонтакте	Онлайн	16.07.2024
4.	Андреева Е.В.	доц.	Романтизм западный и русский	РГК, м.з.	17.11.2024
5.	Андреева Е.В.	доц.	Произведения Баха, Моцарта, Рахманинова. 2 отделения	г. Таганрог, Концертный зал Домика Чайковского	09.06.2024
6.	Андреева Е.В.	доц.	Сольный концерт из произведений Шопена и Шумана. 1 отд.	Арт-пространство «Циферблат»	24.10.2024
7.	Андреева Е.В.	доц.	Сольный концерт из 2 отд. с не новой программой	Библиотека им. Горького, МНО	08.11.2024
8.	Андреева Е.В.	доц.	Сольный концерт «К 215-летию Шопена». I отд.	Библиотека им. Горького, МНО	28.02.2025
9.	Андреева Е.В.	доц.	Сольный концерт «К 340-летию Баха». I отд.	Библиотека им. Горького, МНО	28.03.2025
10.	Андреева Е.В.	доц.	Произведения Шумана и Шопена. I отд.	ДГТУ	21.05.2025
11.	Гаташова Т.Б.	доц.	Памятные даты	РГК, м.з.	13.04.2025
12.	Контарева Е.Ю.	преп.	Рапсодия для скрипки со скальпелем	РОМК	27.11.2024

13.	Контарева Е.Ю.	преп.	Концерт ассистента-стажера Мирзабекова В. (участие в качестве концертмейстера)	РГК	02.12.2024
14.	Контарева Е.Ю.	преп.	Концерт ассистента-стажера В. Мирзабекова (участие в качестве концертмейстера)	РОМК	23.04.2025
15.	Мальцева Е.Г.	доц.	Концерт к 85-летию Е. А. Сурина	РГК, м.з.	14.02.2025
16.	Мальцева Е.Г.	доц.	Концерт к 85-летию Е. А. Сурина	РГК, м.з.	14.02.2025
17.	Мальцева Е.Г.	доц.	Композиторы-юбиляры	РГК, м.з.	02.05.2025
18.	Минасов Ю.К.	проф.	Городской романс и русская народная песня	РГК, м.з.	05.04.2025
19.	Мурадов Р.А.	преп.	Скрипичные сонаты И. Брамса	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	14.09.2024
20.	Мурадов Р.А.	преп.	Скрипичные сонаты И. Брамса	г. Москва, Музейный комплекс Царицыно	18.09.2024
21.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	г. Москва, Музей им. А. С. Пушкина	26.09.2024
22.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	РОМИИ	23.11.2024
23.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	РОМИИ	01.12.2024
24.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	14.12.2024
25.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	РОМИИ	18.01.2025
26.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	РОМК	22.01.2025
27.	Мурадов Р.А.	преп.	Моцарт, Шуберт, Равель	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	26.01.2025
28.	Мурадов Р.А.	преп.	И. С. Бах, Л. Бетховен, И. Стравинский	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	26.01.2025
29.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	РОМИИ	19.01.2025
30.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	02.02.2025
31.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	г. Москва, Музей им. А. С. Пушкина	08.02.2025
32.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 1 отделения	РОФ	22.02.2025

33.	Мурадов Р.А.	преп.	Открытие конкурса камерных ансамблей	РГК, м.з.	07.03.2025
34.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	РГК, м.з.	18.04.2025
35.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт 1 отделения	РОМИИ	03.05.2025
36.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	РОМИИ	10.05.2025
37.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	г. Москва, Музей им. А. С. Пушкина	28.05.2025
38.	Мурадов Р.А.	преп.	Сольный концерт из 2-х отделений	г. Москва, Музей им. А. С. Пушкина	29.05.2025
39.	Сагдиева К.О.	преп.	Музыка витает над землей	РОМК	02.10.2024
40.	Сагдиева К.О.	преп.	День рождения оперы	РОМК	23.10.2024
41.	Сагдиева К.О.	преп.	Концерт памяти профессоров кафедры сольного пения	РГК, м.з.	28.10.2024
42.	Сагдиева К.О.	преп.	Концерт педагогов ДМШ им. П.И. Чайковского	ДМШ им. П.И. Чайковского	14.11.2024
43.	Сагдиева К.О.	преп.	К юбилею А. С. Пушкина	РГК, м.з.	25.11.2024
44.	Сагдиева К.О.	преп.	К 185-летию М. П. Мусоргского	РГК, м.з.	23.12.2024
45.	Сагдиева К.О.	преп.	Концерт ассистента-стажера. Кристина Минина	РГК, м.з.	09.06.2025

#### КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1.	Опенько С.А.	преп.	Концерт класса доцента Е. А. Лукьяненко	РГК	23.11.2024
2.	Опенько С.А.	преп.	О классике и не только	ГДТ	14.12.2024
3.	Юрченко Д.В.	преп.	Дуэты	РОФ	08.12.2024
4.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт в рамках фестиваля к юбилею Ростовской композиторской организации	РОФ, м.з.	13.11.2024
5.	Нестеров С.И.	проф.	Благотворительный концерт для СВОих	РГК	01.11.2024
6.	Нестеров С.И.	проф.	Музыка жизни	г. Таганрог, Литературный музей им. Чехова	17.11.2024
7.	Нестеров С.И.	проф.	К 85-летию Ростовской организации Союза композиторов России	РОФ, б.з.	11.11.2024
8.	Нестеров С.И.	проф.	XX Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает»	ДГТУ, Конгресс-холл	25.10.2024

9.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт симфонического оркестра	ДГТУ, Конгресс-холл	03.12.2024
10.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт симфонического оркестра	г. Таганрог, ГДК	05.12.2024
11.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт симфонического оркестра	РОФ, б.з.	09.12.2024
12.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт симфонического оркестра	г. Краснодар, Органный зал	11.12.2024
13.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт солистов камерного оркестра Musica della vita	РОМК	27.12.2024
14.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт солистов камерного оркестра Musica della vita	г. Таганрог, Гимназия им. А. Чехова	12.01.2025
15.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт камерного оркестра Musica della vita	РОМК	15.01.2025
16.	Нестеров С.И.	проф.	Сольный концерт С. Нестерова	г. Саратов, СГК им. А.В. Собинова, б.з.	06.02.2025
17.	Нестеров С.И.	проф.	Сольный концерт С. Нестерова	РОМК	06.03.2025
18.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт симфонического оркестра	ДГТУ, Конгресс-холл	15.04.2025
19.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт камерного оркестра Musica della vita	РОМК	25.04.2025
20.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт камерного оркестра Musica della vita	РОМК	16.05.2025
21.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт камерного оркестра Musica della vita	г. Таганрог, Гимназия им. А. Чехова	17.05.2025
22.	Нестеров С.И.	проф.	Концерт камерного оркестра Musica della vita	г. Москва, Большой зал Дома учёных	21.05.2025
23.	Шевелев А.В.	преп.	Концерт, посвящённый дню Ростовской области	РГМТ	09.09.2024
24.	Шевелев А.В.	преп.	«В ритме джаза». Концерт солистов в сопровождении оркестра РГК рук. С.И. Нестеров	РОМК	24.05.2025
25.	Опенько С.А.	преп.	Концерт памяти Ю. М. Спиридонова	РГК	22.04.2025

#### КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1.	Бондаренко П.И.	доц.	Час барокко	РОФ, Фойе б.з.	05.04.2025
2.	Бондаренко П.И.	доц.	Вечер флейтовой музыки	РГК, к.з.	28.04.2025
3.	Верин Д.Л.	доц.	Большой новогодний концерт	РОФ, б.з.	12.2024
4.	Верин Д.Л.	доц.	Большой новогодний концерт	РОФ, б.з.	01.2025
5.	Верин Д.Л.	доц.	Большой новогодний концерт	РОФ, б.з.	01.2025
6.	Верин Д.Л.	доц.	Музыка для кларнета и саксофона	РГК, к.з.	10.03.2025
7.	Верин Д.Л.	доц.	Музыка для кларнета и саксофона	РГК, к.з.	10.03.2025

8.	Ефанова М.П.	преп.	Педагогический концерт	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	02.2025
9.	Кохан Д.Е.	преп.	Музыка для флейты	РГК	28.04.2025
10.	Кохан Д.Е.	преп.	Музыка для флейты	РГК	28.04.2025
11.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Концерт, посвящённый Дню музыки	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	01.10.2024
12.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Музыка для духовых инструментов	г. Таганрог, ДМШ им. П.И. Чайковского	18.11.2024
13.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Музыка для трубы в воскресный полдень	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	19.11.2024
14.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Творческая встреча-концерт	ШМВ	23.11.2024
15.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Музыка для трубы	РГК	24.11.2024
16.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Музыка для трубы	ДТДМ	07.12.2024
17.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Эстафета поколений	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	21.12.2024
18.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Музыка для духовых инструментов	ДТДМ	28.03.2025
19.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Концерт преподавателей кафедры	РГК	19.05.2025
20.	Лебедев А.А.	преп.	Вивальди – Чайковский «Времена года»	г. Майкоп	11.2024
21.	Лебедев А.А.	преп.	Выступление в рамках концерта класса	РГК	18.12.2024
22.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Концерт духовой музыки	ГДТ	10.2024
23.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Музыка для валторны	РГК	21.04.2025
24.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Концерт преподавателей кафедры	РГК	5.2025
25.	Ревенко Ф.А.	проф.	Сольный концерт	РГК	В течение года
26.	Ревенко Ф.А.	проф.	Музыка для трубы	РГК	В течение года
27.	Сидорова Е.В.	преп.	Музыка для гобоя	РГК	16.04.2025
28.	Сидорова Е.В.	преп.	Концерт класса гобоя	РГК	4.2025
29.	Суворова В.А.	преп.	Концерт класса флейт Суворовой В.А.	РГК	12.2024
30.	Суворова В.А.	преп.	Концерт класса флейт Суворовой В.А.	РГК	12.2024

31.	Суворова В.А.	преп.	Абонемент РАСО Моцарт + Чайковский	РОФ, б.з.	08.02.2025
32.	Суворова В.А.	преп.	Музыка для флейты французских композиторов XX века	РГК	4.2025
33.	Снапков А.А.	проф.	Концерт ко Дню пожилого человека	г. Ростов-на-Дону	10.2024
34.	Снапков А.А.	проф.	Концерт студентов класса тромбона и тубы	РГК, к.з.	05.05.2025
35.	Снапков А.А.	проф.	Концерт студентов класса тромбона и тубы	РГК, к.з.	05.05.2025

#### КАФЕДРА БАЯНА И АККОРДЕОНА

1.	Милентьев Д.А.	преп.	Фестиваль к 85-летию ростовской организации союза композиторов	РОФ, б.з.	09.11.2024
2.	Милентьев Д.А.	преп.	Отделение концерта к Юбилею А. Кусякова	РОФ, б.з.	11.04.2025
3.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Презентация сборника этюдов А. Доренского «Пять ступеней мастерства. Пятая ступень»	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	26.10.2024
4.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт-презентация Ростовские премьеры. К Юбилею А. Кусякова	РГК, к.з.	13.04.2025
5.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт для преподавателей музыкальных школ Ставропольского края	г. Минеральные Воды, Музыкальный колледж им. В.Сафонова	04.02.2025
6.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт для преподавателей и студентов Крымского университета культуры	г. Симферополь, Крымский университет культуры	07.02.2025
7.	Шишкин Ю.В.	проф.	Юрий Шишкин. Сольный концерт	г. Могилёв, Филармония	26.09.2024
8.	Шишкин Ю.В.	проф.	Юрий Шишкин. Сольный концерт	г. Новосибирск, зал «Сибирский»	16.10.2024
9.	Шишкин Ю.В.	проф.	Юрий Шишкин. Сольный концерт	г. Москва, РАМ им. Гнесиных	12.12.2024
10.	Шишкин Ю.В.	проф.	Юрий Шишкин. Сольный концерт	г. Тамбов, зал им. С. В. Рахманинова	16.05.2025

11.	Милентьев Д.А.	преп.	Цикл концертов «Творческая гостиная. Эстрадно-джазовая музыка на аккордеоне. Исполняем, размышляем и обсуждаем»	РГК, к.з.	07.10.2024
12.	Милентьев Д.А.	преп.	Концерт лауреата Всероссийский и международных конкурсов Милентьева Д.А.	г. Владикавказ, Колледж искусств им В.А. Гергиева	14.10.2024
13.	Милентьев Д.А.	преп.	XV Всероссийский фестиваль народно-инструментального искусства «На родине Паницкого. Играют победители конкурса»	г. Саратов, СГК им. А.В. Собинова, б.з.	01.12.2024
14.	Милентьев Д.А.	преп.	Кафедра баяна и аккордеона представляет. Концерт играет воспитанники Л.В. Варавиной	РГК, к.з.	24.12.2024
15.	Милентьев Д.А.	преп.	К всероссийскому дню баяна и аккордеона «Этот многоликий инструмент»	РОМК	12.03.2025
16.	Милентьев Д.А.	преп.	Цикл концертов «Musica della vita», Благотворительный концерт «СВОя музыка»	РОМК	25.04.2025
17.	Милентьев Д.А.	преп.	Вечер мировых премьер новой камерной музыки Михаила Фуксмана	РГК, к.з.	04.05.2025
18.	Милентьев Д.А.	преп.	Концерты, посвященные Дню Великой Победы	г. Вена, Посольство России в Австрии, площадь Шварценбергплатц	09.05.2025
19.	Милентьев Д.А.	преп.	Концерт современной камерной музыки	г. Донецк (ДНР), ДГМА им. С.С. Прокофьева	06.06.2025
20.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт памяти М. Зацепина	ДМШ им. П.И. Чайковского	19.05.2025
21.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт-посвящение А.И. Кусякову «IN MEMORIAM...» в рамках XXV Международного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и национальной гармонике им. А.И. Кусякова	РОФ, б.з.	14.04.2025

#### КАФЕДРА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1.	Козлов И.В.	преп.	Быть добру на Дону	РОФ	03.09.2024
2.	Козлов И.В.	преп.	Вперёд, казак!	РОФ	18.10.2024

3.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Участие в концерте студентов 1,2,4,курсов (программа фомируется)	г. Батайск, ДШИ	В течение года
4.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Диалоги о балалайке	г. Таганрог, ТМК, б.з.	31.10.2024
5.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Фестиваль «Прекрасен наш Союз», посвященный 80-летию Ростовской организации СК России	РГК, м.з.	14.11.2024
6.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Фестиваль «Прекрасен наш Союз», посвященный 80-летию Ростовской организации СК России	РГК, м.з.	15.11.2024
7.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Фестиваль «Прокофьевские музыкальные ассамблеи»	г. Донецк (ДНР) Донецкая филармония	03.12.2024
8.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Новый год в джазовом стиле с главным дирижером	РОФ, б.з.	27.12.2024
9.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	XVIII Международный фестиваль «Созвездие мастеров». Концерт, посв. 105-летию М.А. Купфера	г. Москва, РАМ им. Гнесиных, б.з.	24.02.2025
10.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	XVIII Международный фестиваль «Созвездие мастеров»	г. Москва, РАМ им. Гнесиных, Гостинная Шуваловой	25.02.2025
11.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Два века русской музыки	г. Сальск. ДШИ им. В. Еждика	28.02.2025
12.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Вечер памяти педагогов-композиторов	РГК, м.з.	17.03.2025
13.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Выступление на Гала-концерте конкурса им. Династии Воеводининых	г. Луганск (ЛНР)	22.03.2025
14.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Русская палитра. Премьеры в Донецке	г. Донецк (ДНР), Колледж при ДГМА им. С. С. Прокофьева	29.03.2025
15.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Мелодии России. К 100-летию Ю. Шишакова	РГК, м.з.	04.04.2025
16.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Два века русской музыки	г. Щекино, Тульская область, ДШИ № 1 им. Л. Толстого	29.04.2025
17.	Козлов И.В.	преп.	Пусть миром правит любовь	РОФ	28.02.2025
18.	Козлов И.В.	преп.	Солдату-победителю посвящается	РОФ	05.05.2025

19.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Танцы в оркестре	г. Кисловодск, Северо-Кавказская государственная филармония им. В.И. Сафонова	08.11.2024
20.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Закрытие VII Межрегионального конкурса исполнителей на классической гитаре Глория гитара	г. Севастополь, ДМШ №5	09.02.2025
21.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Час барокко. Da Caro	РОФ, Фойе б.з.	15.03.2025
22.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Ростовская гитара (к 165-летию И. Альбениса)	РГК, к.з.	25.04.2025
23.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Камерный концерт-перформанс Can you feel the love tonight»	Амфитеатр коворкинга “Место” (ул. М. Горького, 151)	31.05.2025
24.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	МОСТ-IV. Ночь в театре. Перфоманс-проект «Лунный Пьеро. Шёнберг, Вайберерг, Берг»	Театр «Человек в кубе»	03.05.2025
25.	Орлова А.Г.	доц.	Музыка великих	РОФ, б.з.	02.10.2024
26.	Орлова А.Г.	доц.	Концерт-открытие III Всероссийского конкурса дирижеров оркестра русских народных инструментов	РКИ, б.з.	09.12.2024
27.	Орлова А.Г.	доц.	Жизнь как чудо	РОФ, б.з.	16.03.2025
28.	Орлова А.Г.	доц.	Концерт памяти Михаила Зацепина	ДМШ им. П.И. Чайковского	19.05.2025
29.	Орлова А.Г.	доц.	Итоговый государственный экзамен по дирижированию оркестром русских народных инструментов	РГК	06.06.2025
30.	Орлова А.Г.	доц.	Мелодии и ритмы России. К 100-летию выдающегося отечественного композитора Ю.Н. Шишакова	РГК, м.з.	04.04.2025

#### КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

1.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Концерт в рамках XV Sochi Jazz Festival	г. Сочи, Площадь Флага	11.09.2024
----	----------------	------------------	---	------------------------	------------

2.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Джаз в полдень. Играют педагоги кафедры ЭДМ	РГК, к.з.	27.10.2024
3.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Концерт в рамках фестиваля «Мир джаза»	г. Аксай, ДК «Молодежный»	11.2024
4.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Концерт в рамках фестиваля «Мир джаза»	г. Таганрог, ГДК	11.2024
5.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Заключительный концерт фестиваля «Мир джаза»	РГМТ	11.2024
6.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Заключительный гала-концерт 23 фестиваля-конкурса джазовой музыки «Джаз собирает друзей»	г. Ставрополь, Ставропольская государственная филармония	12.2024
7.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Just Jazz	Джаз-клуб «Эссе»	08.09.2024
8.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Посвящение Элле Физцджеральд	Джаз-клуб «Эссе»	02.04.2025
9.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Карибский джаз	г. Таганрог, Музей им. Чехова	04.05.2025
10.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Концертные программы оркестра им. Кима Назаретова	Джаз-клуб «Эссе», Парк Левобережный, парк Горького, конгресс-холл ДГТУ	В течение года
11.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Легран – Чик-Уэббер	Джаз-клуб «Эссе»	18.10.2024
12.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Нова-Я	Джаз-клуб «Эссе»	09.11.2024
13.	Кинус Ю.Г.	проф.	Концерты Ростовского муниципального джаз-оркестра К. Назаретова. Дирижирование	г. Ростов-на-Дону, Городское управление культуры	В течение года
14.	Королева А.А.	ст. преп.	Современный джаз	Джаз-клуб «Эссе»	19.07.2024
15.	Королева А.А.	ст. преп.	Квинтет Анастасии Бондарь	г. Армавир, Площадь Дома Культуры	24.08.2024
16.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Концерт, посвящённый освобождению г. Ростова-на-Дону	Шолохов-центр	02.2025
17.	Минеев М.В.	преп.	Презентация альбома «Hold Tight»	Джаз-клуб «Эссе»	13.09.2024

18.	Минеев М.В.	преп.	RnB Lab	Джаз-клуб «Эссе»	29.09.2024
19.	Минеев М.В.	преп.	Современный авторский джаз	Джаз-клуб «Эссе»	04.10.2024
20.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Джаз-квнтет Ольги Барановой	Арт-пространство «Циферблат»	06.09.2024
21.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Концерт преподавателей кафедры ЭДМ	РГК, к.з.	10.2024
22.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Новогодний концерт кафедры ЭДМ (вокал)	РГК, к.з.	12.2024
23.	Назаретов П.К.	проф.	Произведения А. Шилклопера	г. Липецк, Филармония	13.10.2024
24.	Назаретов П.К.	проф.	Произведения Мишеля Леграна, Чика Кореа и Эндрю Ллойда Веббера	Джаз-клуб «Эссе»	18..10.2024
25.	Назаретов П.К.	проф.	Джазовые стандарты в новых аранжировках	Джаз-клуб «Эссе»	19.10.2024
26.	Назаретов П.К.	проф.	Произведения Мишеля Леграна и Эндрю Ллойда Веббера	г. Москва, Джаз-клуб «Эссе»	11.2024
27.	Назаретов П.К.	проф.	Джазовые стандарты в новых аранжировках	Джаз-клуб «Эссе»	12.2024
28.	Назаретов П.К.	проф.	Произведения Э.Л. Вэббера	Джаз-клуб «Эссе»	01.2025
29.	Назаретов П.К.	проф.	Пьесы и аранжировки П.Назаретова	Джаз-клуб «Эссе»	02.2025
30.	Рассоховатская М.В.	преп.	Джаз в полдень: играют педагоги кафедры ЭДМ	РГК, к.з.	27.10.2024
31.	Рассоховатская М.В.	преп.	Джазовые композиции на темы и из репертуара Дюка Эллингтона	Джаз-клуб «Эссе»	05.2025
32.	Рассоховатская М.В.	преп.	OK Project	Джаз-клуб «Эссе»	07.11.2024
33.	Рассоховатская М.В.	преп.	OK Project	Джаз-клуб «Эссе»	08.01.2025
34.	Рассоховатская М.В.	преп.	Dancing night	Джаз-клуб «Эссе»	10.01.2025
35.	Рассоховатская М.В.	преп.	Rock in Jazz	Джаз-клуб «Эссе»	16.03.2025
36.	Рассоховатская М.В.	преп.	Jazz evening	Театр «Человек в кубе»	24.02.2025
37.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Концерт в составе биг-бенда им. К. Назаретова, посвященный Дню защитника отечества	РОФ	23.02.2025
38.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Классика в джазе. Концерт в составе биг-	РОФ	05.12.2024

			бенда им. К. Назаретова		
39.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Концерт в составе биг-бенда им. К. Назаретова, посвященный Международному женскому дню	РОФ	08.03.2025
40.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Новогодний джаз. Концерт в составе биг-бенда им. К. Назаретова	РОФ	30.12.2024
41.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Джаз в ритме латино. Концерт в составе биг-бенда им. К. Назаретова	РОФ	24.05.2025
42.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Summer tales	г. Москва, Джаз-клуб «Эссе»	21.10.2024
43.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Заккрытие международного фестиваля «Jazz birds»	г. Москва, Клуб Игоря Бутмана	26.10.2024
44.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Christmas mood	Джаз-клуб «Эссе»	28.12.2025
45.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Авторская аранжировка	РГК, м.з.	14.02.2025
46.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Праздничный концерт к 8 марта	ДГТУ, Конгресс-холл	05.03.2025
47.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	I wish you love	Джаз-клуб «Эссе»	07.03.2025
48.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	I wish you love	г. Москва, Джаз-клуб «Эссе»	20.03.2025
49.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Фестиваль «Jazz birds spring»	г. Москва, Клуб Козлова	23.03.2025
50.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Дуэт «Two of us»	г. Таганрог, Арт-школа	06.04.2025
51.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Фестиваль «Международный день джаза»	Джаз-клуб «Эссе»	30.04.2025
52.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Inspiration	Джаз-клуб «Эссе»	10.05.2025
53.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	New Look. Концерт студентов ЭДП класс Кабоевой	Джаз-клуб «Эссе»	14.05.2025
54.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	New Look. Концерт студентов ЭДП класс Кабоевой	г. Таганрог, Арт-школа	18.05.2025
55.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Концерт студентов и педагогов отделения ЭДП к 8 марта	ДГТУ, Конгресс-холл	05.03.2025

56.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Концерт класса Кабоевой Е.Н.	Джаз-клуб «Эссе»	14.05.2025
57.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Концерт класса Кабоевой Е.Н.	г. Таганрог, Арт-школа	18.05.2025
58.	Королева А.А.	ст. преп.	Солисты оркестра представляют	РОФ	05.10.2024
59.	Королева А.А.	ст. преп.	Джазовый вечер	Джаз-клуб «Эссе»	11.10.2024
60.	Королева А.А.	ст. преп.	Guitar on Top	Джаз-клуб «Эссе»	23.10.2024
61.	Королева А.А.	ст. преп.	Гитара и джаз	г. Таганрог, Литературный музей им. Чехова	02.11.2024
62.	Королева А.А.	ст. преп.	Классика в джазе	РГК	05.12.2024
63.	Королева А.А.	ст. преп.	Новогодний концерт	РОФ	22.12.2024
64.	Королева А.А.	ст. преп.	Новогодний джаз	Джаз-клуб «Эссе»	30.12.2024
65.	Королева А.А.	ст. преп.	Merry Christmas	Джаз-клуб «Эссе»	04.01.2025
66.	Королева А.А.	ст. преп.	Новогодний джазовый вечер	г. Таганрог, Литературный музей им. Чехова	05.01.2025
67.	Королева А.А.	ст. преп.	Vuon gusto trio	Джаз-клуб «Эссе»	21.03.2025
68.	Королева А.А.	ст. преп.	Vuon gusto trio	Шолохов-центр	16.05.2025
69.	Королева А.А.	ст. преп.	Джаз в ритме латино	РОФ	24.05.2025
70.	Минеев М.В.	преп.	Современный авторский джаз	Джаз-клуб «Эссе»	04.10.2024
71.	Минеев М.В.	преп.	Contemporary jazz and funk music	Джаз-клуб «Эссе»	05.01.2025
72.	Минеев М.В.	преп.	Армянский этно-фьюжн	Джаз-клуб «Эссе»	23.04.2025
73.	Минеев М.В.	преп.	Романсы в джазе	Джаз-клуб «Эссе»	30.04.2025
74.	Мордасов А.Н.	доц.	Джаз-фестиваль «BRICS Dixie-Fest»	г. Казань	29-30.08.2024
75.	Мордасов А.Н.	доц.	Проект «Джаз – это люди», концерт, посвященный Нику Ла Рокка	Джаз-клуб «Эссе»	08.09.2024
76.	Мордасов А.Н.	доц.	Сольный концерт	Джаз-клуб «Эссе»	10.10.2024
77.	Мордасов А.Н.	доц.	Джазовые композиции на темы и из репертуара Чарли Паркера	Джаз-клуб «Эссе»	16.10.2024

78.	Мордасов А.Н.	доц.	Номер в концерте	РГК, м.з.	27.10.2024
79.	Мордасов А.Н.	доц.	Концерт в 1 отделение на джаз-фестивале, посвященном Г. Гараняну	г. Краснодар	19.11.2024
80.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Джаз-квintет Ольги Барановой	г. Таганрог, Арт-школа	21.09.2024
81.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Концерт квинтета А. Бондарь	Джаз-клуб «Эссе»	11.10.2024
82.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Ray Brown tribute	Джаз-клуб «Эссе»	13.10.2024
83.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Квintет О. Барановой со струнным квартетом	Джаз-клуб «Эссе»	30.10.2024
84.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Концерт Robin – vos, tpt (Франция)	Джаз-клуб «Эссе»	17.11.2024
85.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Посвящение Антонио Карлосу Жобиму	Джаз-клуб «Эссе»	01.12.2024
86.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Концерт класса проф. Назаретова П. К.	Джаз-клуб «Эссе»	10.03.2025
87.	Мудраков А.А.	ст. преп.	A tribute to Charles Mingus	Джаз-клуб «Эссе»	13.04.2025
88.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Квартет О. Великанова «Just Music»	Джаз-клуб «Эссе»	15.05.2025
89.	Мудраков А.А.	ст. преп.	Carribbean Jazz Project	Джаз-клуб «Эссе»	31.05.2025
90.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	О женщинах, о счастье, о весне	РОМК	05.03.2025
91.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Концерт оркестра им. Кима Назаретова	Джаз-клуб «Эссе»	16.02.2025
92.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Концерт оркестра им. Кима Назаретова	ТЮЗ	19.02.2025
93.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Концерт оркестра им. Кима Назаретова	Джаз-клуб «Эссе»	30.03.2025
94.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Когда мы едины – мы непобедимы	Патриотический центр «Самбек»	05.05.2025
95.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Патриотический концерт, оркестр им. К. Назаретова	РГМТ, пл. у театра	09.05.2025
96.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Юбилей в кругу друзей	РОМК	28.05.2025
97.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Лето в стиле джаз	Джаз-клуб «Эссе»	28.06.2025
98.	Терацуйан А.М.	проф.	Джазовый фестиваль биг бэндс посвященный 50-летию Джазового образования в России	РКИ	24– 25.10.2024
99.	Терацуйан А.М.	проф.	XIX Международный конкурс и фестиваль Мир джаза	г. Таганрог, ДК Фестивальный	15.11.2024
100.	Терацуйан А.М.	проф.	XIX Международный конкурс и фестиваль Мир джаза	г. Азов, ГДК	16.11.2024

101.	Терацун А.М.	проф.	Библиоджаз	ДГПБ, кинозал	22.11.2024
102.	Терацун А.М.	проф.	Заключительный концерт фестиваля «Мир джаза»	РГМТ	25.11.2024
103.	Терацун А.М.	проф.	Библиоджаз	ДГПБ, кинозал	20.12.2024
104.	Терацун А.М.	проф.	Библиоджаз	ДГПБ, кинозал	21.02.2025
105.	Терацун А.М.	проф.	Библиоджаз	ДГПБ, кинозал	17.04.2025

#### КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Добровольская Е.В.	доц.	Дуэт цветов	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	22.09.2024
2.	Добровольская Е.В.	доц.	Юбилей композиторов. Музыкальное обозрение ор. 35	РГК, м.з.	27.11.2024
3.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Сольный концерт в составе дуэта с М.Котовой	РГК	26.11.2024
4.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт Opus 35	РГК	11.12.2024
5.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт, посв. Дню Музыки	РОМК	01.10.2024
6.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт, посв. Памяти Е.В. Горбенко и С.П. Сахаровой	РГК	14.10.2024
7.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт в рамках всероссийского фестиваля «Муз. обозрение», opus 35	РГК	27.11.2024
8.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт класса доц. Мурадян Г.В.	РГК, м.з.	29.12.2024
9.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Кафедра ЭДМ	РГК, к.з.	12.2024
10.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Совместный концерт с ДМШ им. Римского-Корсакова	РГК	16.02.2025
11.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт, посв. памяти Геноцида армян	РГМТ, м.з.	24.04.2025
12.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт класса доц. Г.В. Мурадян	РГК, к.з.	06.2025
13.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт ассистента-стажёра Вэн Цзыминя	РГК, м.з.	05.06.2025
14.	Рукин А.В.	проф.	Концерт. Камерная музыка разных эпох	г. Майкоп	11.2024
15.	Рукин А.В.	проф.	Концерт. Камерная музыка разных эпох	г. Черкесск	10.2024
16.	Рукин А.В.	проф.	Концерт. Камерная музыка разных эпох	г. Владикавказ	02.2025

17.	Рукин А.В.	проф.	Концерт. Камерная музыка разных эпох	Ингушетия	03.2025
18.	Черных П.М.	проф.	Концерт. Камерная музыка разных эпох	г. Майкоп	11.2024
19.	Черных П.М.	проф.	Концерт. Камерная музыка разных эпох	г. Черкесск	10.2024
20.	Черных П.М.	проф.	Концерт. Камерная музыка разных эпох	г. Владикавказ	02.2025
21.	Черных П.М.	проф.	Концерт. Камерная музыка разных эпох	Ингушетия	03.2025
22.	Котова М.С.	доц.	Концерт памяти С.П. Сахаровой и Е.В. Горбенко	РГК	14.10.2024
23.	Котова М.С.	доц.	Музыкальное обозрение	РГК	11.12.2024
24.	Котова М.С.	доц.	Сольный концерт	РГК	26.11.2024
25.	Кривонос Д.В.	преп.	Опус 35	РГК, м.з.	13.12.2024
26.	Кривонос Д.В.	преп.	Концерт памяти Е.В. Горбенко и С.П. Сахаровой	РГК, м.з.	14.10.2024
27.	Морозова Н.С.	проф.	Концерт памяти Е.В. Горбенко и С.П. Сахаровой	РГК	14.10.2024
28.	Морозова Н.С.	проф.	Опус 35	РГК, м.з.	11.12.2024
29.	Добровольская Е.В.	доц.	Сольный концерт из 2-х отделений	Арт-пространство «Циферблат»	28.12.2024
30.	Добровольская Е.В.	доц.	Сольный концерт из 2-х отделений	РГК, м.з.	29.12.2024
31.	Добровольская Е.В.	доц.	Сольный концерт из 2-х отделений	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	05.01.2025
32.	Добровольская Е.В.	доц.	Сольный концерт из 1 отд.	г. Новороссийск, НМК им. Д.Д. Шостаковича	03.02.2025
33.	Добровольская Е.В.	доц.	Сольный концерт из 1 отд.	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	09.03.2025
34.	Добровольская Е.В.	доц.	Сольный концерт из 1 отд.	РГК, м.з.	11.06.2025
35.	Лукьяненко Е.А.	проф.	Концерт памяти Е.В. Горбенко и С.П. Сахаровой	РГК	14.10.2024
36.	Лукьяненко Е.А.	проф.	Концерт ор.35	РГК	10.12.2024
37.	Лукьяненко Е.А.	проф.	День открытых дверей	РГК	22.03.2025
38.	Лукьяненко Е.А.	проф.	Концерт к 185-летию со дня рождения П.И.Чайковского.	РГК	02.04.2025

39.	Лукьяненко Е.А.	проф.	Первый весенний концерт	РОМК	06.04.2025
40.	Лукьяненко Е.А.	проф.	Концерт скрипичной музыки	РГК	16.04.2025
41.	Лукьяненко Е.А.	проф.	Концерт педагогов кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки РГК, посвященный 150-летию со дня рождения М. Равеля	РГК	18.04.2025
42.	Лукьяненко Е.А.	проф.	Концерт выпускников	РГК	18.05.2025
43.	Лукьяненко Е.А.	проф.	Концерт ассистента-стажера	РГК	03.06.2025
44.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт, посвященный юбилею ДМШ им. Д. Шостаковича	г. Волгодонск, ДК Октябрь	27.09.2024
45.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт памяти Е.В. Горбенко и С.П. Сахаровой	РГК	16.10.2024
46.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт класса проф. Е.Н. Чаплиной	РГК	09.11.2024
47.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт, посвященный юбилею проф. В.С. Дайча	РГК	27.11.2024
48.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт в рамках конкурса на лучшее исполнение произведений композиторов-классиков	РГК	18.12.2024
49.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт-экспромт «Оперный класс»	РГК	27.12.2024
50.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Моцарт – абсолютный гений	Шолохов-центр	07.02.2025
51.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Мелодии любви	Шолохов-центр	14.02.2025
52.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Вечер романса	Шолохов-центр	24.03.2025
53.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Моцарт – абсолютный гений	Шолохов-центр	11.04.2025
54.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Открытие XVII всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки учащихся музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств	РГК	17.04.2025
55.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского	РГК	02.04.2025
56.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Гала-концерт лауреатов конкурса «Семейное музицирование»	г. Троицк (Москва), ДШИ им.М.И. Глинки	19.04.2025

57.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Музыкальные среды в музее Солодова	РОМК	28.05.2025
58.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт памяти преподавателя ТМК Н.А. Шлотовой	г. Таганрог, ЦГПБ им. А. П. Чехова	26.10.2024
59.	Кривоносов Д.В.	преп.	Праздничный концерт, посвященный 20-летию Центральной Школы Искусств Республики Ингушетия	г. Назрань, Республика Ингушетия, ГКУ ЦШИ РИ	14.11.2024
60.	Кривоносов Д.В.	преп.	Сольный концерт ассистента-стажера ОСИ Путинцева Д., виолончель (в одном отделении)	РГК, к.з.	23.01.2025
61.	Кривоносов Д.В.	преп.	Юбилейный концерт солистки САТОБ им. Д.Д. Шостаковича Т. Гайворонской	г. Самара, САТОБ, Колонный зал	16.02.2025
62.	Кривоносов Д.В.	преп.	Русская палитра	г. Донецк (ДНР), ДГМА им. С.С. Прокофьева, к.з. факультета СПО	29.03.2025
63.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт-открытие 7-го Южно-Российского открытого конкурса пианистов-студентов музыкальных колледжей	РГК, м.з.	06.04.2025
64.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт педагогов кафедры камерного анс. и конц. подготовки	РГК, м.з.	17.04.2025
65.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт педагогов кафедры камерного анс. и конц. подготовки, посвященный 150-летию М. Равеля	РГК, м.з.	18.04.2025
66.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт студентов ОСИ, посвященный 80-летию Великой Победы	РГК, к.з.	25.04.2025
67.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт к 185-летию П.И. Чайковского	РГК	07.05.2025
68.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт музыки для фортепианных дуэтов	РГК, м.з.	18.05.2025
69.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт виолончельной музыки	РГК, к.з.	22.05.2025
70.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт виолончельной музыки	РГК, к.з.	24.05.2025
71.	Кривоносов Д.В.	преп.	Концерт виолончельной музыки	РГК, к.з.	27.05.2025

72.	Макарова Л.Ф.	ст. преп.	Концерт камерной музыки	РГК, м.з.	26.11.2024
73.	Макарова Л.Ф.	ст. преп.	Концерт памяти Ю. Шишакова	РГК, м.з.	04.04.2025
74.	Макарова Л.Ф.	ст. преп.	Концерт кафедры камерного ансамбля и конц. подготовки	РГК, м.з.	17.04.2025
75.	Макарова Л.Ф.	ст. преп.	Концерт фестиваля «Дружба Россия – Китай»	РГК, м.з.	21.04.2025
76.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт педагогов кафедры к XVII Всерос. конкурсу	РГК, м.з.	17.04.2025
77.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Участие в концерте вок. кафедры, посв. Дню Победы	РГК	7.05.2025
78.	Пономарева Е.И.	доц.	Сольный концерт к Дню России	Шолохов-центр	13.06.2025
79.	Пономарева Е.И.	доц.	Сольный концерт на открытии I Международного конкурса юных концертмейстеров «Сфорцандо»	г. Назрань, Музыкальный театр	27.04.2025
80.	Пономарева Е.И.	доц.	Фестиваль «Дружба Россия – Китай»	РГК, м.з.	21.04.2025
81.	Пономарева Е.И.	доц.	Участие в концерте к открытию XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей и концертм. подготовки	РГК, м.з.	17.04.2025
82.	Пономарева Е.И.	доц.	Участие в концерте камерной музыки Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение опус 35»	РГК, м.з.	11.12.2024
83.	Пономарева Е.И.	доц.	Участие в концерте к 82-летию освобождения Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков	Шолохов-центр	26.02.2025
84.	Рукин А.В.	проф.	Концерт к приезду иностранной делегации	ДГТУ	14.09.2024
85.	Рукин А.В.	проф.	Произведения старинных мастеров	ДДТ Темерницкий	26.09.2024
86.	Рукин А.В.	проф.	Концерт к Дню защитника отечества	Шолохов-центр	28.02.2025
87.	Рукин А.В.	проф.	Музыка французских композиторов	ДДТ Темерницкий	26.03.2025
88.	Рукин А.В.	проф.	Танец от бурре до регтайма	ДДТ Темерницкий	28.05.2025
89.	Рукин А.В.	проф.	Концерт камерной музыки, посвященный Дню России	г. Таганрог	12.06.2025
90.	Черных П.М.	проф.	Концерт к приезду иностранной делегации	ДГТУ	14.09.2024

91.	Черных П.М.	проф.	Произведения старинных мастеров	ДДТ Темерницкий	26.09.2024
92.	Черных П.М.	проф.	Концерт к Дню защитника отечества	Шолохов-центр	28.02.2025
93.	Черных П.М.	проф.	Музыка французских композиторов	ДДТ Темерницкий	26.03.2025
94.	Черных П.М.	проф.	Танец от буре до регтайма	ДДТ Темерницкий	28.05.2025
95.	Черных П.М.	проф.	Концерт камерной музыки, посвященный Дню России	г. Таганрог	12.06.2025
96.	Черных П.М.	проф.	Музыка итальянских мастеров	ДДТ Темерницкий	27.12.2024
97.	Котова М.С.	доц.	Юбилейный концерт Г.Е. Калошиной	РГК	20.10.2024
98.	Котова М.С.	доц.	Концерт студентов кафедры струнных оркестровых инструментов	РГК, к.з.	1.04.2025
99.	Котова М.С.	доц.	Концерт к открытию XVII всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и конц. подготовки	РГК	17.04.2025
100	Котова М.С.	доц.	Гала-концерт лауреатов конкурса «Семейное музицирование»	г. Троицк (Московская область), ДШИ им. Глинки	19.04.2025
101	Котова М.С.	доц.	Концерт к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского	РГК	2.04.2025

#### КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ

1.	Антоненко Н.О.	проф.	Памяти Л.Я. Хинчин	РОМК	12.2024
2.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Мистика и волшебство в музыкальных образах. К 220-летию со дня рождения Г.-Х. Андерсена	РОМК	04.04.2025
3.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	К юбилею Баха и Генделя	РГК, к.з.	17.04.2025
4.	Краснов П.В.	доц.	По страницам любимых оперетт	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	16.05.2025

#### КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

1.	Васильев Ю.И.	проф.	Димитровские чтения	РГМТ	12.11.2024
2.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, Театральная	23.08.2024

				площадь	
3.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, Пл. Революции	23.08.2024
4.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, Бабушкинский парк	24.08.2024
5.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Грекова вл.3 ж	24.08.2024
6.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, Пр-т Серебрякова д.14	24.08.2024
7.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Адм Руднева вл.8	25.08.2024
8.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Адм Руднева вл.8	25.08.2024
9.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Теплый стан, вл. 1Б	25.08.2024
10.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Митинская, вл. 31	26.08.2024
11.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, ул. Митинская, вл. 31	26.08.2024
12.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт в рамках фестиваля «Московская акапелла»	г. Москва, Пересечение ул. Соколово-Мещерская и ул. Юровская	26.08.2024
13.	Тараканов С.А.	проф.	Певческое оформление Божественной Литургии к 100-летию со дня кончины А. А. Архангельского	Свято-Старо-Покровский Храм	16.11.2024
14.	Седых Е.В.	доц.	Культурно-образовательный проект «Россия. Дети». Концерт в сводном хоре России с оркестром «Виртуозы Кубани»	ВДЦ «Орлёнок»	3-7.09.2024
15.	Седых Е.В.	доц.	Димитровские чтения. Выступление хора «Соловушка» в хоровом концерте	РГМТ	12.11.2024
16.	Седых Е.В.	доц.	Выступление хора «Соловушка» на Концерте к 50-летию Облметодцентра	Облметодцентр	10.12.2024

17.	Седых Е.В.	доц.	Выступление хора «Соловушка» на концерте, посвящённом 80-летию Ростовской организации Союза композиторов	РГМТ	14.11.2024
18.	Седых Е.В.	доц.	Концерт хора «Соловушка» в РАСО в рамках детского абонемента к 80-летию В. Ходоша	РОФ	16.02.2025
19.	Седых Е.В.	доц.	Участие в мероприятиях ко Дню Победы	г. Ростов-на-Дону	09.05.2025
20.	Седых Е.В.	доц.	Главный хормейстер сводного хора ДМШ и ДШИ в городском концерте ко Дню города	РГМТ	09.09.2024
21.	Хорошайло Г.В.	проф.	Выступление Женского хора РГК на концерте к 80-летию со дня рождения В. Ходоша	РОФ	27.02.2025
22.	Головнёв А.С.	преп.	Православный фестиваль духовной музыки, приуроченный к празднику Рождества Христова	Собор Рождества Пресвятой Богородицы	16.01.2025
23.	Головнёв А.С.	преп.	Выступление Женского хора РГК на концерте к 80-летию со дня рождения В. Ходоша	РОФ	27.02.2025
24.	Клиничева Е.М.	проф.	Православный фестиваль духовной музыки, приуроченный к празднику Рождества Христова	Собор Рождества Пресвятой Богородицы	12.2024
25.	Конько С.А.	преп.	Концерт, посвященный Дню любви, семьи и верности	ОДНТ	08.07.2024
26.	Конько С.А.	преп.	Фестиваль казачьей культуры «Степь ковыльная»	хут. Керчик-Савров Ростовской обл.	17.08.2024
27.	Конько С.А.	преп.	Нет вольнее Дона Тихого!	хут. Пухляковский Ростовской обл.	22.08.2024
28.	Конько С.А.	преп.	Фестиваль народного творчества «Вместе мы – Россия»	г. Краснодон (ЛНР)	13.09.2024
29.	Конько С.А.	преп.	Фестиваль народного творчества «Вместе мы – Россия», телемост с Якутией	г. Луганск (ЛНР)	14.09.2024
30.	Конько С.А.	преп.	Фестиваль народного творчества «Вместе мы – Россия»	г. Алчевск ЛНР	14.09.2024
31.	Конько С.А.	преп.	Выступление в составе фольклорного ансамбля «Вольница» г. Ростов-на-Дону (рук. А.А. Венглевский)	Петровский причал	29.09.2024

32.	Конько С.А.	преп.	История с нами	ДГПБ	13.10.2024
33.	Конько С.А.	преп.	Фестиваль народной культуры «Вместе мы – Россия». Протяжная песня Ростовской обл. «Ой ты, Дон, ты наш Дон»	Телетрансляция	14.09.2024
34.	Третьякова О.Е.	преп.	Музыка великих	РОФ	02.10.2024
35.	Третьякова О.Е.	преп.	Русский Праздник	РОФ	03.11.2024
36.	Третьякова О.Е.	преп.	Снег кружится	РОФ	21.12.2024
37.	Третьякова О.Е.	преп.	Во имя России	РОФ	26.01.2025
38.	Третьякова О.Е.	преп.	Имя тебе – защитник	РОФ	22.02.2025
39.	Третьякова О.Е.	преп.	Прекраснее весны...	РОФ	05.03.2025
40.	Третьякова О.Е.	преп.	Жизнь как чудо	РОФ	16.03.2025
41.	Третьякова О.Е.	преп.	Оркестр – сказочная страна	РОФ	05.04.2025
42.	Третьякова О.Е.	преп.	Течет река Волга	РОФ	13.04.2025
43.	Третьякова О.Е.	преп.	Аленький цветочек	РОФ	31.05.2025
44.	Конько С.А.	преп.	Выступление в составе фольклорного ансамбля «Вольница» г. Ростов-на-Дону (рук. А.А. Венглевский)	г. Новочеркасск, Военный госпиталь	03.11.2024
45.	Конько С.А.	преп.	Гала-концерт лауреатов Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»	г. Москва, Театр Н. Бабкиной «Русская песня»,	18.11.2024
46.	Конько С.А.	преп.	Гала-концерт ведущих фольклорных коллективов (Поддержка творческих проектов в сфере казачьей культуры)	г. Москва, РАМ им. Гнесиных	24.11.2024
47.	Конько С.А.	преп.	Международный форум по вопросам сохранения нематериального этнокультурного достояния народов РФ	г. Москва, Министерство культуры РФ	28.11.2024
48.	Конько С.А.	преп.	Международный форум	г. Коломна, ДК	29.11.2024
49.	Конько С.А.	преп.	Концерт «Казачий род семьей славен» фольклорного ансамбля «Вольница»	ОДНТ	21.12.2024
50.	Конько С.А.	преп.	Концертные номера в рамках мастер-класса А.А. Венглевского «Организация работы	ОДНТ	11.02.2025

			самодетельных фольклорных коллективов. Работа с коллективом от распевки до репертуара»		
51.	Конько С.А.	преп.	Масленица. Онлайн-концерт	ОДНТ	28.02.2025
52.	Конько С.А.	преп.	Концерт к 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко	РГК, к.з.	19.03.2025
53.	Конько С.А.	преп.	Встреча агитационного поезда Министерства обороны России	Ж/д вокзал (сцена)	28.04.2025
54.	Конько С.А.	преп.	Память великой победы в сердцах поколений живёт. Концерт фольклорного ансамбля «Вольница»	ОДНТ	17.05.2025
55.	Конько С.А.	преп.	Песни Тихого Дона	ДГПБ	21.05.2025
56.	Конько С.А.	преп.	Торжественное мероприятие ко Дню славянской письменности и культуры	РАТД им. М. Горького	23.05.2025
57.	Конько С.А.	преп.	Певцу земли донской М.А.Шолохову. Концерт, посвященный 120-летию со Дня рождения М.А. Шолохова	сл. Кашары Ростовской обл.	27.05.2025
58.	Конько С.А.	преп.	Певцу земли донской М.А.Шолохову. Концерт, посвященный 120-летию со Дня рождения М.А. Шолохова	г. Морозовск Ростовской обл.	27.05.2025
59.	Конько С.А.	преп.	Певцу земли донской М.А.Шолохову. Концерт, посвященный 120-летию со Дня рождения М.А. Шолохова	г. Константиновск Ростовской обл.	28.05.2025
60.	Конько С.А.	преп.	Певцу земли донской М.А.Шолохову. Концерт, посвященный 120-летию со Дня рождения М.А. Шолохова	ст-ца Багаевская Ростовской обл.	28.05.2025
61.	Конько С.А.	преп.	Певцу земли донской М.А.Шолохову. Концерт, посвященный 120-летию со Дня рождения М.А. Шолохова	ст-ца Егорлыкская Ростовской обл.	29.05.2025
62.	Конько С.А.	преп.	Выступление в составе фольклорного ансамбля «Вольница» г. Ростов-на-Дону (рук. А.А. Венглевский)	г. Новочеркасск, Военный госпиталь	06.06.2025
63.	Овчинникова Т.К.	доц.	ДК «Досуг» приглашает	ДК Ростов-Досуг	22.09.2024

64.	Овчинникова Т.К.	доц.	Новогодний концерт Донского хорового театра «Отражение»	Вокруг-центр	27.12.2024
65.	Овчинникова Т.К.	доц.	Вечер романса	Шолохов-центр	24.03.2025
66.	Овчинникова Т.К.	доц.	Б. Молчанов «А зори здесь тихие». К 80-летию Победы	РГК, к.з.	29.04.2025
67.	Овчинникова Т.К.	доц.	Песни советского кино	Шолохов-центр	16.05.2025
68.	Седых Е.В.	доц.	Участие хора «Солнышко» в областном концерте «Учитель года»	РАТД им. М. Горького	16.05.2025
69.	Седых Е.В.	доц.	Участие хора «Соловушка» в авторском концерте Андрея Захарова	РОФ	27.04.2025
70.	Седых Е.В.	доц.	Участие хора «Соловушка» в хоровом фестивале «Величаем Праведного Павла Таганрогского»	г. Таганрог, ГДК	07.06.2025
71.	Седых Е.В.	доц.	Концертное выступление на городском семинаре хормейстеров «Путь молодого хормейстера»	ДШИ им. В. Ходоша	16.06.2025
72.	Седых Е.В.	доц.	Гала-концерт фестиваля «Эхо Победы»	РАТД им. М. Горького	14.04.2025
73.	Тараканов С.А.	проф.	Концертные выступления с Губернаторским академическим камерным хором «Лик», смешанный хор Орловского государственного института культуры, смешанный хор Орловского музыкального колледжа	г. Орёл, Орловский государственный институт культуры, Орловская филармония	31.03.- 02.04.2025
74.	Тараканов С.А.	проф.	Поклон Великой Победе	Школа №79	25.04.2025
75.	Тараканов С.А.	проф.	Поклон Великой Победе	Частная школа «Поколение знаний»	29.04.2025
76.	Тараканов С.А.	проф.	Поклон Великой Победе	Парк им. Горького, открытая эстрада	09.05.2025
77.	Третьякова О.Е.	преп.	Буратино	РОФ	11.06.2025
78.	Головнёв А.С.	преп.	Димитровские чтения. Дирижер и хормейстер Женского хора РГК	РГМТ	11.11.2024
79.	Головнёв А.С.	преп.	Димитровские чтения. Дирижер и хормейстер Смешанного хора РГМТ	РГМТ	11.11.2024

80.	Головнёв А.С.	преп.	Концерт хоровой музыки в рамках фестиваля «Прекрасен наш союз» к 85-летию РО Союза композиторов России. Дирижер и хормейстер Женского хора РГК	РОФ	14.11.2024
-----	---------------	-------	--	-----	------------

**КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО И ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ**

1.	Копырюлин М.С.	доц.	Диалоги с балалайкой. К 25-летию творческой деятельности профессора РГК А. Г. Бурякова	ДТДМ	31.10.2024
2.	Копырюлин М.С.	доц.	Монографический концерт к 80-летию А. Кусякова в рамках Всероссийского конкурса баянистов и аккордеонистов	РОФ, б.з.	14.04.2025
3.	Шабуров А.А.	доц.	Концерт симфонического оркестра Targu-Mures Philharmonic orchestra	г. Тыргу-Муреш, Румыния	19.06.2025
4.	Машин Ю.Б.	проф.	Прекрасен наш Союз. К 85-летию РОСКР	РОФ, б.з.	09.11.2024
5.	Машин Ю.Б.	проф.	Донецк – Ростов-на-Дону: культурные диалоги	г. Донецк (ДНР), Донецкая филармония, б.з.	08.06.2025
6.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Концерт музыки современных композиторов (в рамках фестиваля «Прокофьевские музыкальные ассамблеи – 2024»)	г. Донецк (ДНР), Донецкая филармония, рубиновый зал	03.12.2024
7.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Судьба человека. Концерт посвященный 80-летию Победы в ВОВ	РОФ, б.з.	08.05.2025
8.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Донецк – Ростов-на-Дону: культурные диалоги	г. Донецк (ДНР), ДГМА им. С.С. Прокофьева	06.06.2025
9.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Донецк – Ростов-на-Дону: культурные диалоги	г. Донецк (ДНР), Донецкая филармония, б.з.	08.06.2025

**КАФЕДРА ПРОДЮСЕРСТВА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ**

1.	Горочная В.В.	доц.	Новогодние маски	Вокруг-Центр	25.12.2024
2.	Горочная В.В.	доц.	Musica Ordinis 4.0	Venamar, к.з.	25.05.2025

КАФЕДРА ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ					
1.	Гончаров А.В.	проф.	Дж. Пуччини. «Богема» (дирижёр постановки)	РГМТ, к.з.	12.06.2025
2.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Музыкальная Одиссея. Цикл спектаклей	РГМТ	12.10.2024; 09.11.2024; 25.01.2025; 15.02.2025; 22.03.2025; 26.04.2025; 24.05.2025
3.	Косилкин М.Ю.	доц.	Дж. Пуччини. «Богема» (режиссёр постановки)	РГМТ, к.з.	12.06.2025
4.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт в рамках Международного фестиваля-конкурса «Майская a-cappella»	г. Москва	21-26.08.2024
5.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Вокальная музыка	пос. Персиановский, ДШИ	11.11.2024
6.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Камерная и вокальная музыка	РГК	29.11.2024
7.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт класса Макаровой	РГК	26.12.2024
8.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Хоровой театр «Отражение»	Вокруг-Центр	27.12.2024
9.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт класса Д.А. Музыка	РГК	01.04.2025
10.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт в рамках Конкурса «Признание»	РКИ	13.04.2025
11.	Юренко Н.И.	ст. преп.	К. Молчанов «А зори здесь тихие...» Опера по повести Б. Васильева	РГК	27.04.2025
12.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт класса М. Котовой	РГК	12.05.2025
13.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Концерт кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки	РГК	12.05.2025
14.	Гончаров А.В.	проф.	Дж. Пуччини. «Богема» (дирижёр постановки)	РГМТ, к.з.	13.06.2025
15.	Косилкин М.Ю.	доц.	Дж. Пуччини «Богема» (режиссёр постановки)	РГМТ, к.з.	13.06.2025
16.	Косилкин М.Ю.	доц.	Концерт-экспромт «Оперный класс»	РГК	27.12.2024
17.	Косилкин М.Ю.	доц.	К. Молчанов «А зори здесь тихие...» Опера по повести Б. Васильева (режиссёр постановки)	РГК	27.04.2025

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ					
1.	Чувилкин В.С.	ст. преп.	Юбилейный концерт профессора А. Бурякова	г. Таганрог, ТМК	31.10.2024
2.	Кремнев Е.А.	преп.	Фестиваль, посвященный 85-летию Союза композиторов России	РОФ	09.11.2024
3.	Порядина М.Е.	преп.	«Звуки Ю» в рамках II фестиваля «Чистое поле»	А'сторис	08.09.2024
4.	Хевелев А.А.	проф.	Авторский концерт Алексея Хевелева	РГК, м.з.	10.12.2024
5.	Хевелев А.А.	проф.	Авторский концерт Алексея Хевелева	РОФ, б.з.	11.11.2024
6.	Порядина М.Е.	преп.	Концерт камерной музыки на фестивале в честь 85-летия Ростовской организации Союза композиторов России	РГК, м.з.	08.11.2024
7.	Фуксман М.А.	проф.	Концерт в рамках фестиваля «Прекрасен наш Союз!»	РОФ, б.з.	09.11.2024
8.	Фуксман М.А.	проф.	Концерт в рамках фестиваля «Прекрасен наш Союз!»	РГК, м.з.	15.11.2024
9.	Фуксман М.А.	проф.	Концерт в рамках Седьмого конкурса молодых исполнителей на лучшую интерпретацию музыки ростовских композиторов	РГК, к.з.	14.03.2025
10.	Фуксман М.А.	проф.	Концерт лауреатов в рамках Седьмого конкурса молодых исполнителей на лучшую интерпретацию музыки ростовских композиторов	РОФ, м.з.	17.03.2025
11.	Фуксман М.А.	проф.	Концерт из произведений студентов и педагогов-композиторов РГК	РГК, к.з.	23.04.2025
12.	Фуксман М.А.	проф.	М. Фуксман. Вечер мировых премьер	РГК, к.з.	04.05.2025
13.	Фуксман М.А.	проф.	Этот многоликий инструмент...	РОМК	12.03.2025
14.	Фуксман М.А.	проф.	Юбилей в кругу друзей...	РОМК	28.05.2025
15.	Фуксман М.А.	проф.	Юбилей в кругу друзей...	РОМК	28.05.2025
16.	Чувилкин В.С.	ст. преп.	Концерт, посвященный Дню защитника отечества «Светит незнакомая звезда...»	Арт-пространство «Циферблат»	23.02.2025
17.	Чувилкин В.С.	ст. преп.	Концерт, посвященный Международному женскому дню, «И тает лед, и сердце тает...»	Арт-пространство «Циферблат»	08.03.2025

Важной частью деятельности коллектива РГК является организаторская деятельность, а также ведение и маркетинг концертных мероприятий, конкурсов, фестивалей, научных конференций, круглых столов, форумов, олимпиад и соревнований. В 2020-2021 учебном году организаторская деятельность сотрудников консерватории существенно возросла:

ОРГАНИЗАЦИЯ, ВЕДЕНИЕ И МАРКЕТИНГ МЕРОПРИЯТИЙ					
1.	Бердников А.Л.	проф., зав. каф.	Всероссийский конкурс джазовых ансамблей им. К. Назаретова, организатор	РГК	14.04.2025
2.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Концерт, посвящённый Дню музыки	РГК	10.2024
3.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Концерт кафедры ЭДМ (общее фортепиано)	РГК	27.12.2024
4.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Организация и ведение классного концерта	Джаз-клуб «Эссе»	10.03.2025
5.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Организация и ведение классного концерта	Джаз-клуб «Эссе»	10.03.2025
6.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Концерт кафедры ЭДМ (общее фортепиано)	РГК	30.05.2025
7.	Будина В.Г.	и.о. доц.	Джаз в полдень	РГК	В течение года
8.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Рождественский концерт	Арт-пространство «Циферблат»	12.2024
9.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Новогодние истории. Концерт студентов отделения ЭДП	РГК, к.з.	12.2024
10.	Кинус Ю.Г.	проф.	Концерты Ростовского муниципального джаз-оркестра К. Назаретова. Ведение	г. Ростов-на-Дону, Городское управление культуры	В течение года
11.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Синема, синема. Концерт-экзамен	ВГИК	12.2024-02.2025
12.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Помним	ВГИК	05.2025
13.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Искусство пародии. Концерт-экзамен	ВГИК	06.2025
14.	Крыжановская И.М.	ст. преп.	Мюзикл «Остров Сокровищ»	РГМТ	02.03.2025
15.	Шабаньянц Л.Н.	преп.	Концерт ко Дню музыки, Дню учителя, Дню пожилого человека, Дню джаза	РГК, м.з.	10.2024
16.	Шабаньянц Л.Н.	преп.	Всероссийский конкурс джазовых ансамблей им. К. Назаретова, организатор	РГК	14.04.2025
17.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт учащихся Лицея В. Проклиной и М. Милославского	РГК, м.з.	22.11.2024

18.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт студентов класса (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	15.03.2025
19.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт ассистента-стажера Е. Руденко в 2х отделениях (организация и ведение)	г. Таганрог, ДШИ им. А.Г. Абузарова	27.05.2025
20.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт выпускников Лицея Е. Милушевой и М. Милославского в 2х отделениях (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	16.05.2025
21.	Жирикова А.Н.	доц.	Сольный концерт ассистента-стажера Е. Руденко в 2х отделениях (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	21.05.2025
22.	Красноскулов А.В.	проф., зав. каф.	VII Южнороссийский открытый конкурс пианистов – студентов музыкальных колледжей, оргкомитет	РГК	06-12.04.2025
23.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт студентки 3 курса П. Кацай	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	18.09.2024
24.	Логвиненко И.А.	преп.	Концерт класса (организация и ведение)	ССМШ	12.09.2024
25.	Логвиненко И.А.	преп.	Концерт класса (организация и ведение)	РГК, м.з.	19.09.2024
26.	Логвиненко И.А.	преп.	Концерт класса (организация и ведение)	г. Ессентуки, ДШИ	25.09.2024
27.	Логвиненко И.А.	преп.	Концерт класса (организация и ведение)	г. Минеральные Воды, Музыкальный колледж им. В.Сафонова	26.09.2024
28.	Логвиненко И.А.	преп.	Концерт класса (организация и ведение)	г. Пятигорск, ДШИ	27.09.2024
29.	Логвиненко И.А.	преп.	Конкурс произведений Венской классики (организация)	РГК	12.2024
30.	Симонова Н.Н.	проф.	Концерт класса (организация и ведение)	РГК, м.з.	10.03.2025
31.	Симонова Н.Н.	проф.	Сольный концерт выпускников (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	24.02.2025
32.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт класса (организация и ведение)	РГК, м.з.	11.2024
33.	Скороходова Р.Г.	проф.	Конкурс произведений Венской классики (организация)	РГК, м.з.	12.2024
34.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт для первокурсников РГК	РГК, м.з.	02.09.2024
35.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт класса (организация и ведение)	РГК	03.05.2025
36.	Тимофеева А.В.	доц.	Концерт выпускников	РГК	10.05.2025
37.	Тлехурай З.М.	доц.	Концерт студентов факультета музыкальной педагогики	РГК	12.2024
38.	Чаплина Е.Н.	проф.	Концерты класса (организация и ведение)	РГК	В течение

					года
39.	Чаплина Е.Н.	проф.	Конкурс композиторов «Русские сказки в исполнении учеников ДМШ» (организация)	Облметодцентр	В течение года
40.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Проведение соревнований по кроссу «Осенний кросс»	РГК	10.2024
41.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Проведение конкурса стенгазет «Здоровый образ жизни музыканта»	РГК	05.2025
42.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Проведение соревнований по кроссу «Весенний кросс»	Студенческий парк г. Ростов-на-Дону	04.2025
43.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Проведение соревнований по баскетболу	РГК	02.2025
44.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Проведение соревнований по настольному теннису	РГК	03.2025
45.	Гаврильчук Л.А.	ст. преп.	Организация и проведение конкурса на лучший перевод английской, немецкой и итальянской поэзии	РГК	12.2024
46.	Кравцова Т.В.	доц.	Ежегодный конкурс перевода оригинального текста поэтической формы с английского, немецкого и итальянского языков на русский среди студентов 1-3 курсов (организация и проведение)	РГК	30.04 – 09.05.2025
47.	Рыбинцева Г.В.	доц.	Научная студенческая конференция «Многоликое искусство рубежа тысячелетий»	РГК	12.2024
48.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Проведение соревнований по кроссу «Осенний кросс»	РГК	10.2024
49.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Проведение конкурса стенгазет «Здоровый образ жизни музыканта»	РГК	05.2025
50.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Проведение соревнований по ОФП в группах (4 вид) ;	РГК	12.2024
51.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Проведение соревнований по ОФП в группах (4 вид) ;	РГК	05.2025
52.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Проведение соревнований по кроссу «Весенний кросс»	Студенческий парк г. Ростов-на-Дону	04.2025
53.	Старлычанова М.А.	ст. преп.	Проведение соревнований по плаванию	Бассейн УОР	12.2024
54.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Организатор	РГК, к.з.	11– 16.04.2025
55.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В. Заикина» (организация)	ДШИ №7 им. Г.М. Балаева	22.12.2024

56.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В.Заикина» (организация)	п. Реконструктор, ДМШ	03.04.2025
57.	Заикин А.В.	проф.	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника). Участие в организации	РГК, к.з.	11– 16.04.2025
58.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В.Заикина» (организация)	г. Геленджик, ДШИ	24.04.2025
59.	Заикин А.В.	проф.	Кафедра баяна и аккордеона представляет. Играют студенты класса профессора Заикина А.В. (организация)	РГК, к.з.	26.12.2024
60.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют студенты профессора Заикина А.В. (организация)	РГК, к.з.	23.01.2025
61.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют студенты профессора Заикина А.В. (организация)	п. Реконструктор, ДМШ	03.04.2025
62.	Заикин А.В.	проф.	Концерт из цикла «Ступени мастерства» Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника)	РГК, к.з.	03.04.2025
63.	Заикин А.В.	проф.	Кафедра баяна и аккордеона представляет. Играют студенты класса профессора Заикина А.В., ведение концерта с вступительным словом	г. Геленджик, ДШИ	24.04.2025
64.	Заикин А.В.	проф.	Кафедра баяна и аккордеона представляет. Играют студенты класса профессора Заикина А.В., ведение концерта с вступительным словом	РГК, к.з.	20.05.2025
65.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Организация концерта	РГК, к.з.	26.12.2024

66.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Организация концерта	РГК, к.з.	09.01.2025
67.	Леденев Ю.В.	проф.	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника). Член оргкомитета	РГК, к.з.	11– 16.04.2025
68.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Организация концерта	РГК, к.з.	26.05.2025
69.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Ведение концерта	РГК, к.з.	26.12.2024
70.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю. В. Леденева. Ведение концерта	РГК, к.з.	09.01.2025
71.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса профессора Ю.В. Леденева. Ведение концерта	РГК, к.з.	26.05.2025
72.	Милентьев Д.А.	преп.	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Член оргкомитета. Участие в организации	РГК, к.з.	11– 16.04.2025
73.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса П.М. Михалева Организация концерта	Шолохов-центр	16.12.2024
74.	Михалев П.М.	и.о. доц.	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Член оргкомитета. Участие в организации	РГК, к.з.	11– 16.04.2025
75.	Михалев П.М.	и.о. доц.	XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие А. И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к	РГК	15.04.2025

			80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова». Участие в организации		
76.	Михалев П.М.	и.о. доц.	VII Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов. Участие в организации	РГК	15.03– 16.04.2025
77.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Михалева П.М. Организация концерта	РГК, к.з.	20.05.2025
78.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Михалева П.М., ведение концерта с вступительным словом	Шолохов-центр	16.12.2024
79.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Организация концерта класса.	РГК	28.12.2024
80.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Организация концерта класса.	РГК	10.05.2025
81.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	XXV Международный конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация: Сольное исполнительство (баян, аккордеон, национальная кавказская гармоника). Участие в организации	РГК	11– 16.04.2025
82.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Ведение концерта класса с вступительным словом	РГК	28.12.2024
83.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса Стаценко А.Н. Ведение концерта класса с вступительным словом	РГК	10.05.2025
84.	Шишкин Ю.В.	проф.	Концерт класса (организация)	РГК, м.з.	28.12.2024
85.	Шишкин Ю.В.	проф.	Концерт класса (организация)	РГК, м.з.	10.05.2025
86.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Режиссер-постановщик концерта, посвященного Дню	г. Таганрог, ДК	27.09.2024

			машиностроителя. Привлечение студентов вокального факультета к участию в концерте	«Красный котельщик»	
87.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Привлечение студентов вокального факультета к участию в постановке спектакля ко Дню пожилого человека «Не виновных нет» по пьесе Кристины Миминой – «Театр на ладони», социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону	г. Новочеркасск, Сцена Донского театра драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской	02.10.2024
88.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Привлечение студентов вокального факультета к участию в фестивале «Осенний листопад», проводимом Министерством труда и социального развития Ростовской области – «Театр на ладони», социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону	г. Волгодонск, ДК им. И. Курчатова	08.10.2024
89.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Привлечение студентов вокального факультета к участию в Театрализованном концерте «Голубь мира», посвященном 83-ой годовщине освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков. – «Театр на ладони», социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону	Патриотический центр «Победа»	21.11.2024
90.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Привлечение студентов вокального факультета к участию в Рождественском концерте	РГМТ	08.01.2025
91.	Бондаренко П.И.	доц.	Музыка для флейты. Подготовка тематического студенческого концерта со вступительным словом и ведение концерта	РГК	28.04.2025
92.	Ефанова М.П.	преп.	Музыка для саксофона. Подготовка тематического студенческого концерта со вступительным словом и ведением концерта	РГК	03.2025
93.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Открытый Южно-Российский конкурс ансамблей на духовых и ударных инструментах. Организация	РГК	03.2025

94.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Концерт преподавателей кафедры. Ведение концерта со вступительным словом	РГК	05.2025
95.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Музыка для трубы	РГК	11.2024
96.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Музыка для трубы	РГК	03.2025
97.	Лебедев А.А.	преп.	Музыка для ударных	РГК	18.12.2024
98.	Ревенко Ф.А.	проф.	Ведение кафедральных концертов со вступительным словом	РГК	В течение года
99.	Суворова В.А.	преп.	Навстречу конкурсу Мравинского, ведение концерта со вступительным словом	РГК	10.2024
100.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Подготовка и проведение Всероссийского молодёжного конкурса музыковедческих исследований	РГК	20.03- 20.04.2025
101.	Лобзакова Е.Э.	доц.	XXIV Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе среди студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств	РГК	2-4- .04.2025
102.	Машин Ю.Б.	проф.	III Всероссийский конкурс дирижеров ОРНИ. Художественный руководитель.	РГК	8.12-10.12 2024
103.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Ведущий творческой встречи с народным артистом России, заведующим кафедрой МГК им. П.И. Чайковского, композитором Александром Чайковским	РГК, м.з.	12.11.2024
104.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Член оргкомитета фестиваля «Прекрасен наш союз» к 85-летию образования Ростовской композиторской организации.	РОФ, б.з., РГК, м.з.	8- 15.11.2024
105.	Антоненко Н.О.	проф.	Концерт класса в 2 отд. Вступительное слово	РГК	12.2024
106.	Антоненко Н.О.	проф.	Сольный концерт ассистента-стажёра А.Кочетковой в 2 отд. Вступительное слово	РГК	4.2025
107.	Зеленова В.А.	доц.	Сольный концерт ассистента-стажера Аргаманян Аревик	РГК	11.11.2024
108.	Зеленова В.А.	доц.	Сольный концерт ассистента-стажера Аргаманян Аревик	РГК	31.03.2025
109.	Зеленова В.А.	доц.	Концерт класса (организация и ведение)	РГК	29.11.2024

110.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Концерт памяти педагогов вокальной кафедры	РГК	28.10.2024
111.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Концерт из произведений русских композиторов на стихи А.С. Пушкина	РГК	25.11.2024
112.	Иглицкая М.М.	ст. преп.	Концерт к 35-летию МО «Опус 35»	РГК	11.12.2024
113.	Коткеева Р.А.	ст. преп.	Концерт класса (организация и ведение)	Библиотека им. Горького, МНО	11.2024
114.	Мещерякова Н.А.	проф.	Музыка витает над планетой. Международный день музыки	РОМК	02.10.2024
115.	Мещерякова Н.А.	проф.	Международный день оперы	РОМК	23.10.2024
116.	Мещерякова Н.А.	проф.	Кафедральный концерт. Романсы русских композиторов на стихи А.С. Пушкина	РГК, м.з.	25.11.2024
117.	Мещерякова Н.А.	проф.	Голос, скрипка и рояль. Рапсодия для скрипки со скальпелем: к 90-летию со дня рождения врача и музыканта М.Г. Багдыкова	РОМК	27.11.2024
118.	Мещерякова Н.А.	проф.	Голоса Поднебесной. Концерт китайских студентов	РГК, м.з.	09.12.2024
119.	Мещерякова Н.А.	проф.	...И голос в душу проникает. Концерт класса Мещеряковой Н.А.	РГК, м.з.	19.12.2024
120.	Мещерякова Н.А.	проф.	О, память сердца! К 110-летию Л.Я. Хинчин	РОМК	11.12.2024
121.	Мещерякова Н.А.	проф.	Зимние забавы и праздники. Концерт студентов отделения народного пения	РОМК	25.12.2024
122.	Мещерякова Н.А.	проф.	Концерт камерного оркестра РГК, дир. Захаров	РОМК	26.02.2025
123.	Мещерякова Н.А.	проф.	Мистика и волшебство в музыкальных образах	РОМК	04.04.2025
124.	Мещерякова Н.А.	проф.	О родине, о мире, о любви	РГК, м.з.	10.04.2025
125.	Мещерякова Н.А.	проф.	Дружба без границ – наследие победы. Концерт класса Н.А. Мещеряковой	РГК, м.з.	12.05.2025
126.	Петрова Н.О.	проф.	Концерт, посвященный памяти педагогов вокалистов РГК	РГК, м.з.	28.10.2024
127.	Петрова Н.О.	проф.	Концерт, посвященный творчеству А.С. Пушкина	РГК, м.з.	25.11.2024
128.	Петрова Н.О.	проф.	Голоса Поднебесной. Концерт китайских студентов	РГК, м.з.	09.12.2024
129.	Петрова Н.О.	проф.	Организация и проведение Всероссийского вокального	РГК, м.з.	24-

			конкурса им А. Здановича		27.03.2025
130.	Петрова Н.О.	проф.	Организация и проведение Конкурса-концерта из произведений С.В. Рахманинова	РГК, м.з.	04.2025
131.	Шорлуян Т.В.	проф.	Кафедральный концерт к Дню Победы	РГК, м.з.	5.05.2025
132.	Борисова Л.В.	доц.	Концерты студентов класса (организация и ведение)	РГК	12.2024
133.	Борисова Л.В.	доц.	Концерты студентов класса (организация и ведение)	РГК	03-05.2025
134.	Опенько С.А.	преп.	Концерт класса (организация и ведение)	РГК	07.12.2024
135.	Юрченко Д.В.	преп.	Организация концерта памяти Ю.М. Спиридонова	РГК	22.04.2025
136.	Юрченко Д.В.	преп.	Концерт класса (организация и ведение)	г. Каменск-Шахтинский, ДШИ им. Я. Мнченкова	11.2024
137.	Юрченко Д.В.	преп.	Концерт класса (организация и ведение)	г. Шахты, ШМК	04.2025
138.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Диалоги о русской балалайке: к 25-летию творческой деятельности. Подготовка унисона балалаек студентов и выпускников класса. Организация концерта	г. Таганрог, ТМК, б.з.	31.10.2024
139.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Организация V Всероссийского (открытого) конкурса «Дон Гран-при Юниор» (организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры)	РГК, м.з., к.з.	03–04.02.2025
140.	Козлов И.В.	преп.	V Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При Юниор», участник оргкомитета	РГК	3-4.02.2025
141.	Кривоносов В.В.	проф.	V Всероссийского (открытого) конкурса «Дон Гран-при Юниор», участник оргкомитета	РГК, м.з., к.з.	03–04.02.2025
142.	Лаптева О.Н.	доц.	V Всероссийского (открытого) конкурса «Дон Гран-при Юниор», участник оргкомитета	РГК	3-4.02.2025
143.	Лаптева О.Н.	доц.	Организация концерта класса	РГК	19.12.2024
144.	Орлова А.Г.	доц.	V Всероссийского (открытого) конкурса «Дон Гран-при Юниор», участник оргкомитета	РГК	02.2025
145.	Орлова А.Г.	доц.	Концерт класса Орловой А.Г.	РГК	16.11.2024
146.	Орлова А.Г.	доц.	Сольный концерт Лаптева В.	РГК	30.01.2025

147.	Орлова А.Г.	доц.	Концерт класса Орловой А.Г.	РГК	05.04.2025
148.	Орлова А.Г.	доц.	Концерт Класса Орловой А.Г.	РГК	19.04.2025
149.	Савченко М.П.	проф.	V Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При Юниор» (организационное обеспечение совместно со всеми педагогами кафедры)	РГК, м.з., к.з.	3-4.02.2025
150.	Савченко М.П.	проф.	Концерт Корниловой А.	РГК	В течение года
151.	Савченко М.П.	проф.	Концерт Корниловой А.	РГК	В течение года
152.	Серегина Е.Е.	ст. преп.	Тематический Концерт класса со вступительным словом	РГК	В течение года
153.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	V Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-При Юниор», участник оргкомитета	РГК, м.з., к.з.	3-4.02.2025
154.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт студентов класса Шкарупа Е.В.	РГК, к.з.	13.12.2024
155.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт студентов класса Шкарупа Е.В.	РГК, к.з.	25.02.2025
156.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт студентов класса Шкарупа Е.В.	РГК, к.з.	23.05.2025
157.	Горочная В.В.	доц.	Молодёжный конкурс «Я – продюсер!». Участие в организации и проведении	РГК	01-25.10.2024
158.	Горочная В.В.	доц.	Новогодний концерт. Организация и маркетинг концерта	ЮФУ	25.12.2024
159.	Горочная В.В.	доц.	Musica Ordinis 4.0. Организация и маркетинг концерта	Benamar, к.з.	25.05.2024
160.	Крылова А.В.	проф.	Молодёжный конкурс «Я – продюсер!». Участие в организации и проведении	РГК	01-27.10.2024
161.	Крылова А.В.	проф.	Всероссийская научно-практическая конференция «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	РГК	13-14.03.2025
162.	Дабаева И.П.	проф., зав. каф.	Организация и проведение IV Всероссийского молодежного конкурса музыковедческих работ	РГК	4.2025

163.	Кремнев Е.А.	преп.	Фестиваль посвященный 85-летию Союза композиторов России	РОФ	11.2024
164.	Петренко С.А.	доц.	Дуэт цветов. Ведение концерта	г. Таганрог, Историко-краеведческий музей Алфераки	22.09.2024
165.	Сычева Н.Н.	ст. преп.	Составление конкурсных заданий, участие в организационных мероприятиях в олимпиаде по сольфеджио, проводимой ССМШ (колледж) при РГК им. С.В. Рахманинова.	ССМШ	15- 25.11.2024
166.	Хевелев А.А.	проф.	Хоровой концерт Фестиваля Ростовского отделения Союза композиторов России	РОФ	15.11.2024
167.	Гаташова Т.Б.	доц.	Тематический студенческий концерт, подготовка со вступительным слово и ведение концерта	РГК, м.з.	26.11.2024
168.	Лёвина Е.А.	проф., зав. каф.	Тематический студенческий концерт, организация и подготовка вступительного слова	РГК, м.з.	27.11.2024
169.	Лёвина Е.А.	проф., зав. каф.	Тематический студенческий концерт, организация и подготовка вступительного слова	РГК	23.04.2025
170.	Васильев Ю.И.	проф.	Организация концерта академического хора РГК в рамках «Димитровских чтений»	РГМТ	12.11.2024
171.	Васильев Ю.И.	проф.	Организация концерта академического хора РГК, дирижируют студенты 3 к. ХРАХ	РГК, к.з.	02.10.2024
172.	Васильев Ю.И.	проф.	Организация концерта смешанного хора РГК, дирижируют студенты 4 к. ХРАХ	РГК, к.з.	16.10.2024
173.	Васильев Ю.И.	проф.	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. Музпед	РГК, к.з.	27.09.2024
174.	Васильев Ю.И.	проф.	Подготовка академического хора РГК к исполнению «Апокалипсис» О. Наварро с дух. орк.	РОФ	17.11.2024
175.	Васильев Ю.И.	проф.	Подготовка академического хора РГК к выступлению на концерте к 80-летию со дня рождения В. Ходоша	РОФ	27.02.2025

176.	Васильев Ю.И.	проф.	Организация концерта: смешанным хором дирижируют выпускники ХРАХ	РГК	27-28.05.2025
177.	Васильев Ю.И.	проф.	Организация концертов-госэкзаменов: смешанным хором дирижируют выпускники ХРАХ	РГК	31.05-1.06.2025
178.	Карташова Т.А.	проф.	Ведение конференции, посвященной 75-летию со дня рождения Т. С. Рудиченко, «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа»: проблема межэтнических отношений»	РГК	19.03.2025
179.	Карташова Т.А.	проф.	Организация концертов студентов отделения хорового и сольного народного пения	РГК	В течение года
180.	Карташова Т.А.	проф.	Организация круглого стола в рамках отчета студентов по фольклорно-этнографической практике	РГК	12.2024
181.	Карташова Т.А.	проф.	Организация выступления студентов отделения хорового и сольного народного пения на концерте к Дню музыки	РОМК	02.10.2024
182.	Карташова Т.А.	проф.	Ведение концерта, посвященного 75-летию со дня рождения Т. С. Рудиченко	РГК	19.03.2025
183.	Карташова Т.А.	проф.	Организация и проведение генеральной репетиции концерта-госэкзамена выпускников СНП и ХНП	ГДТ	02.06.2025
184.	Муттер Н.В.	доц.	Концерт студентов отделения СНП	г. Ростов-на-Дону	17.12.2024
185.	Тараканов С.А.	проф.	Подготовка к проведению Божественной Литургии к 100-летию со дня кончины А.А.Архангельского	Храм Преполовления Пятидесятницы	16.11.2024
186.	Тараканов С.А.	проф.	Ведение концерта со вступительным словом. Сольный концерт Детского хора РГК и женской группы Донской хоровой капеллы «Анастасия», посвященный 80-летию Великой Победы	РГК, к.з.	09.05.2025
187.	Тараканов С.А.	проф.	Подготовка и организация концерта Детского хора РГК и женской группы Донской хоровой капеллы «Анастасия», посвященного 80-летию Великой Победы	РГК, к.з.	09.05.2025
188.	Седых Е.В.	доц.	Организация и проведение концерта вокальной музыки в	РГК	17.12.2024

			исполнении студентов 2-3 к. ХРАХ		
189.	Седых Е.В.	доц.	Организация и проведение новогоднего хорового концерта в рамках практики работы с детским хором (младшая группа) студентов 2 к. ХРАХ	ДМШ им. П.И. Чайковского	12.2024
190.	Ходош Э.Я.	проф.	Презентация книги «Виталий Ходош. Искусство быть собой»	РОМК	15.01.2025
191.	Ходош Э.Я.	проф.	Организация фестиваля, посв. 80-летию композитора В. Ходоша	г. Ростов-на-Дону, г. Аксай, г. Таганрог	09.2024-12.2025
192.	Хорошайло Г.В.	проф.	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. ХРАХ	РГК, к.з.	02.10.2024
193.	Хорошайло Г.В.	проф.	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. Музпед	РГК, к.з.	27.09.2024
194.	Хорошайло Г.В.	проф.	Подготовка Женского хора РГК к выступлению в концерте к 80-летию В. Ходоша	г. Ростов-на-Дону	27.02.2025
195.	Хорошайло Г.В.	проф.	Организация концертов педагогов и студентов РГК	г. Азов, ДШИ им. С.С. Прокофьева	В течение года
196.	Шорникова А.В.	ст. преп., зав. каф.	Подготовка Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Управление арт-проектами в современной культуре и социуме»	РГК	14–15.03.2025
197.	Денежкин В.А.	проф.	Организация 2 концертов студентов класса	РГК, м.з.	25-26.09.2024
198.	Денежкин В.А.	проф.	Организация 2 концертов студентов класса	РГК, м.з.	16-30.12.2024
199.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта ассистента-стажера Д. Сейраняна и ассистента-стажера М. Гассиевой	РГК, м.з.	30.12.2024
200.	Денежкин В.А.	проф.	Организация 2 концертов ассистента-стажера Д. Сейраняна и ассистента-стажера М. Гассиевой	РГК, м.з.	15.05-06.06.2025
201.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт памяти Е.В. Горбенко, и С.П. Сахаровой. Организация, ведение	РГК	01.11.2024
202.	Мурадян Г.В.	доц., зав.	Концерт в рамках Всероссийского фестиваля	РГК, м.з.	27.11.2024

		каф.	«Музыкальное обозрение» opus 35, ведущая		
203.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Кафедральный конкурс камерных ансамблей, организатор, ведущая	РГК, м.з.	23.12.2024
204.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Кафедральный конкурс венской классики - организатор, ведущая	РГК, м.з.	25,26.12.2024
205.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт ассистента-стажёра Вен Цзыминя класса Г.В. Мурадян, ведущая	РГК, м.з.	29.12.2024
206.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт, посв. юбилею Р.-Корсакова, совместно с муз. школой им. Р.-Корсакова	РГК, м.з.	15.02.2025
207.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Кафедральный концерт, посв. юбилею М. Равеля, ведущая	РГК, м.з.	10.03.2025
208.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	XVI Южно-российский открытый Смотр-конкурс фортеп. дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, ведущая	РГК, м.з.	17-21.04.2025
209.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Донская молодёжная камерата, подготовка, вступит. слово, ведущая	РГК, м.з.	14.05.2025
210.	Котова М.С.	доц.	Классный концерт. Организация и ведение	РГК	16.06.2025
211.	Котова М.С.	доц.	Концерт выпускников. Организация и ведение	РГК	12.05.2025
212.	Головнёв А.С.	преп.	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. ХРАХ	РГК, к.з.	02.10.2024
213.	Головнёв А.С.	преп.	Организация концерта женского хора РГК, дирижируют студенты 3 к. Музпед	РГК, к.з.	27.09.2024
214.	Головнёв А.С.	преп.	Подготовка Женского хора РГК к выступлению в концерте к 80-летию В. Ходоша	РОФ, Фойе б.з.	27.02.2025
215.	Логинов А.В.	доц.	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля академических хоров (организатор)	г. Таганрог, ГДК	16.04.2024
216.	Третьякова О.Е.	преп.	Организация экзамена-концерта по вокальной подготовке 2 к. ХНП	РГК, к.з.	01.2025
217.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Цикл лекций-концертов	г. Ростов-на-Дону, лекторий «Маяк»	В течение года

218.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству композиторов Могучей кучки	Шолохов-центр	26.09.2024
219.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству Ф. Шаляпина	Шолохов-центр	18.10.2024
220.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт посвящённая творчеству С. Рахманинова	Шолохов-центр	13.11.2024
221.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству П. Чайковского	Шолохов-центр	12.12.2024
222.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству П. Чайковского	Шолохов-центр	17.01.2025
223.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству В. А. Моцарта	Шолохов-центр	07.02.2025
224.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт о музыке кинематографа	Шолохов-центр	14.02.2025
225.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт о жанре романса	Шолохов-центр	24.03.2025
226.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая творчеству В. А. Моцарта	Шолохов-центр	10.04.2025
227.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Лекция-концерт, посвящённая жанру оперы	Арт-пространство «Циферблат»	27.07.2025
228.	Чаленко Н.В.	ст. преп.	Организация и проведение студенческой конференции на тему «Чайковский. VII картина из оперы “Евгений Онегин”»: тематический, структурно-композиционный, звуковысотный и жанровый аспекты»: доклады, анализ нотного текста, аудиоматериала, обсуждение, дискуссия. Участники: студенты исполнительских факультетов – ХРАХ, ХРСО (3 курс), ОДИ (1 курс)	РГК	26.05.2025
229.	Чаленко Н.В.	ст. преп.	Цикл консерваторских концертов к 80-летию Великой Победы. Кафедра оркестровых струнных инструментов. Вступительное слово и ведение концерта. Афиша в приложении	РГК, к.з.	25.04.2025
230.	Дабаева И.П.	проф., зав. кафедрой	Организация концерта студентов-композиторов	РГК, к.з.	28.11.2024
231.	Дабаева И.П.	проф.,	Организация и ведение концерта памяти педагогов-	РГК, м.з.	17.03.2025

		зав.кафедрой	композиторов		
232.	Дабеева И.П.	проф., зав.кафедрой	Организация концерта студентов и педагогов композиторов	РГК, к.з.	23.04.2025
233.	Комарова А.А.	ст. преп.	Организация пятой международной научной конференции Музыказнание в современном мире: темы проблемы, тенденции развития. Молодежная секция	РГК	16.05.2025
234.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Режиссер новогодней сказки «Приключения Фунтика» для детей, участников СВО Мининой – «Театр на ладони», социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону. Среди участников постановки студенты вокального факультета консерватории	г. Ростов-на-Дону	13.01.2025
235.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организация участия студентов вокального факультета консерватории в Рождественской ярмарке при «Донэкспоцентр» – «Театр на ладони», социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону	г. Ростов-на-Дону	16.01.2025
236.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организация участия студентов вокального факультета консерватории в цикле спектаклей «Музыкальная Одиссея»	РГМТ	25.01.2025; 15.02.2025; 22.03.2025; 16.04.2025; 24.05.2025
237.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организация участия студентов вокального факультета консерватории в смотре-конкурсе «Не стареют душой ветераны» проводимом Министерством культу РО, посвященному ВОВ. «Театр на ладони» социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону	г. Ростов-на-Дону	28.02.2025
238.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организация участия студентов вокального факультета	РАТД им. М.	07.04.2025

			консерватории в церемонии закрытия 22-го Областного театрального фестиваля-конкурса «Мельпомена»	Горького, м.з.	
239.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организация участия студентов вокального факультета консерватории в концерте «Шедевры мировой оперы». Режиссура и ведение концерта	РГМТ, к.з.	18.04.2025
240.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организация участия студентов вокального факультета консерватории в вечере романсов. Режиссура и ведение концерта	РГМТ, к.з.	19.04.2025
241.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организация участия студентов вокального факультета консерватории в концерте для участников СВО, проходящих реабилитацию в Окружном военном госпитале. «Театр на ладони», социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону	г. Ростов-на-Дону	25.05.2025
242.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организация участия студентов вокального факультета консерватории в конкурсе «Музыка победы», проводимом Министерством культу РО, посвященному ВОВ. «Театр на ладони» социальный проект Центра социального обслуживания населения Пролетарского района г. Ростова-на-Дону.	г. Ростов-на-Дону	01-03.05.2025
243.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организация участия студентов вокального факультета консерватории в концерте, посвященном Дню Победы, режиссура концерта	РГМТ, б.з.	09.05.2025
244.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Организатор просветительского проекта «Дети детям». С участием студентов вокального факультета консерватории, артистов Ростовского государственного музыкального театра и Академии балета и современного танца Вяхиревых	Детский сад № 50	04.06.2025
245.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Привлечение студентов вокального факультета консерватории к участию в концерте романсов, посвященному дню рождения А. Пушкина	РГМТ, фойе б.з.	06.06.2025

246.	Калинин Е.Г.	ст. преп.	Режиссер концерта, посвященного Дню России. Среди участников концерта студенты вокального факультета консерватории	РГМТ, фойе б.з.	12.06.2025
247.	Косилкин М.Ю.	доц.	Концерт-экспромт «Оперный класс». Ведение концерта	РГК	27.12.2024
248.	Сорокина У.В.	доц.	Ведение студенческой секции Пятой международной научной конференции Музыказнание в современном мире: темы, проблемы, тенденции развития	РГК	16.05.2025
249.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Цикл концертов «Творческая гостиная». Исполняем, размышляем и обсуждаем. Эстрадно-джазовая музыка на аккордеоне. Играют лауреаты международных конкурсов воспитанники профессора Л.В. Варавиной: Максимова Ирина, Шаповалов Егор, Алейников Сергей, Милентьев Дмитрий. Организация	РГК, к.з.	07.10.2024
250.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Цикл концертов «Творческая гостиная». Исполняем, размышляем и обсуждаем. Образы и смыслы в сочинениях Анатолия Кусякова. Организация	РГК, к.з.	11.11.2024
251.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Цикл концертов «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Концерт ансамблевой музыки студентов 5 курса кафедры баяна и аккордеона класса профессора Л. В. Варавиной. Организация и подготовка	РГК, к.з.	23.12.2024
252.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Цикл концертов «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют воспитанники Л.В. Варавиной. Студент 2 курса Владимир Бачкала. Организация и подготовка	РГК, к.з.	23.12.2024
253.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Цикл концертов «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют воспитанники Л.В. Варавиной. Студенты: Ирина Максимова, (4 курс), Элина Коваленко (3 курс). Организация и подготовка	РГК, к.з.	24.12.2024
254.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Цикл концертов «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют воспитанники Л.В. Варавиной. Дэн Чжимин (магистр II года обучения). Организация и	РГК, к.з.	24.12.2024

			подготовка		
255.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Цикл концертов «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют воспитанники Л.В. Варавиной. Сармат Дудаев (национальная кавказская гармоника, ассистент-стажер). Организация и подготовка.	РГК, к.з.	23.01.2024
256.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Цикл концертов «Кафедра баяна и аккордеона представляет». Играют воспитанники Л.В. Варавиной. Марианна Тлиф (ассистент-стажёр) Организация и подготовка	РГК, к.з.	23.01.2024
257.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Этот многоликий инструмент. К Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоники. Праздничную программу представляют воспитанники класса профессора Л.В. Варавиной. Организация	РОМК	12.03.2025
258.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Концерт ст. 5 курса Егора Шаповалова в рамках проведения мероприятий Государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма в 2025 года по специальности «Народные инструменты» (класс баяна-аккордеона)	РКИ, к.з.	20.03.2025
259.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Концерт из цикла «Ступени мастерства» «Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова» класса профессора Варавино Л.В. Произведения первого тура. Участие 7 студентов, магистров, ас-ст. Организация	РГК, к.з.	24.03.2025
260.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Концерт из цикла «Ступени мастерства» «Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова» класса профессора Варавиной Л.В. Произведения второго тура. Участие 7 студентов, магистров, ас-ст. Организация	РГК, к.з.	25.03.2025
261.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	XXIII Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое наследие А.И. Кусякова и современные тенденции развития баяно-аккордеонного искусства: к	РГК, к.з.	15.04.2025

			80-летию со дня рождения Анатолия Кусякова». Организатор		
262.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	VII Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов. Организатор	РГК, к.з.	15.03–16.04.2025
263.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Монографический концерт к 80-летию А. Кусякова в рамках XXV Международного конкурса молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Участие в организации	РОФ, б.з.	14.04.2025
264.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Цикл концертов «Творческая гостиная». Исполняем, размышляем и обсуждаем. Образы и смыслы Сонаты №4 Анатолия Кусякова. Участники мастер-класса-доклада Б. Ланцев, И. Максимова, В. Ковач. Видеопрезентация. Организация.	РГК, к.з.	17.04.2025
265.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Музыкальный фестиваль: 80-летию Великой победы посвящается. Концерт. Исполнители – лауреаты всероссийских и международных конкурсов воспитанники профессора Варавиной Л. В. Организация	г. Шахты, ШМК, к.з.	18.04.2025
266.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Музыкальный фестиваль: 80-летию Великой победы посвящается. Концерт. Исполнители – лауреаты всероссийских и международных конкурсов воспитанники профессора Варавиной Л. В. Организация	г. Таганрог, ТМК, б.з.	21.04.2025
267.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Музыкальный фестиваль: 80-летию Великой победы посвящается. Концерт. Исполнители – лауреаты всероссийских и международных конкурсов кафедры баяна и аккордеона. Организация	РГК, к.з.	28.04.2025
268.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Концерт класса ансамбля профессора Л.В. Варавиной Участники: Квintет, дуэты, струнный квартет, скрипка. Организация	РГК, к.з.	20.05.2025
269.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Концерт класса ансамбля профессора Л.В. Варавиной Участники: дуэты, квартеты, трио, флейта, скрипка.	РГК, к.з.	20.05.2025

			Организация		
270.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Играют воспитанники Л.В. Варавиной. Марианна Глиф (ассистент-стажёр II года обучения). Организация и подготовка	РГК, к.з.	07.06.2025
271.	Варавина Л.В.	проф., зав. каф.	Играют воспитанники Л.В. Варавиной. Сармат Дудаев (ассистент-стажёр II года обучения). Организация и подготовка	РГК, к.з.	20.06.2025
272.	Андрущенко Е.Ю.	доц.	Творческая встреча с композитором А. Таноновым в рамках фестиваля «Прекрасен наш Союз» к 85-летию Ростовской организации Союза композиторов России (ведущая)	РГК	11.11.2024
273.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Соорганизатор интеллектуальной игры «Бах среди нас» в рамках открытого студенческого фестиваля «Бах среди нас»	г. Сочи, Сочинский колледж искусств	3.2025
274.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Ведение концерта ор. 35 (Моцарт «Реквием», Шостакович Концерт № 1 для фортепиано с оркестром)	РОФ	09.12.2024
275.	Лобзакова Е.Э.	доц.	Концерт-посвящение А.И. Кусякову	РОФ	14.04.2025
276.	Становова Н.В.	преп.	Концерт студентов консерватории к 185-летию П.И. Чайковского. Организатор, концертмейстер	г. Таганрог, ЦГПБ им. А. П. Чехова. Дом Чайковских	07.05.2025
277.	Сычева Г.С.	доц.	XXIV Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе (организация)	РГК	14.2025
278.	Цукер А.М.	проф.	Фестиваль «Прекрасен наш Союз». К 85-летию. Ростовской организации СК России. Председатель оргкомитета.	РГК, РО СК, РОФ	11.2024
279.	Цукер А.М.	проф.	Седьмой конкурс молодых исполнителей на лучшую интерпретацию музыки ростовских композиторов	РГК, РО СК, РОФ	12- 17.03.2025
280.	Цукер А.М.	проф.	Девятый открытый фестиваль детского и юношеского музыкального творчества «Ростовские композиторы – детям»	РГК, РОФ, ДМШ г. Ростова-на-Дону	01- 29.03.2025

281.	Цукер А.М.	проф.	Ведение симфонического концерта-открытия фестиваля «Прекрасен наш Союз»	РОФ, б.з.	11.2024
282.	Цукер А.М.	проф.	Ведение хорового концерта фестиваля «Прекрасен наш Союз»	РОФ, б.з.	11.2024
283.	Васильев Ю.И.	проф.	Организация выступления академического хора РГК к выступлению на концерте Музыкального фестиваля к 80-летию Великой Победы: Щедрин «К вам, павшие», Прокофьев кантата «А. Невский»	ДГТУ, Конгресс-холл	15.04.2025
284.	Карташова Т.А.	проф.	Организация и проведение концерта-госэкзамена выпускников СНП и ХНП	ГДТ	04.06.2025
285.	Карташова Т.А.	проф.	Организация выступления студентов отделения хорового и сольного народного пения на концерте «Зимние забавы и праздники»	РОМК	25.12.2024
286.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-зачета по ансамблевому пению	РГК	12.2024
287.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-экзамена по ансамблевому пению	РГК	01.2025
288.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-экзамена по ансамблевому пению 4 к. очн. и заочн. ХНП СНП	РГК	26.05.2025
289.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-зачета по ансамблевому пению курсовых ансамблей ХНП СНП	РГК	02.06.2025
290.	Конько С.А.	преп.	Организация концерта-госэкзамена выпускников СНП и ХНП	ГДТ	04.06.2025
291.	Муттер Н.В.	доц.	Зимние забавы и праздники. Новогодняя программа	РОМК	25.12.2024
292.	Овчинникова Т.К.	доц.	Вечер камерной и вокальной музыки. Ведение концерта	РГК	26.11.2024
293.	Тараканов С.А.	проф.	Подготовка к проведению Божественной Литургии к 100-летию со дня кончины А.А. Архангельского	Свято-Старо-Покровский Храм	16.11.2024
294.	Тараканов С.А.	проф.	Некролог Памяти А.А. Архангельского (поминальное слово)	Свято-Старо-Покровский Храм	16.11.2024
295.	Тараканов С.А.	проф.	Ведение концерта со вступительным словом. Сольный концерт Детского хора РГК и женской группы Донской хоровой капеллы «Анастасия», посвященный 80-летию	Школа №79	25.04.2025

			Великой Победы «Поклон Великой Победе»		
296.	Тараканов С.А.	проф.	Ведение концерта со вступительным словом. Сольный концерт Детского хора РГК и женской группы Донской хоровой капеллы «Анастасия», посвященный 80-летию Великой Победы «Поклон Великой Победе»	Частная школа «Поколение знаний»	29.04.2025
297.	Тараканов С.А.	проф.	Ведение концерта со вступительным словом. Сольный концерт Детского хора РГК и женской группы Донской хоровой капеллы «Анастасия», посвященный 80-летию Великой Победы «Поклон Великой Победе»	Парк им. Горького, открытая эстрада	09.05.2025
298.	Будина В.Г.	преп.	Сольный концерт Кристины Выходцевой	г. Абакан, Хакасский колледж искусств	07.02.2025
299.	Будина В.Г.	преп.	Сольный концерт Кристины Выходцевой	г. Саяногорск, Концертный зал ДМШ	09.02.2025
300.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Концерт студентов отделения ЭДП «Новогодние истории»	Арт-пространство «Циферблат»	12.2024
301.	Шабаньянц Л.Н.	преп.	Концерт студентов общего фортепиано класса преп. В.Г. Будиной и Л.Н. Шабаньянц	РГК, к.з.	30.05.2025
302.	Контарева Е.Ю.	преп.	Всероссийский (открытый) вокальный конкурс молодых исполнителей имени основателя кафедры сольного пения профессора А.П. Здановича	РГК	24-27.03.2025
303.	Лёвина Е.А.	проф., зав. каф.	К 80-летию Победы в ВОВ	РГК, м.з.	07.05.2025
304.	Лёвина Е.А.	проф., зав. каф.	Концерт студентов кафедры Фортепиано	РГК, м.з.	11.05.2025
305.	Мальцева Е.Г.	доц.	Памяти Е.А. Сурина. К 85-летию со дня рождения (организация)	РГК, м.з.	14.02.2025
306.	Мальцева Е.Г.	доц.	Тематический студенческий концерт, подготовка со вступительным слово и ведение концерта	РГК, к.з.	06.11.2024
307.	Мальцева Е.Г.	доц.	Музыка XX века	РГК, м.з.	06.12.2024

308.	Мальцева Е.Г.	доц.	Музыка XX–XXI вв.	РГК	11.12.2024
309.	Мальцева Е.Г.	доц.	За роялем – оркестранты	РГК, к.з.	23.04.2025
310.	Мальцева Е.Г.	доц.	Композиторы-юбиляры	РГК, м.з.	02.05.2025
311.	Минасов Ю.К.	проф.	Композиторам-юбилярам посвящается	ДГПБ, кинозал	11.05.2025
312.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт студентов и лицеистов класса (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	17.12.2024
313.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт студентов к годовщине Р. Шумана (подготовка и ведение)	РГК, м.з.	29.03.2025
314.	Жирикова А.Н.	доц.	Сольный концерт студента колледжа при РГК М. Милославского (подготовка и ведение)	ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова	02.04.2025
315.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Концерт студентов РГК и РКИ, класса Л.В. Гончаровой	Арт-пространство «Циферблат»	17.04.2025
316.	Гончарова Л.В.	ст. преп.	Концерт выпускников Л.В. Гончаровой «Лето в стиле джаз»	Джаз-клуб «Эссе»	28.06.2025
317.	Терацуян А.М.	проф.	XIX Международный конкурс «Мир джаза»	РКИ	21- 25.11.2024
318.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация концерта неоклассики (музыка из к/ф)	Кинотеатр Cinema&Emotion	06.06.2025
319.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация концерта эстрадно-джазовой музыки	г. Москва, Центр Современного Искусства «Тон»	13.11.2024
320.	Щеголь Р.А.	доц.	Организация благотворительного концерта для семей участников СВО	г. Евпатория. Республика Крым, Культурный центр	23.05.2025
321.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт студентки 3 курса Полины Кацай	ДМШ им. Н.А. Римского-Корсакова	18.09.2024
322.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт студентки 3 курса Полины Кацай	РГК, м.з.	21.09.2024
323.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт студентов класса (организация, ведение)	РГК, м.з.	25.02.2025
324.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт выпускников разных лет	РГК, м.з.	26.02.2025
325.	Литвиненко О.Л.	доц.	Сольный концерт ассистента-стажера Валерия	г. Сочи, Сочинский	12.05.2025

			Скавронова в Сочинском колледже искусств	колледж искусств	
326.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт выпускников класса (организация, ведение)	РГК, м.з.	22.05.2025
327.	Литвиненко О.Л.	доц.	Сольный концерт ассистента-стажера Валерия Скавронова	РГК, м.з.	07.06.2025
328.	Логвиненко И.А.	преп.	Концерт класса (организация, ведение)	РГК, м.з.	01.07.2025
329.	Шорникова А.В.	ст. преп., зав. каф.	Подготовка Всероссийского молодёжного конкурса «Я – продюсер!»	РГК	10.2024
330.	Заикин А.В.	проф.	Концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (организация)	г. Шахты, ШМК	18.04.2025
331.	Заикин А.В.	проф.	Концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (организация)	г. Таганрог, ТМК	21.04.2025
332.	Заикин А.В.	проф.	Ведение концерта с вступительным словом из цикла Консерватория представляет: «Играют студенты профессора А.В.Заикина»	ДШИ №7 им. Г.М. Балаева	22.12.2024
333.	Заикин А.В.	проф.	Кафедра баяна и аккордеона представляет. Играют студенты класса профессора А.В. Заикина, ведение концерта с вступительным словом	РГК, к.з.	22.05.2025
334.	Заикин А.В.	проф.	Кафедра баяна и аккордеона представляет. Играют студенты класса профессора А.В. Заикина, ведение концерта с вступительным словом	РГК, к.з.	21.06.2025
335.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Ступени мастерства»: «Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова» класса проф. Ю.В. Леденева — произведения I тура конкурса. Организация концерта	РГК, к.з.	25.03.2025
336.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Ступени мастерства»: «Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова» класса проф. Ю.В. Леденева — произведения II тура конкурса. Организация концерта	РГК, к.з.	26.03.2025
337.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: играют студенты класса ансамбля	РГК, к.з.	20.05.2025

			профессора Ю.В. Леденева. Организация концерта		
338.	Леденев Ю.В.	проф.	Концерт цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет»: Иван Заярный (класс профессора Ю.В. Леденева). Организация концерта	РГК, к.з.	21.06.2025
339.	Милентьев Д.А.	преп.	Цикл концертов «Творческая гостиная. Эстрадно-джазовая музыка на аккордеоне» Исполняем, размышляем и обсуждаем, ведение концерта	РГК, к.з.	07.10.2024
340.	Юрченко Д.В.	преп.	Концерт класса (организация, ведение)	г. Каменск-Шахтинский, ДШИ им. Я. Мнченкова	07.04.2025
341.	Юрченко Д.В.	преп.	Концерт класса (организация, ведение)	г. Шахты, ШМК	15.05.2025
342.	Машин Ю.Б.	проф.	Академ. концерт студентов кафедры, посвященный 80-летию Победы в ВОВ. Организация и проведение	РГК	28.05.2025
343.	Собина А.В.	преп.	Организация круглого стола в рамках отчета студентов по фольклорно-этнографической практике	РГК	12.2024
344.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Проведение соревнований на первенство РГК по настольному теннису	РГК	11.2024
345.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Проведение соревнований по ОФП в группах (4 вида)	РГК	12.2024
346.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Подготовка сборной РГК для участия с спартакиаде Ростовской области среди вузов по настольному теннису	г. Ростов-на-Дону	17.05.2025
347.	Бабенко Е.И.	ст. преп.	Проведение соревнований по ОФП в группах (4 вида)	РГК	5.2025
348.	Гаврильчук Л.А.	доц.	Организация и участие в неделе итальянского языка совместно с Обществом Данте Алигьери	ЮФУ	10.2024
349.	Гаврильчук Л.А.	доц.	Организация и участие в торжественном мероприятии, посвященном 20-летию Ростовского отделения Общества Данте Алигьери	ДГПБ	3.2024
350.	Денежкин В.А.	проф.	Организация концерта студентов класса «Сонатный вечер»	РГК, м.з.	22.01.2025
351.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт класса камерного ансамбля преп. Д.А. Музыка (организация, проведение)	РГК	23.12.2024

352.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт класса преп. Д.А. Музыка. Вокальные циклы (организация, проведение)	РГК	26.12.2024
353.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Вечер камерной и вокальной музыки. Концерт класса преп. Д.А. Музыка (организация)	РГК	01.04.2025
354.	Музыка Д.А.	ст. преп.	XVII Всероссийский открытый конкурс камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки учащихся музыкальных училищ, колледжей, училищ искусств (организация)	РГК	17.04.2024
355.	Музыка Д.А.	ст. преп.	Концерт студентов и выпускников кафедры камерного ансамбля (организация, ведение)	РГК	17.05.2025
356.	Симонова Н.Н.	проф.	Концерт магистра Е. Шестакова (организация, ведение)	РГК, м.з.	23.05.2025
357.	Симонова Н.Н.	проф.	Концерт магистра Ван Лиюй (организация, ведение)	РГК, м.з.	26.05.2025
358.	Симонова Н.Н.	проф.	Концерт бакалавра И. Григорян (организация, ведение)	РГК, м.з.	26.05.2025
359.	Гусев Д.П.	ст. преп.	Концерт класса (организация, ведение)	РГК, к.з.	04.2025
360.	Филатов В.А.	ст. преп.	Концерт класса (организация, ведение)	РГК	05.2025
361.	Филатов В.А.	ст. преп.	Концерт выпускницы	РГК	05.2025
362.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Организация VII Музыкальной академии струнных инструментов в рамках XI Международного музыкального фестиваля Ю. Башмета. Ю. Башмет (альт), П. Кондрашин (виолончель), А. Тростянский (скрипка), Р. Балашов (альт)	РГК, м.з., к.з.	20– 22.09.2024
363.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Организация сольного концерта Т. Тандиляна	РГК, м.з.	18.10.2024
364.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Организация творческой встречи с композитором и гитаристом С. Рудневым	РГК, к.з.	01.03.2025
365.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Организация концерта студентов Дарьи Ципан и Джан Мяо	ДШИ № 2 им. Артамонова, м.з.	03.04.2025
366.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Организация (совместно с А.Г. Орловой и педагогами кафедры) концерта «К 100-летию Ю. Шишакова. Мелодии и ритмы России». Играют лауреаты	РГК, м.з.	04.04.2025

			международных конкурсов, студенты, выпускники и педагоги кафедры		
367.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Организация (совместно с Е. Шкарупа) концерта «Ростовская гитара» к 165-летию И. Альбениса. Играют учащиеся, студенты и педагоги ДШИ Ростова-на-Дону и области, РКИ и РГК	РГК, к.з.	25.04.2025
368.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Камерно-ансамблевая музыка в интерпретациях на домре, балалайке и гитаре (дуэты, трио, квартеты). Организация и проведение концерта-экзамена выпускников	РГК, к.з.	23.05.2025
369.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Организация и проведение концерта класса (Е. Рагулин и А. Воронин)	г. Таганрог, ТМК, б.з.	30.05.2025
370.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Организация сольного концерта студента-выпускника Е. Рагулина	г. Реконструктор. ДМШ	26.05.2025
371.	Лаптева О.Н.	доц.	Организация концерта класса	РГК	20.03.2025
372.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	II Открытый конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах музыкальных школ и школ искусств «Ростовские фанфары», член жюри, участник оргкомитета	ССМШ	15.12.2024
373.	Шкарупа Е.В.	ст. преп.	Концерт класса гитары (организация, ведение)	РГК, к.з.	17.11.2024
374.	Орлова А.Г.	доц.	Сольный концерт Лаптева В. (ассист.)	РГК	26.03.2025
375.	Орлова А.Г.	доц.	Сольный концерт Лаптева В. (ассист.)	РГК	25.06.2025
376.	Стаценко А.Н.	и.о. проф.	Концерт из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса А.Н. Стаценко Организация концерта класса в рамках 80-летия Победы в ВОВ	Дом-интернат для престарелых и инвалидов № 2	21.04.2025
377.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт цикла «Ступени мастерства». Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Произведения первого тура. Организация концерта	РГК, к.з.	24.03.2025

378.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт цикла «Ступени мастерства». Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Произведения второго тура. Организация концерта	РГК, к.з.	25.03.2025
379.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт инструментальной музыки из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса П.М. Михалева. Организация концерта	Шолохов-центр	28.03.2025
380.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт инструментальной музыки из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса П.М. Михалева. Организация концерта	Шолохов-центр	03.04.2025
381.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт инструментальной музыки из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса П.М. Михалева. Организация концерта	Шолохов-центр	07.04.2025
382.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт цикла «Ступени мастерства». Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Произведения первого тура. Ведение концерта с вступительным словом	РГК, к.з.	24.03.2025
383.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт цикла «Ступени мастерства». Навстречу XXV Международному конкурсу молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Произведения второго тура. Ведение концерта с вступительным словом	РГК, к.з.	25.03.2025
384.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт инструментальной музыки из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса П.М. Михалева. Ведение концерта со вступительным словом	Шолохов-центр	28.03.2025
385.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт инструментальной музыки из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты класса П.М. Михалева. Ведение концерта со вступительным словом	Шолохов-центр	03.04.2025
386.	Михалев П.М.	и.о. доц.	Концерт инструментальной музыки из цикла «Кафедра баяна и аккордеона представляет» играют студенты	Шолохов-центр	07.04.2025

			класса П.М. Михалева. Ведение концерта с вступительным словом		
387.	Тюриков В.Е.	преп.	Конкурс поэтического перевода с английского / немецкого языка на русский язык, соорганизатор	РГК	30.04.- 09.05.2025
388.	Мещерякова Н.А.	проф.	Ассистент-стажер Владимир Мирзабеков. Сольный концерт (организация)	РГК, м.з.	02.12.2024
389.	Потехина Е.А.	проф.	Концерт к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского (отделение в составе дуэта с К. Закарян, М. Давыдовой)	РГК	02.04.2025
390.	Потехина Е.А.	проф.	Концерт выпускников (организация) вокальных циклов	РГК	26.12.2024
391.	Потехина Е.А.	проф.	Концерт памяти педагогов-композиторов. Д. Локян. Вокальный цикл Г.Н. Гонтаренко	РГК	17.03.2025
392.	Потехина Е.А.	проф.	Концерт класса к 185-летию П.И. Чайковского	РГК	03.04.2025
393.	Потехина Е.А.	проф.	Круглый стол	РГК	19.04.2025
394.	Потехина Е.А.	проф.	Концерт выпускников	РГК	16.05.2025
395.	Потехина Е.А.	проф.	Концерт к 80-летию Победы (концертный номер Тышлангова М.)	РГК	04.05.2025
396.	Макарова Л.Ф.	ст. преп.	Концерт класса (ведение)	РГК, м.з.	26.12.2024
397.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт, посв. юбилея М. Равеля в рамках XVII Южно-российского открытого Смотра-конкурса фортеп. дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, ведущая	РГК, м.з.	18.04.2025
398.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт фортепианных дуэтов с оркестром в рамках XVII Южно-российского открытого Смотра-конкурса фортеп. дуэтов и конц. подготовки учащихся муз. училищ, колледжей, ведущая	РГК, м.з.	19.04.2025
399.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт ассистента-стажёра Вэн Цзыминя	РГК	02.2025
400.	Мурадян Г.В.	доц., зав. каф.	Концерт ассистента-стажёра Вэн Цзыминя	РГК	06.2025
401.	Пономарева Е.И.	доц.	Концерт класса (ведение концерта)	РГК, м.з.	25.12.2024

402.	Пономарева Е.И.	доц.	Участие в концерте ко Дню России. Ведение концерта	Шолохов-центр	13.06.2025
403.	Черных П.М.	проф.	Организация фестивалей «Россия-Китай – год дружбы»,	РГК	05.2025
404.	Черных П.М.	проф.	Организация цикла концертов камерной музыки, посвященных Дню России	Шолохов-центр	06.2025
405.	Котова М.С.	доц.	Участие в организации XVII Всероссийского открытого конкурса камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и конц. подготовки	РГК	17.04.2025
406.	Шевелев А.В.	преп.	Концерт класса А.В. Шевелева	РГК	16.03.2025
407.	Шевелев А.В.	преп.	II Открытый конкурс юных исполнителей на музыкальных инструментах школ и школ искусств «Ростовские фанфары». Подведение итогов конкурса	РГК	15.12.2024
408.	Галичаев М.П.	проф., зав.к.	Проведение соревнований по кроссу «Осенний кросс»	РГК	10.2024
409.	Галичаев М.П.	проф., зав.к.	Проведение конкурса стенгазет «Здоровый образ жизни музыканта»	РГК	05.2025
410.	Галичаев М.П.	проф., зав.к.	Проведение соревнований по ОФП в группах (4 вида)	РГК	12.2024
411.	Галичаев М.П.	проф., зав.к.	Проведение соревнований по ОФП в группах (4 вида)	РГК	05.2025
412.	Галичаев М.П.	проф., зав.к.	Проведение соревнований по кроссу «Весенний кросс»	РГК	04.2025
413.	Галичаев М.П.	проф., зав.к.	Проведение футбольного новогоднего турнира по минифутболу	РГК	12.2024
414.	Галичаев М.П.	проф., зав.к.	Организация и проведение 4-х областных тематических конкурсов детского рисунка среди детей инвалидов	РГК	В течение года
415.	Галичаев М.П.	проф., зав.к.	Организация Областного конкурса «По жизни с диабетом» среди инвалидов, больных сахарным диабетом»	РГК	11.2024
416.	Мещерякова Н.А.	проф.	О женщинах, о счастье, о любви	РОМК	05.03.2025
417.	Мещерякова Н.А.	проф.	Первым взглядом покорила	РОМК	14.03.2025

418.	Мещерякова Н.А.	проф.	«И божество. и вдохновенье...». Русская поэзия в вокальной музыке.	РОМК	31.03.2025
419.	Мещерякова Н.А.	проф.	Musicamerata. Презентация камерного оркестра	РОМК	09.04.2025
420.	Мещерякова Н.А.	проф.	Международный диалог культур как важное наследие Победы. Концерт китайских студентов для Нотариальной палаты	Конгресс-отель «Амакс»	11.04.2025
421.	Мещерякова Н.А.	проф.	Музыкальное приветствие преподавателей и студентов РГК им. С.В. Рахманинова и РКИ. Для участников XII Шагигняновских чтений	Музей русско-армянской дружбы	12.04.2025
422.	Мещерякова Н.А.	проф.	«...И звуки тают. Как поцелуи на устах». К международному дню голоса	РОМК	16.04.2025
423.	Мещерякова Н.А.	проф.	День Святого Георгия – праздник победителей	РОМК	23.04.2025
424.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Первым взглядом покорила...». С участием П.В. Краснова	г. Таганрог, Музей Алфераки	16.05.2025
425.	Мещерякова Н.А.	проф.	Musicamerata. Концерт камерного оркестра	РОМК	21.05.2025
426.	Мещерякова Н.А.	проф.	Юбилей в кругу друзей отмечает наш музей. Концерт в честь 115-летия музея и 10-летия проекта в гостинной	РОМК	28.05.2025
427.	Мещерякова Н.А.	проф.	Пушкинский вечер	РОМК	06.06.2025
428.	Мещерякова Н.А.	проф.	Пушкинский вечер	РОМК	09.06.2025
429.	Мещерякова Н.А.	проф.	Концерт ансамбля скрипачей «Кантилена»	г. Таганрог, Музей Алфераки	20.06.2025
430.	Мещерякова Н.А.	проф.	Musicamerata. Презентация камерного оркестра	РОМК	21.06.2025
431.	Мещерякова Н.А.	проф.	Организация и проведение VI Всероссийского вокального конкурса им А. Здановича	РГК, м.з.	24-27.03.2025
432.	Петрова Н.О.	проф.	Концерт к 85-летию Ростовской организации союза композиторов России, Фестиваль «Прекрасен наш Союз»	РГК, м.з.	08.11.2024
433.	Петрова Н.О.	проф.	Концерт к 85-летию Ростовской организации союза композиторов России, Фестиваль «Прекрасен наш Союз»	РГК, м.з.	15.11.2024

434.	Петрова Н.О.	проф.	Концерт ассистента-стажёра Карины Велихановой	РГК, м.з.	03.12.2024
435.	Петрова Н.О.	проф.	Всероссийский фестиваль 2024 «Музыкальное образование», В. А. Моцарт. Реквием	РОФ, б.з.	9.12.2024
436.	Петрова Н.О.	проф.	Концерт фортепианной и вокальной музыки Владимира Красноскулова «Всё начинается с любви»	РГК, м.з.	14.03.2025
437.	Петрова Н.О.	проф.	Созвездие китайских талантов. Концерт студентов РГК им. С.В. Рахманинова, в 2-х отделениях	РГМТ, м.з.	3.04.2025
438.	Петрова Н.О.	проф.	О родине, о мире, о любви. Музыкально-литературная композиция	РГК, к.з.	10.04.2025
439.	Петрова Н.О.	проф.	Музыкальный фестиваль к 80-летию Великой Победы, с симфоническим оркестром РГК им. С.В. Рахманинова	ДГТУ, Конгресс-холл	15.04.2025
440.	Петрова Н.О.	проф.	Musica Della Vita. Цикл концертов, благотворительный концерт «СВОя Музыка»	РОМК	25.04.2025
441.	Петрова Н.О.	проф.	Поют Студенты. Концерт кафедры сольного пения	РГМТ, м.з.	05.05.2025
442.	Петрова Н.О.	проф.	Концерт ассистента-стажёра Карины Велихановой, арии и романсы русских и зарубежных композиторов	г. Краснодар, Краснодарская филармония, к.з.	10.05.2025
443.	Шорлуян Т.В.	проф.	Концерт класса (организация и ведение)	РГК, м.з.	21.12.2024
444.	Шорлуян Т.В.	проф.	Концерт класса (организация и ведение)	г. Новочеркасск	14.12.2024
445.	Шорлуян Т.В.	проф.	Концерт класса (организация и ведение)	г. Таганрог, ТМК	22.03.2025
446.	Дайч В.С.	проф.	Произведения советских композиторов, погибших в годы Великой Отечественной войны (к 80-летию Победы). Концерт студентов класса. Ведение концерта	РГК, м.з.	21.04.2025
447.	Дайч В.С.	проф.	Сольный концерт студентки 4 к. В. Бровченко	РГК, м.з.	02.12.2024
448.	Дайч В.С.	проф.	Концерт класса (организация и ведение)	РГК, м.з.	27.02.2025
449.	Дайч В.С.	проф.	Концерт класса (организация и ведение)	РГК, м.з.	03.03.2025
450.	Красноскулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт класса (к юбилеям Шопена и Шумана), ведение со вступительным словом	РГК, м.з.	23.03.2025
451.	Красноскулов А.В.	проф.,	Музыка, война, судьбы... Концерт к 80-летию победы в	РГК, м.з.	07.05.2025

		зав. каф.	ВОВ. Вступительное слово		
452.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт-приветствие членов жюри VII Южно-Российского открытого конкурса пианистов – студентов музыкальных колледжей. Вступительное слово	РГК, м.з.	06.04.2025
453.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Вечер вокальной и фортепианной музыки Владимира Краснокулова. Вступительное слово	РГК, м.з.	14.03.2025
454.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт фестиваля «OPUS-35». Вступительное слово	РГК, м.з.	13.12.2024
455.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт к 105-летию Вайнберга. Вступительное слово	РГК, м.з.	20.11.2024
456.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт к 105-летию Вайнберга. Вступительное слово	ДШИ № 2 им. Артамонова	13.11.2024
457.	Краснокулов А.В.	проф., зав. каф.	Концерт к 105-летию Вайнберга. Вступительное слово	г. Майкоп, МКИ	11.11.2024
458.	Коткеева Р.А.	ст. преп.	Концерт класса (организация и ведение)	п. Каменоломни Ростовской области, Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов	12.2024
459.	Коткеева Р.А.	ст. преп.	Концерт класса (организация и ведение)	п. Каменоломни Ростовской области, Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов	4.2025
460.	Коткеева Р.А.	ст. преп.	Концерт класса (организация и ведение)	Библиотека им. Горького, МНО	5.2025

Важной частью творческой жизни консерватории является деятельность педагогов-композиторов, авторитет которых признан далеко за пределами Ростова. В консерватории работают педагоги-композиторы, в том числе члены Союза композиторов. Большая часть преподает на кафедре теории музыки и композиции, а также на других кафедрах. В 2024–2025 учебном году были написаны, опубликованы, записаны на CD новые сочинения, сделаны инструментовки, транскрипции, переложения, редакции, партитуры, аранжировки:

### 3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Сроки выполнения
1.	Назаретов П.К.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Сюита для джаз-ансамбля	02.02.2025
2.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для САГМО состава	01.12.2024
3.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для САГМО состава	10.12.2024
4.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для САГМО состава	17.12.2024
5.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для САГМО состава	25.12.2024
6.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для скандинавского фольклорного состава с элементами оркестра	15.01.2025
7.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение малой формы Медиа-музыки для скандинавского фольклорного состава с элементами оркестра	22.01.2025
8.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звукорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы с джазовым оркестром	25.01.2025

9.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звуорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы с симфоническим оркестром	30.01.2025
10.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звуорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы	12.02.2025
11.	Зеленский Т.В.	ст. преп.	Музыкальной звуорежиссуры	Сочинение и звукозапись эстрадной песенной формы	18.02.2025
12.	Машин Ю.Б.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Фантазия для симфонического оркестра	08.11.2024
13.	Машин Ю.Б.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	«Бег времени». Симфоническая картина	01.03.2025
14.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Трио для скрипки, виолончели и фортепиано – II часть	24.12.2024
15.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	«После Победы...» Постлюдия для симфонического оркестра	20.04.2025
16.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	KATZ-Серенада для струнного состава	12.2024
17.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Цикл «7 труб» для трубы и струнных (VG170) – III часть	07-08.2024

18.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №49 (VG169)	07.2024
19.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №50 (VG172)	08.2024
20.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №51 (VG173)	08.2024
21.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №52 (VG174)	08.2024
22.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №53 (VG178)	09.2024
23.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Ричеркар №1 (VG175)	07.2024
24.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Sarabande in Sackcloth (VG176)	07.2024
25.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Музыка к детской книге «Staccato» (VG177)	04.2025
26.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	«Полный месяц встал над лагом» для смешанного хора с фортепиано на слова А. Блока	В течение года
27.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	«Наука» для смешанного хора с электроникой на слова А. Купровской	В течение года

28.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	Диптих для смешанного хора а capella «Осенние зарисовки» на слова Л. Кузнецовой и В. Штефановой	В течение года
29.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	Электроакустические импровизации «День на даче» и вариации на тему казачьей песни «Там стояло в поле древо»	В течение года
30.	Хевелев А.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Концерт для фортепиано с оркестром в 3-х частях	11.11.2024
31.	Кремнев Е.А.	преп.	Теории музыки и композиции	«Дом поющих цапель» миниатюра для фортепиано и малого симфонического оркестра	в течение года
32.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	«Звезда», песня на слова К. Гарбузовой	В течение года
33.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	Сюита для фортепиано «Маша и Медведь»	В течение года
34.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	«Совершенно непонятно» на слова Р. Сефа для детского голоса и фортепиано	В течение года
35.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	«Вурдалак» для смешанного хора а capella на слова А. Пушкина и Р. Голая	В течение года
36.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Ричеркар №2/1 (VG179/SA13), совместно с А. Суховской	12.2024
37.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	«Под маской», для флейты соло (VG180)	12.2024
38.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Фуга №54 (VG181)	01.2025

39.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Мотет №6 «Ave Domina Angelorum» (VG182)	01.2025
40.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	Песня фестиваля «Ярмарка талантов» (совместно с А. Симоновой)	02.2025
41.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Испанская фантазия	09.2024
42.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Вальс №1	02.2025
43.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Вальс №2	02.2025
44.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Вальс №3	02.2025
45.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Танго №1	02.2025
46.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Танго №2	02.2025
47.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Танго №3	02.2025
48.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Милонга №1	02.2025
49.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Милонга №2	02.2025
50.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Милонга №3	02.2025
51.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	«Ростовский болгар»	02.2025
52.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	«Сон гитары»	02.2025

53.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	«Летнее»	02.2025
54.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	«ТаНоЗа Сам»	02.2025
55.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	«Пьеса для музея»	02.2025
56.	Андреева Е.В.	доц.	Фортепиано	«Не трогайте Россию, господа!», мелодекламация	16.07.2024

### 3.3. ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ, АДАПТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Наименование	Вид работы	Сроки выполнения
1.	Гончаров А.В.	проф.	Оперной подготовки	Дж. Пуччини. Опера «Богема». Переложение для малого состава симфонического оркестра	Переложение	10.2024
2.	Бондаренко П.И.	доц.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди Времена года, зима. Переложение для флейты и камерного оркестра	Переложение	04.2025
3.	Верин Д.Л.	доц.	Духовых и ударных инструментов	С. Рахманинов. Музыка из оперы «Алеко». Аранжировка и оркестровка для большого состава оркестров	Аранжировка	В течение года
4.	Ефанова М.П.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Попурри на темы из м/ф «Ну, погоди!». Аранжировка для инструментального ансамбля. Состав: труба, блокфлейта, 2 альт саксофона, тенор саксофон, ударные инструменты	Аранжировка	В течение года
5.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	А. Жульев – Симфоническая поэма «Байда». Аранжировка и оркестровка для большого состава оркестров	Аранжировка	В течение года

6.	Кохан Д.Е.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Концерт для баритона с оркестром. Монтань. Аранжировка и оркестровка для большого состава оркестров	Аранжировка	В течение года
7.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	Б. Марчелло – Скерцандо Переложение для ансамбля духовых инструментов.	Переложение	В течение года
8.	Крылов С.П.	проф., зав. каф.	Духовых и ударных инструментов	К. Молчанов – Вокализ. Переложение для 2х труб и фортепиано	Переложение	В течение года
9.	Лебедев А.А.	преп.	Духовых и ударных инструментов	Рахманинов – «Пляска цыганок», переложение для ксилофона	Переложение	10.12.2024
10.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Д. Дженкинс – Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)	Переложение	5.2025
11.	Палкина И.Д.	доц.	Духовых и ударных инструментов	Д. Дженкинс – Дуэты для деревянных духовых инструментов (сопрановый голос, бас)	Переложение	5.2025
12.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Россини. Увертюра к опере «Вильгельм Телль», аранжировка для квинтета медных духовых	Аранжировка, инструментовка	В течение года
13.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Щедрин. Фуга ля-минор, аранжировка для квинтета медных духовых	Аранжировка, инструментовка	В течение года
14.	Снапков А.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Чик Кория – «Испания», аранжировка для шести труб, четырех тромбонов, тубы	Аранжировка, инструментовка	В течение года
15.	Хурдаян К.Д.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Арутюнян–Бабаджанян – «Армянская рапсодия». Инструментовка для ОРНИ	Инструментовка	09.09.2024

16.	Буряков А.Г.	проф., зав. каф.	Струнных народных инструментов	Н. Бирюков – Концерт «Древнерусский триптих» для балалайки с оркестром в трёх частях. Переложение для балалайки и фортепиано	Переложение	4.2025
17.	Данилов А.С.	проф.	Струнных народных инструментов	Г. Малер – «Воспоминание»	Переложение и обработка	В течение года
18.	Данилов А.С.	проф.	Струнных народных инструментов	А. Пьяццолла – «Смерть ангела»	Переложение и обработка	В течение года
19.	Порядина М.Е.	преп.	Теории музыки и композиции	Электроакустические импровизации «День на даче» и вариации на тему казачьей песни «Там стояло в пле древо»	Аранжировка	В течение года
20.	Подольская С.Н.	доц.	Фортепиано	Вокальная музыка в переложении для фортепиано в 4 руки	Переложение	02.05.2025
21.	Головнёв А.С.	преп.	Хорового дирижирования	Крылатов – «Бьют Часы». Переложение для смешанного ансамбля A capella	Переложение	В течение года
22.	Логинов А.В.	доц.	Хорового дирижирования	Дж. Россини – «Маленькая торжественная месса». Переложение для женского хора: №№ 1, 2, 3, 8.	Переложение	01.09.2024
23.	Логинов А.В.	доц.	Хорового дирижирования	«Мир нашему дому». Музыка Е. Олейник. Обработка для смешанного хора и солистов (с INSTR. сопровождением).	Обработка	12.09.2024
24.	Логинов А.В.	доц.	Хорового дирижирования	«Giamaica», музыка Т. Валли. Обработка для смешанного хора и солиста (a cap)	Обработка	20.10.2024

25.	Логинов А.В.	доц.	Хорового дирижирования	«Снежинка», музыка Е. Крылатова. Обработка для женского хора и солистов (с INSTR. сопровождением)	Обработка	22.12.2024
26.	Юренко Н.И.	ст. преп.	Оперной подготовки	Переложение хоровых сцен из оперы «Богема» Дж. Пуччини для малого состава	Переложение	10.2024
27.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	В. Горочная – Ричеркар №1 (VG175), переложение для флейты, скрипки и виолончели	Переложение	12.2024
28.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	В. Горочная, А. Суховская – Ричеркар №2/1 (VG179/SA13), переложение для флейты, альты и виолончели	Переложение	12.2024
29.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	И. Штраус старший – Вальс «Песни масок», переложение для флейты, кларнета и струнных	Переложение	12.2024
30.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	И. Штраус младший – Куплеты князя Орловского из оперы «Летучая мышь», переложение для флейты, кларнета и струнных	Переложение	12.2024
31.	Горочная В.В.	доц.	Продюсерства исполнительских искусств	А. Симонова, В. Горочная – Двойная органная fuga соль-минор «Мастер и подмастерье», переложение для флейты, кларнета и струнных	Переложение	11.2024
32.	Сычева Н.Н.	ст. преп.	Теории музыки и композиции	Набор в программе MuseScore вступительных диктантов	Нотный набор	15.06.2025
33.	Фуксман М.А.	проф.	Теории музыки и композиции	Кусяков А. Испанские картины №№4, 5	Инструментовка	05.2025
34.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Я не могу без тебя прожить» муз. А. Давыдова, сл. Н. Асеева	Переложение	2024

35.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Что й под гаем зелененьким» украинская народная песня	Аранжировка	2024
36.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Ой, сине море всколыбалось» частая песня Волгоградской обл.	Аранжировка	2024
37.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«У меня под окном» лирическая песня Саратовской обл.	Аранжировка	2024
38.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Страшно бушует житейское море» духовный стих, распев Канадских духоборов	Аранжировка	2024
39.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Ой, да вы не дуйте, ветры сполуночные» лирическая песня Тамбовской обл.	Аранжировка	2024
40.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Ты, грушица, грушица моя» лирическая песня Чеченской республики	Аранжировка	2024
41.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Я веселый взор заметил» частая песня Волгоградской обл.	Аранжировка	2024
42.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Над озером чаечка вьется» Волгоградской обл.	Аранжировка	2024
43.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Не пляшится, девки, дюжа» плясовая песня Белгородской обл.	Аранжировка	2024
44.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Ой как вспомним это время» протяжная песня Краснодарского края	Аранжировка	2024
45.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Ай, где же ты была моя нечужая» частая песня Волгоградской обл.	Аранжировка	2024

46.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Ой, калина, ой, малина» романс из реп-ра И.Плешивцева	Аранжировка	2024
47.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Пора, пора гостям со двора» свадебная песня Ростовской области	Аранжировка	2024
48.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Казак на саблю опирался» протяжная песня Забайкальского края	Аранжировка	2024
49.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Я когда-то была молодая» казачий романс (распев Волгоградской области)	Аранжировка	2024
50.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Гуляй, Настя, в саду» плясовая песня Волгоградской области	Аранжировка	2024
51.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Ой под дубом, дубом» балладная песня кубанских казаков	Аранжировка	2025
52.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Закурила, затопила» плясовая песня Белгородской обл.	Аранжировка	2025
53.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Поезд уходит далёко» фронтовая песня из реп-ра Ю. Щербакова	Аранжировка	2025
54.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Куда бежишь, тропинка милая» муз. Е. Родыгин, сл. А. Пришелец из реп-ра Уральского народного хора	Аранжировка	2025
55.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Меня мама ругала» вечерочная песня Красноярского края	Аранжировка	2025
56.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Из-за леса, из-за гор» плясовая песня Волгоградской обл.	Аранжировка	2025
57.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Там в садочке при долине» протяжная песня Волгоградской обл.	Аранжировка	2025

58.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Где эти лунные ночи» романс Волгоградской обл.	Аранжировка	2025
59.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«И шёл бы я вечером поздним» лирическая песня Ростовской обл.	Аранжировка	2025
60.	Конько С.А.	преп.	Хорового дирижирования	«Как на горе казаки гуляют» плясовая песня уральских казаков	Аранжировка	2025
61.	Бударин В.Г.	преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Пьеса для ансамбля Way Back When	Аранжировка	20.10.2024
62.	Бударин В.Г.	преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Пьеса для ансамбля Baiao chuvoso	Аранжировка	03.11.2024
63.	Бударин В.Г.	преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Пьеса для ансамбля	Аранжировка	22.12.2024
64.	Бударин В.Г.	преп.	Эстрадно-джазовой музыки	Donna Lee	Аранжировка	10.02.2025
65.	Кабоева Е.Н.	доц., зав. отд.	Эстрадно-джазовой музыки	«Я жду тебя» песня для вокального женского ансамбля в сопровождении трио	Аранжировка	02.03.2025
66.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	П. И. Чайковский «Времена года», Июнь, «Баркарола» (биг-бенд РГК)	Аранжировка	10.09.2024
67.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	И. Дунаевский «Увертюра к К\Ф «Дети капитана Гранта» (биг-бенд РГК)	Аранжировка	20.09.2024
68.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	М. Дэвис «Walkin`» (для биг-бенда РГК)	Аранжировка	03.10.2024
69.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Н. Betti «C`est Si Bon» (для биг-бенда РГК)	Аранжировка	15.10.2024

70.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	F. Green «Until I Met You» (для биг-бенда РГК)	Аранжировка	10.11.2024
71.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	J.Gray «A String Of Pearls» (для биг-бенда РГК)	Аранжировка	19.11.2024
72.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Ю. Саульский «Старый бульвар» (для биг-бенда РГК)	Аранжировка	01.12.2024
73.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	П. И. Чайковский «Времена года», Октябрь, «Осенняя песня» (для биг-бенда)	Аранжировка	14.12.2024
74.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	C. Porter «Night And Day» (для биг-бенда)	Аранжировка	18.01.2025
75.	Мордасов А.Н.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Н. Мордасов «Это было вчера» (для биг-бенда)	Аранжировка	09.02.2025
76.	Терацуян А.М.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Написание аранжировки песни «Гимн всем учителям»	Аранжировка	В течение года
77.	Красноскулов А.В.	проф., зав. каф.	Специального фортепиано	И.С. Бах. Дуэт сопрано и альты из «Страстей по Матфею», переложение для 2-х фортепиано	Переложение	В течение года
78.	Головнёв А.С.	преп.	Хорового дирижирования	Yumi Kimura. Sekai no Yakusoku. Аранжировка для смешанного хора с сопровождением	Аранжировка	В течение года
79.	Головнёв А.С.	преп.	Хорового дирижирования	Сергей Войтенко. Аранжировка для смешанного ансамбля с сопровождением. Фронтвые артисты	Аранжировка	В течение года
80.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического	Нечепоренко – Данилов «Вариации на тему Паганини»	Аранжировка	30.10.2024

			дирижирования			
81.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Шульман «Болеро»	Инструментовка	30.10.2024
82.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Шульман «Серенада»	Инструментовка	30.10.2024
83.	Копырюлин М.С.	доц.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	Кусяков «Испанские картины» (I, II чч.)	Аранжировка	14.04.2025
84.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Переложение пьесы для ансамбля духовых инструментов	Переложение	В течение года
85.	Ревенко Ф.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	Переложение пьесы для трубы и фортепиано	Переложение	В течение года

#### 3.4. ЗАПИСЬ CD И DVD ДИСКОВ, ВИДЕОСЮЖЕТОВ, ОЦИФРОВКА И ОБРАБОТКА ЗВУКОВОГО МАТЕРИАЛА, КОНЦЕРТНОЕ ЗВУКОУСИЛЕНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КОНЦЕРТОВ

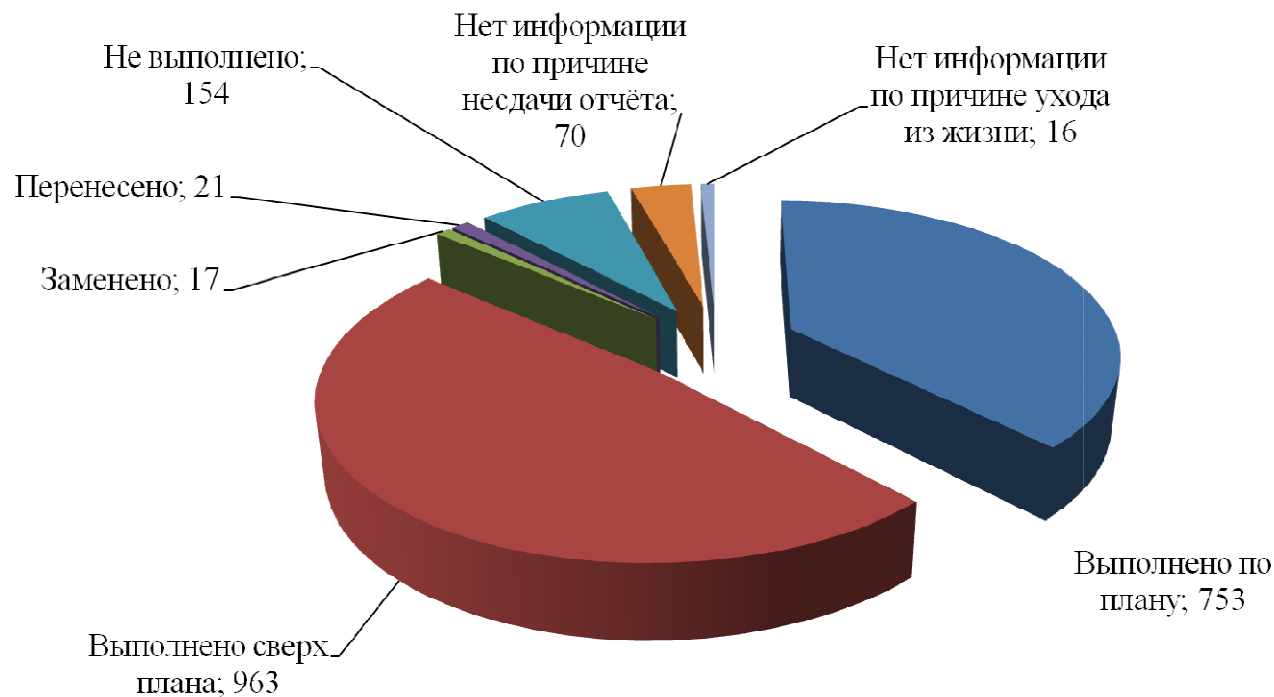
	ФИО	Название	Тип	Сроки
1.	Гончарова Л.В.	Запись песни к кинофильму. «Ты предо мною стоял так тихо». Телевизионный фильм канала «Россия-1»	Звукозапись студийная	03.09.2024
2.	Назаретов П.К.	Сюита для джаз-ансамбля и струнного квартета «Impressionism» 8 пьес. Джазовый секстет и струнный квартет	Звукозапись студийная	11.2024

3.	Щеголь Р.А.	Звукоусиление, звукозапись и сведение эстрадно-джазового концерта	Звукоусиление конц.	22.10.2024
4.	Щеголь Р.А.	Запись и сведение концерта джазовой музыки	Запись и сведение конц.	22.10.2024
5.	Зеленский Т.В.	Концерт симфонической музыки. Фестиваль «Прекрасен наш союз»	Звукозапись концертная	11.11.2024
6.	Зеленский Т.В.	Концерт хоровой музыки. Фестиваль «Прекрасен наш союз»	Звукозапись концертная	14.10.2024
7.	Зеленский Т.В.	Концерт камерной музыки. Фестиваль «Прекрасен наш союз»	Звукозапись концертная	15.11.2024
8.	Зеленский Т.В.	Запланированная звукозапись эстрадного коллектива. Студийное исполнение эстрадно-джазовой музыки	Запись и сведение в студии	15.11.2024
9.	Зеленский Т.В.	Запланированная звукозапись эстрадного коллектива. Студийное исполнение эстрадно- джазовой музыки	Запись и сведение в студии	18.11.2024
10.	Зеленский Т.В.	Концерт камерной музыки. Фестиваль к 80-летию композитора Виталия Ходоша	Звукозапись концертная	15.02.2025
11.	Зеленский Т.В.	Концерт хоровой и симфонической музыки. Фестиваль к 80-летию композитора Виталия Ходоша	Звукозапись концертная	16.02.2025
12.	Горочная В.В.	Запись авторских произведений. Звукорежиссёр: Е. Шилов, исполнители: В. Седова, А. Россинский, Н. Саркисян, Д. Гедиева, О. Васильченко, В. Кемечерджиев, Д. Дятлова, Х. Джелуль	Звукозапись студийная	07.2024
13.	Карташова Т.А.	Песни донских украинцев. Оцифровка музыки с аудиокассет и запись на цифровой носитель (CD-диск)	Оцифровка звука	В течение года
14.	Варавина Л.В.	Методика работы с этюдами Александра Доренского. Презентация-доклад сборника этюдов для баяна/аккордеона А. Доренского «Пятая ступень цикла «Пять ступеней мастерства». В рамках проведения XXXVI международного фестиваля «Баяна и баянисты». Презентация-доклад. Видео-презентация вконтакте. Фонд Фридриха Липса	Видеопрезентация	13.12.2024
15.	Варавина Л.В.	Видеоролики «Навстречу XXV международному конкурсу имени Анатолия Кусякова	Видеоролик	03.2025
16.	Конько С.А.	Фестиваль народной культуры «Вместе мы – Россия»	Прямая трансляция, телемост	14.09.2024

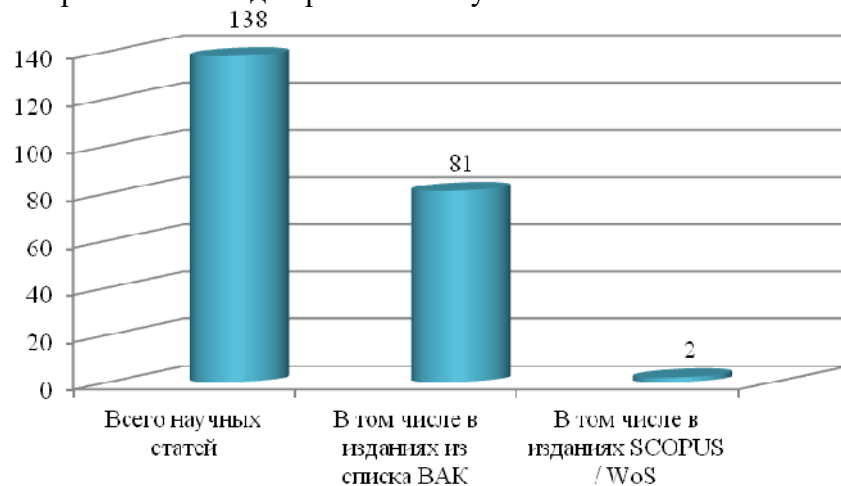
17.	Щеголь Р.А.	Звукоусиление, звукозапись и сведение эстрадно-джазового концерта. Зарубежная и отечественная популярная музыка, джазовые стандарты	Звукоусиление, звукозапись и сведение концерта	13.11.2024
18.	Щеголь Р.А.	Звукоусиление, звукозапись и сведение эстрадно-джазового концерта. Зарубежная и отечественная популярная музыка, джазовые стандарты	Звукоусиление, звукозапись и сведение концерта	06.06.2025
19.	Щеголь Р.А.	Звукоусиление, звукозапись и сведение эстрадно-джазового концерта. Зарубежная и отечественная популярная музыка, джазовые стандарты	Звукоусиление, звукозапись и сведение концерта	29.03.2025
20.	Щеголь Р.А.	Звукоусиление, звукозапись и сведение эстрадно-джазового концерта. Зарубежная и отечественная популярная музыка, джазовые стандарты	Звукоусиление, звукозапись и сведение концерта	08.03.2025
21.	Щеголь Р.А.	Звукоусиление, звукозапись и сведение эстрадно-джазового концерта. Зарубежная и отечественная популярная музыка, джазовые стандарты	Звукоусиление, звукозапись и сведение концерта	23.02.2025
22.	Щеголь Р.А.	Звукоусиление, звукозапись и сведение эстрадно-джазового концерта	Звукоусиление, запись и сведение концерта	15.12.2024
23.	Нестеров С.И.	Сюжет на телеканале «Россия 1»	Телевизионная программа	16.01.2025
24.	Копырюлин М.С.	Приглашение на концерт «In Memoriam»	Видеомонтаж	06.04.2025
25.	Толстенко Г.Ю.	Авторский видео-трек	Видеомонтаж	9.2025
26.	Толстенко Г.Ю.	Авторский видео-трек	Видеомонтаж	6.2025
27.	Буряков А.Г.	Кусяков. Концерт для балалайки, струнных, ударных и фортепиано (первая авторская версия для балалайки и камерного оркестра)	Телевизионная программа	07.2025
28.	Буряков А.Г.	Основные методы совершенствования исполнительского мастерства балалаечников: к вопросу о рациональной технологии левой руки	Видеомонтаж	03.2025
29.	Буряков А.Г.	Особенности функционирования правой руки балалаечника: замах и нажим, – или за и против	Видеомонтаж	03.2025

## АНАЛИЗ ДИНАМИКИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ НАУЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

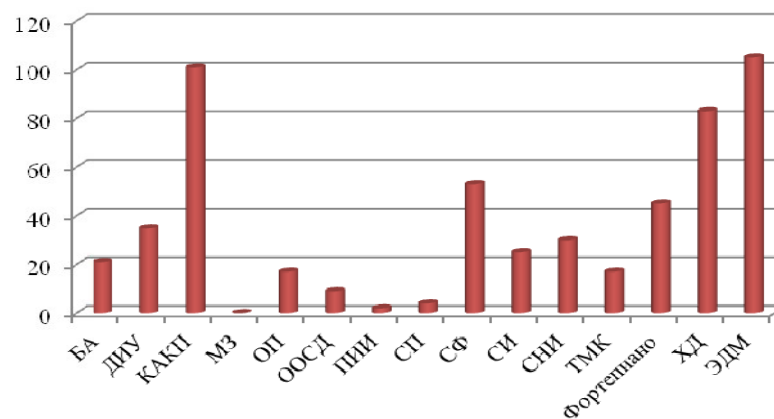
В 2024-2025 суммарный объём позиций плана, не выполненных либо перенесённых на другой период, заменённых либо не учтённых по причине ухода из жизни сотрудников составил порядка 27% плана. В то же время, сверхурочно выполненные позиции составляют 93% от изначального плана. Тем самым изначально запланированный объём деятельности по второй половине нагрузки превышен практически в 1,5 раза:



Продолжается наметившаяся в последние годы тенденция к сокращению публикационной активности, в том числе в изданиях Scopus | WoS в связи с санкционными ограничениями для российских учёных:

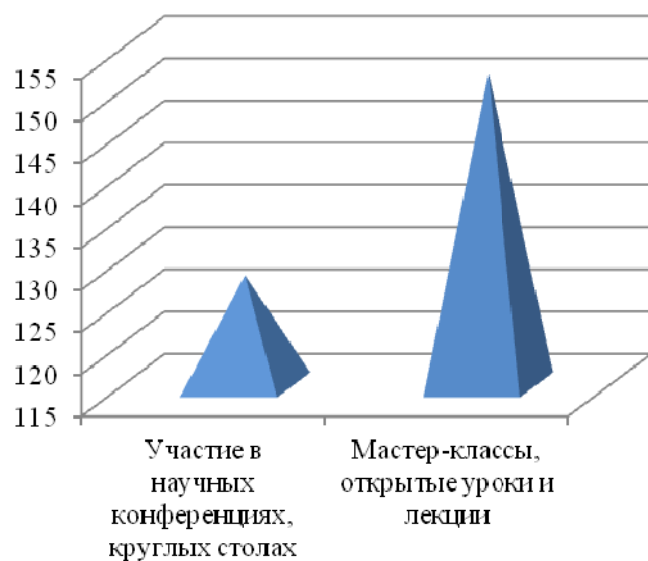


Также сохраняется тенденция к неравномерному распределению численности концертов по кафедрам. Традиционно высокими остаются показатели участия в концертной деятельности на кафедрах ЭДМ, камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки, специального фортепиано. Возросла концертная активность кафедр хорового дирижирования, струнных инструментов, оперной подготовки. Сократились объёмы участия в концертах педагогов кафедры сольного пения:

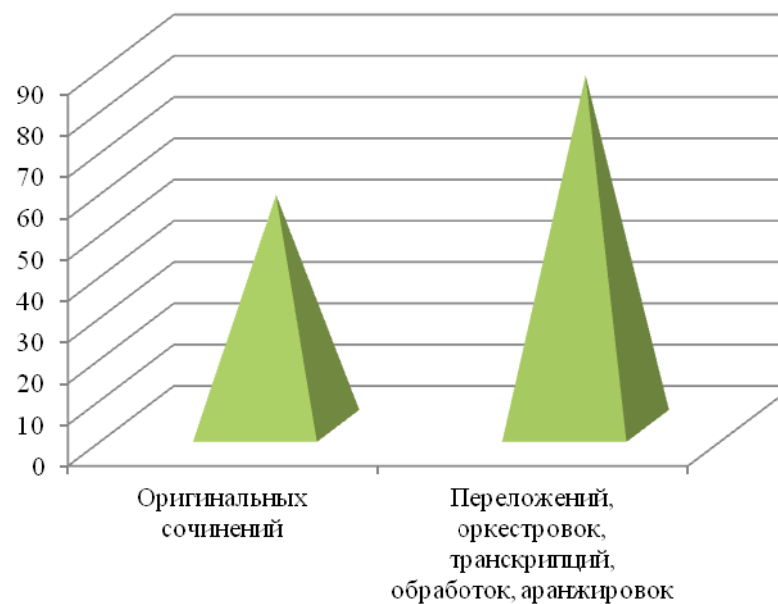


Активизировалось проведение мастер-классов, открытых уроков и лекций, а также участие в научных конференциях. Существенно выросли объёмы композиторской деятельности при сохранении показателей создания переложений, транскрипций, обработок и аранжировок.

**Участие в научных конференциях  
и проведение мастер-классов**



**Создание оригинальных сочинений и переложений**



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Отчет о работе Фольклорно-этнографического центра им. Т.С. Рудиченко

Направления деятельности	Мероприятия реализации основных направлений деятельности	Сроки выполнения	Исполнитель	Выполнение
1. Организационная работа	Разработка маршрутов экспедиций фольклорно-этнографической практики – музыковедов спец., 4 сем., ХНП, СНП бак. 5–6 сем.	09.2024–06.2025	Демина В.Н., Собина А.В.	Выполнено
	Подготовка и проведение полевых (экспедиционных) работ по исследованию певческой традиции станицы Раздорской (Ростовская область, Усть-Донецкий район), хутора Старозолотовского (Ростовская обл., Константиновский район), станицы Тбилисской (Краснодарский край).	09.2024	Демина В.Н., Карташова Т.А., Собина А.В.	Выполнено
	Подготовка вспомогательных материалов экспедиций (опросные листы, анкеты, транспортные маршруты, письма и др.).	09.2024–06.2025	Карташова Т.А.	Выполнено
	Обновление каталога аудиовизуальных материалов: а) описание аудио- видеодисков, поступивших по курсам: – народное музыкальное творчество; – народные певческие стили; – история народно-певческого исполнительства; – внеевропейские музыкальные культуры; – история отечественной музыки; – традиционная культура народов Северо-Кавказского региона.	09.2024–05.2025	Карташова Т.А., Кулова И.И.	Выполнено
	Работа по созданию электронного каталога материалов личного архива Т.С. Рудиченко: а) цифровых экспедиционных аудио- и видеозаписей звукозаписей; б) записей обрядов; в) отдельных исполнителей, хоров и аутентичных ансамблей; г) сканирование фотографий и документов.	09.2024–05.2025	Карташова Т.А., Кулова И.И.	Выполнено
	Компьютерный набор вербальных и нотных текстов экспедиционных материалов 2002–2025.	09.2024–05.2025	Карташова Т.А., Демина В.Н.	Выполнено
2. Учебно-	Мониторинг документации Министерства образования и науки РФ, Министерства	09.2024–	Демина В.Н.	Выполнено

методическая, организационно-методическая работа	культуры РФ, ВАК, Комитета по надзору в сфере образования и науки с целью обновления нормативной базы, а также привлечения средств для реализации проектов федерального и иного финансирования.	06.2025		
	Обновление учебно-методических комплексов.	09.2024–06.2025	Демина В.Н., Карташова Т.А., Кулова И.И., Собина А.В.	Выполнено
	Организационная подготовка, фото-, видеосъемка мероприятий с участием сотрудников Лаборатории и преподавателей консерватории: Всероссийская научная конференция, посвященная 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений».	03.2025	Собина А.В., Карташова Т.А., Кулова И.И.	Выполнено
	Поиск и обзор материалов обрядов и музыкального фольклора по теме «Музыкальные традиции крымских армян Ростовской области» в личных собраниях документов и архиве ФЦ им. Т.С. Рудиченко.	09.2024–05.2025	Демина В.Н., Айрапетян М.М.	Выполнено
3. Экспериментально-исследовательская работа	Расшифровка звукозаписей и осуществление полевых исследований по теме «Ритуалы и обрядовые практики армянских приходов Ростовской области».	09.2024–05.2025	Демина В.Н., Айрапетян М.М.	Выполнено
	Обзор экспедиционных материалов по теме «Духовная культура старообрядцев на территории Области Войска Донского».	09. 2024–05.2025	Демина В.Н.	Выполнено
4. Издательская деятельность	Песни донских малороссов / Сост., вступ. ст. Т.А. Карташовой. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, 2025.	07.2025	Карташова Т.С.	Выполнено
	Рудиченко Т.С., Наток З.А. Жанры мусульманской духовной музыки в традиционной культуре адыгов: Исследование. – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, 2025. – 133 с.	04.2025	Демина В.Н.	Выполнено
5. Научно-исследовательская деятельность	Научные подходы Т.С. Рудиченко в исследовании певческой культуры донских старообрядцев // Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблемы межэтнических отношений (к 75-летию со дня рождения Т. С. Рудиченко). Сборник трудов всероссийской научной конференции (19 марта 2025). – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2025.	07.2025	Демина В.Н.	Выполнено
	Выявление особенностей певческой культуры духовоборов Ростовской области во время	07.2025	Собина А.В.	Выполнено

	полевой работы // Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблемы межэтнических отношений (к 75-летию со дня рождения Т. С. Рудиченко). Сборник трудов всероссийской научной конференции (19 марта 2025). – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2025.			
	Лирические „молодецкие“ песни в репертуаре донских малороссов // Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблемы межэтнических отношений (к 75-летию со дня рождения Т. С. Рудиченко). Сборник трудов всероссийской научной конференции (19 марта 2025). – Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2025.	07.2025	Карташова Т.С.	Выполнено
	Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Ритуальные практики осетин как факторы развития национальной музыки».	12.2024	Кулова И.И.	Выполнено
	Рецензирование статьи для научного журнала РАН «Этнографическое обозрение» Рыбловой М.А. (доктора исторических наук, главного науч. сотрудника лаборатории казачества ЮНЦ РАН, ведущего науч. сотрудника Волгоградского гос. университета, профессора Волгоградского гос. института искусств и культуры) «Кудея-Дрема: опыт интерпретации обрядности Красной Горки у донских верховых казаков» (2 печ. л.).	10.2024	Карташова Т.А.	Выполнено
б. Участие в научных семинарах, конференциях, круглых столах	Всероссийская научно-практическая конференция «Листопадовские чтения – 2024». Тема: «Неприуроченные песни в репертуаре малороссов Приазовья: к вопросу о локальных традициях».	10.2024	Карташова Т.А.	Выполнено
	Всероссийская научно-практическая конференция «Листопадовские чтения – 2024». Тема: «Праздник Сретения Владимирской иконы Божией Матери в богослужбной певческой практике донских казаков-старообрядцев общины Покровского собора г. Ростова-на-Дону».	10.2024	Демина В.Н.	Выполнено
	Всероссийская научно-практическая конференция «Листопадовские чтения – 2024». Тема: «Современное состояние певческих традиций станиц Николаевской и Мариинской Константиновского района Ростовской области».	10.2024	Собина А.В.	Выполнено
	Всероссийская научная конференция, посвященная 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений». Тема: «Научные подходы Т.С. Рудиченко в исследовании певческой культуры донских	03.2025	Демина В.Н.	Выполнено

старообрядцев»			
Всероссийская научная конференция, посвященная 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений». Тема: «Выявление особенностей певческой культуры духоборов Ростовской области во время полевой работы».	03.2025	Собина А.В.	Выполнено
Всероссийская научная конференция, посвященная 75-летию со дня рождения Т.С. Рудиченко: «Традиционная культура народов степного Предкавказья и Северного Кавказа: проблема межэтнических отношений». Тема: «Лирические „молодецкие“ песни в репертуаре донских малороссов».	03.2025	Карташова Т.А.	Выполнено
XVIII Международные научные чтения, посвященные Дню славянской письменности и культуры. Тема: «Особенности церковно-певческой культуры старообрядческой общины храма Рождества Пресвятой Богородицы станицы Ханской (Адыгея)».	05.2025	Демина В.Н.	Выполнено
XIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен». Тема: «Особенности музыкальной культуры крымских армян Ростовской области»	03.2025	Айрапетян М.М.	Выполнено

## Приложение 2. Отчёт Редакционно-издательского отдела РГК

Основной целью деятельности РИО РГК является обеспечение научного и образовательного процесса консерватории высококачественной издательско-полиграфической продукцией. Редакционно-издательский отдел является структурным подразделением вуза, обеспечивающим разработку, подготовку и издание учебной, учебно-методической, научной, справочной и других видов литературы. В настоящее время РИО занимается: планированием издательской деятельности; научным и техническим редактированием, подготовкой оригинал-макетов книжной, нотной и журнальной продукции; обеспечивает непосредственное производство книг, нот, брошюр, журналов.

Деятельность редакционно-издательского отдела координируется Ученым советом и Редакционно-экспертным советом РГК, осуществляется под руководством проректора по научной работе, который утверждает годовой тематический план изданий. Учебная и научная литература издается после рецензирования и редактирования. Финансирование издательской деятельности осуществляется из

различных источников: за счет бюджетного финансирования, внебюджетных поступлений консерватории с привлечением авторских и спонсорских средств, грантов.

Редакционно-издательская деятельность отдела осуществлялась в 2024–2025 уч. году по нескольким направлениям:

- 1) издание научного журнала «Южно-Российский музыкальный альманах»;
- 2) издание сборников научных и методических статей;
- 3) издание учебных, учебно-методических пособий и программ;
- 4) подготовка и выпуск нотных изданий;
- 5) издание монографий.

**1. «Южно-Российский музыкальный альманах».** В 2024–2025 уч. году были изданы 4 выпуска журнала «Южно-Российский музыкальный альманах»: 2024 – № 3 (131 с.), № 4 (136 с.) и 2025 – № 1 (159 с.), № 2 (145 с.).

С декабря 2015 года «Южно-Российский музыкальный альманах» входит в Список научных журналов ВАК Минобрнауки России.

В июне 2022 года главным редактором журнала Андрущенко Е. Ю. в ВАК были представлены документы на прохождение перерегистрации издания. С октября 2022 года, после проверки соответствия журнала требованиям ВАК, изданию была присвоена, помимо основной научной специальности – 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение), вторая научная специальность – 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). С февраля 2023 года «Южно-Российский музыкальный альманах» подтвердил свой ВАКовский статус и соответствие научным специальностям **5.10.3 «Виды искусства (музыка)» и 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», что дает право публиковать в журнале материалы по таким отраслям науки, как «Искусствоведение», «Философские науки» и «Культурология».**

С декабря 2022 года по результатам проверки рабочей группы ВАК журналу была присвоена категория «К2». Рейтинг журнала в SCIENCE INDEX по итогам 2022 года – 3,002 (65%). Согласно итоговому распределению журналов Перечня ВАК по категориям «К1», «К2», «К3» в 2023 году «Южно-Российский музыкальный альманах» подтвердил категорию «К2» (ID 3273).

В июне 2023 года главный редактор журнала «Южно-Российский музыкальный альманах» Андрущенко Е. Ю. участвовала в обучающем семинаре Ассоциации научных редакторов и издателей (АНРИ) «Международные стандарты качества научных публикаций и журналов» в ДГТУ (г. Ростов-на-Дону).

Материалы «Южно-Российского музыкального альманаха» своевременно размещаются на официальном сайте журнала (<http://musalm.ru>), в Научной электронной библиотеке (eLibrary), в электронной библиотеке «Киберленинка», в ЭБС «Лань», в базе данных «Российские научные журналы», а также на сайте Российской государственной библиотеки.

Начата работа по оформлению подписки на «Южно-Российский музыкальный альманах» на I полугодие 2026 года (электронный каталог «Пресса России», индекс издания – 79315). «Южно-Российский музыкальный альманах» зарегистрирован в библиографической международной базе данных World OCLC, входит в библиографический указатель Repertoire International de

Litterature Musicale (RILM) и каталог периодических изданий Ulrich (*Ulrich's Periodicals Directory*). Начиная с 4 выпуска 2017 года, каждой публикуемой в журнале статье присваивается DOI (Digital Object Identification) – цифровой идентификатор объектов (журнальных статей) в сети Интернет. Заключен договор с ООО «НЭИКОН ИСП» на оказание услуг по подключению к международной системе библиографических ссылок CrossRef.

В июле 2024 года «Южно-Российский музыкальный альманах» в пятый раз стал одним из победителей конкурса Российского фонда культуры по поддержке специализированных периодических печатных изданий в области культуры и искусства. Подтверждением высокой профессиональной репутации журнала стало решение Совета Российского фонда культуры предоставить Ростовской консерватории в 2024 году грант на издание №№ 3 и 4 журнала.

Администрацией РГК и руководителем рабочей группы в отчетный период были получены отзывы ряда экспертов из нескольких городов Юга России (Орел, Ростов-на-Дону, Белгород, Майкоп), весьма положительно оценивающих содержание данных выпусков журнала, и ряд откликов постоянных читателей «Южно-Российского музыкального альманаха». Среди авторов полученных отзывов:

- доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования Орловского государственного института культуры Л. В. Малацай;
- кандидат экономических наук, доцент, специалист по учебно-методической работе Академии психологии и педагогики Южного федерального университета (Ростов-на-Дону) В. В. Горочная;
- кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры России, заместитель генерального директора Ростовского государственного музыкального театра Н. В. Самоходкина;
- кандидат искусствоведения, лектор-искусствовед (музыковед) Ростовской государственной филармонии В. С. Чувилкин;
- кандидат искусствоведения, доцент кафедры вокального искусства Белгородского государственного института искусств и культуры Г. П. Андриевская;
- кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального и хореографического искусства Института искусств Адыгейского государственного университета (г. Майкоп), заслуженный работник культуры России, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея Н. Л. Чепниан.

## **2. Сборники научных и методических статей.** За отчетный период были опубликованы 7 сборников статей:

Баян и аккордеон в современную эпоху: диалог традиций и новаций: материалы науч.-практ. конф. / ред.-сост. Л. В. Варавина, ред. К. А. Жабинский. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 242 с.

Виталий Ходош: искусство быть собой: сб. ст. и материалов / сост. Э. Я. Ходош, ред. А. М. Цукер. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 356 с.

Проблемы синтеза в музыкальном искусстве: на пересечении жанров и стилей: Памяти А. Г. Шнитке посвящается: сб. ст. по материалам V Междунар. науч. конф. 1–3 апреля 2024 / ред.-сост. А. В. Крылова, науч. ред. Н. В. Дуда. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 350 с.

[Рудиченко Т. С.] Труды А. М. Листопадова и песенное наследие донского казачества в исследованиях Т. С. Рудиченко (к 150-летию со дня рождения А. М. Листопадова): избранные статьи / ред.-сост. Т. А. Карташова, В. Н. Демина, науч. ред. А. В. Крылова. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 174 с.

Теория и история музыки в образовании: современные воззрения и практика: сб. ст. / ред.-сост. И. П. Дабаева. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 146 с., илл.

Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме / ред. А. В. Шорникова. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2025. – 142 с., илл.

Франтова Т. В. О полифонии, о музыкальной культуре, о музыкантах: избранные статьи / науч. ред. К. А. Жабинский, В. С. Дайч. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 418 с.

**3. Учебные, учебно-методические пособия и программы.** За отчетный период вышли в свет **3** учебных, учебно-методических пособия:

Доренский А. Т. Пять ступеней мастерства. Пятая ступень: Этюды для баяна: учебно-методическое пособие / авт.-сост., исп. и пед. ред., вст. ст. и метод. коммент. Л. В. Варавиной. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 132 с.

Пьесы отечественных композиторов XX века для фортепиано в 4 руки. Педагогический репертуар ДМШ: младшие и средние классы: учебно-методическое пособие / сост. и исп. ред. Е. А. Лукьяненко. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 40 с.

Современный музыкальный театр: учебная программа / сост. А. В. Шорникова. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2025. – 48 с.

**4. Нотные издания.** За отчетный период было выпущено **2** нотных издания:

Песни станицы Нижне-Чирской в записи В. В. Сулаева (1974) / сост. Т. С. Рудиченко, В. В. Сулаев; нотации И. И. Куловой; вст. ст., прим. Т. С. Рудиченко. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 96 с., нот., илл.

Хрестоматия для оркестра русских народных инструментов. Т. II / сост. Ю. Б. Машин. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 72 с. (Педагогический репертуар).

**4. Монографии.** За отчетный период было издано **1** монографии:

Кинус Ю. Г. Век джаза: истоки и развитие: монография. Том 3 / ред. Е. Г. Мальцева. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2024. – 442 с.

Таким образом, за отчетный период было выпущено **17** изданий общим объемом – **258,68 п. л.**

**Реализация и продвижение изданий РГК.** Совместно с библиотекой редакционно-издательский отдел работает над формированием вузовского контента электронной библиотечной системы Ростовской государственной консерватории. С этой целью оформляются договоры с авторами и передаются электронные версии ряда пособий для последующего размещения в ЭБС.

Издания, которым присваиваются международные номера ISBN, ISMN, ISSN, регулярно отправляются в Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ростовской области (Управление Роскомнадзора по Ростовской области), Российскую государственную библиотеку, Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, Донскую государственную публичную библиотеку и Ростовскую-на-Дону городскую ЦБС, а также размещаются на соответствующих сайтах Российской государственной библиотеки.

### **Приложение 3. Научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность студентов с рамках СНТО**

В 2024–2025 учебном году студенческое научно-творческое общество (СНТО) Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова вело исследовательскую, научно-методическую, концертно-творческую и просветительскую деятельность. В целях формирования мотивации к научно-исследовательской работе у студентов, ответственными за НИРС на кафедрах осуществлялась творческая и организационная деятельность по следующим ключевым направлениям:

- исследовательская работа по изучению истории, теории музыки и музыкального исполнительства;
- использование мультимедиа технологий в сфере музыкального образования;
- организация культурно-просветительских проектов в сфере искусства и образования.
- создание научных проектов в сфере искусства и музыкальной индустрии.

В рамках избранных направлений осуществлены научно-творческие проекты:

<b>№</b>	<b>Дата, место проведения</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Участники</b>
1.	01–20 октября (1 тур) 25 октября (2 тур) 2024 г. РГК	Всероссийский молодежный конкурс «Я – продюсер!»	Студенты из различных регионов РФ.

2.	11 декабря 2024 г. Особняк Ф.Н. Солодова, Ростовский областной музей краеведения	Концерт студентов РГК «О, память сердца!» к 110-летию Л. Я. Хинчин	Студенты АП РГК им. С.В. Рахманинова.
3.	18 декабря 2024 г. РГК	Студенческая секция конференции к 110-летию Л. Я. Хинчин «Проблемы оперной драматургии в свете теории, истории, исполнительства и педагогики»	Студенты АП, ИТК РГК им. С.В. Рахманинова.
4.	15 декабря 2024 г. – 15 февраля 2025 г.	Внутривузовский конкурс научно-исследовательских работ студентов.	Студенты РГК им. С.В. Рахманинова.
5.	14 февраля 2025 г.	Круглый стол «На перекрестке судеб: Война. Город. Люди», посвященный 82-летию освобождения г. Ростова-на-Дону от немецко- фашистских захватчиков (совместно с ААИ ЮФУ)	Студенты ААИ ЮФУ, ЭДП, ЭДИ РГК им. С.В. Рахманинова
6.	14 февраля 2025 г.	Концертное мероприятие, посвященное освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков	Студенты ЭДП РГК им. С.В. Рахманинова.
7.	14 марта 2025 г.	Студенческая секция конференции «Управление АРТ-проектами в современной культуре и социуме».	Студенты ОП РГК им. С.В. Рахманинова.
8.	19 марта 2025 г.	Концерт Народного хора Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (к 75-летию со дня рождения Т. С. Рудиченко)	Студенты СНП ХНП РГК им. С.В. Рахманинова.
9.	12 апреля 2025 г.	Концерт студентов Ростовской государственной консерватории в рамках фестиваля «Дни Франкофонии» (Alliance Française).	Студенты ОНИ РГК

			им. С.В. Рахманинова.
10.	16 мая 2025 г.	Студенческая секция V Всероссийской научно-практической конференции «Музыказнание в современном мире: темы, проблемы и тенденции развития»	Студенты ИТК, ОСП РГК им. С.В. Рахманинова.

Организована деятельность по регулярному предоставлению информации для студентов и преподавателей о мероприятиях РГК и вузов РФ. В отчетный период был подготовлен раздел официального сайта РГК, посвященный деятельности СНТО, включающий информацию о Студенческом научно-творческом обществе (основные направления НИРС на кафедрах на 2024–2025 гг., сведения о ближайших событиях НИРС РГК, освещение главных событий СНТО). Осуществлено своевременное обеспечение информацией о ближайших событиях СНТО в печатном виде (афиши, буклеты и т. д.) и в электронном (группы vk.com/sntorostcons, t.me/sntorostcons).

Организована помощь студентам, участвующим в международных и всероссийских конкурсах и конференциях. В 2024–2025 уч. г. организовано участие студентов РГК в следующих международных конкурсах:

- в Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (Российская академия музыки им. Гнесиных).

- VI Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Краснодарский государственный институт культуры).

- IV Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих исследований (Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова).

- VI Международный (VII Всероссийский) конкурс научных работ в области музыкального искусства (Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского).

- VII Всероссийском конкурсе студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова).

- Всероссийский конкурс молодых лекторов «Музыка и театр: история и современность» (Государственный музыкально-педагогический институт М. М. Ипполитова-Иванова).

- Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания» (Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова).

- Открытый студенческий фестиваль «Бах среди нас», посвященный 340-летию со дня рождения немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха (Сочинский колледж искусств).

Публикация студенческих работ в электронных и печатных изданиях РГК:

- В журнале «Международный студенческий научный вестник» РАЕ – опубликовано 9 работ студентов, 33 работы в публикации;
- сайт РГК, раздел «Проба пера» – опубликовано 9 работ.

### **Список студентов РГК, награжденных почетными дипломами и грамотами**

1. Петонди Екатерина – диплом в XXXV Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (Москва, апрель 2025. Класс доцента Г. С. Сычевой).
2. Землянская Анастасия – лауреат II степени в VI Всероссийском конкурсе научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Краснодар, апрель 2025. Класс доцента Г. Е. Калошиной).
3. Кравцова Лада – диплом участника I тура в VI Всероссийском конкурсе научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Краснодар, апрель 2025. Класс доцента В. Н. Деминой).
4. Орифжонов Жахонгир – диплом участника I тура в VI Всероссийском конкурсе научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Краснодар, апрель 2025. Класс доцента В. Н. Деминой).
5. Короткиева Эмма – лауреат I степени в VI Всероссийском конкурсе научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Краснодар, апрель 2025. Класс профессора Е. В. Кисеевой).
6. Погорелова Наталия – лауреат II степени в VI Всероссийском конкурсе научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Краснодар, апрель 2025. Класс доцента Г. Е. Калошиной).
7. Истомина Юлия – III премия в IV Всероссийском молодежном конкурсе музыковедческих исследований (Ростов-на-Дону, апрель 2025. Класс доцента Г. С. Сычевой).
8. Петонди Екатерина – II премия в IV Всероссийском молодежном конкурсе музыковедческих исследований (Ростов-на-Дону, апрель 2025. Класс доцента Г. С. Сычевой).
9. Петонди Екатерина – I место в VI Международном (VII Всероссийском) конкурсе научных работ в области музыкального искусства (Красноярск, апрель 2025. Класс доцента Г. С. Сычевой).

10. Истомина Юлия – III место в VI Международном (VII Всероссийском) конкурсе научных работ в области музыкального искусства (Красноярск, апрель 2025. Класс доцента Г. С. Сычевой).
11. Погорелова Наталия – дипломант VI Международного (VII Всероссийского) конкурса научных работ в области музыкального искусства (Красноярск, апрель 2025. Класс доцента Г. Е. Калошиной).
12. Гицарева Анастасия – лауреат I степени в VII Всероссийском конкурсе студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводск, ноябрь 2024. Класс доцента Г. С. Сычевой).
13. Булгакова Николь – лауреат II степени в VII Всероссийском конкурсе студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводск, ноябрь 2024. Класс доцента Г. С. Сычевой).
14. Мирошниченко Антон – лауреат II степени в VII Всероссийском конкурсе студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводск, ноябрь 2024. Класс доцента Г. С. Сычевой).
15. Финенко Александра – лауреат III степени в VII Всероссийском конкурсе студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводск, ноябрь 2024. Класс доцента Г. С. Сычевой).
16. Афанасьева Анисья – лауреат III степени в VII Всероссийском конкурсе студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводск, ноябрь 2024. Класс доцента Г. С. Сычевой).
17. Пивень Светлана – диплом в VII Всероссийском конкурсе студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (Петрозаводск, ноябрь 2024. Класс доцента Г. С. Сычевой).
18. Волков Никита – лауреат II степени в Всероссийском конкурсе молодых лекторов «Музыка и театр: история и современность» (Москва, декабрь 2024. Класс доцента Г. С. Сычевой).
19. Лысогор-Баженова Софья – лауреат III степени в Всероссийском конкурсе молодых лекторов «Музыка и театр: история и современность» (Москва, декабрь 2024. Класс доцента Г. С. Сычевой).
20. Витвицкая Алина дипломант I степени в Всероссийском конкурсе молодых лекторов «Музыка и театр: история и современность» (Москва, декабрь 2024. Класс доцента Г. С. Сычевой).

21. Пронина Инга – 2 место в Всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания» (Саратов, июнь 2024. Класс профессора И. П. Дабаевой).
22. Гицарева Анастасия – I премия в Конкурсе эссе «Фантазия на тему ВАСН» в рамках открытого студенческого фестиваля «Бах среди нас» (Сочи, апрель 2025. Класс доцента Г. С. Сычевой).

#### СЕРТИФИКАТЫ

«Международный студенческий научный вестник» РАЕ (Вып. 1, 2, 3, 2025)

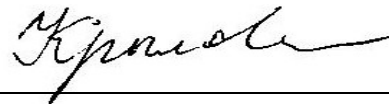
1. Таран Е.С. – студентка 2 курса. Рук. – Н.В. Бекетова.
2. Волощук А.Ю. – студентка 4 курса. Рук. – А.В. Крылова.
3. Гао Цзяцзюань – студентка 4 курса. Рук. – А.В. Крылова.
4. Чжан Сюаньюй – студентка 4 курса. Рук. – А.В. Крылова.
5. Шанаева Г.А. – студентка 4 курса. Рук. – А.В. Крылова.
6. Кубанская А.А. – студентка 3 курса. Рук. – А.В. Шорникова.
7. Хазиева В. А. – студентка 4 курса. Рук. – А.В. Шорникова.
8. Ульяновченко Е.Д. – студентка 4 курса. Рук. – А.В. Шорникова.
9. Майковская А.А. – студентка 4 курса. Рук. – А.В. Шорникова.
10. Бойко Е.К. – студент 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
11. Бровченко В.В. – студентка 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.

«Международный студенческий научный вестник» РАЕ (Вып. 4, 5, 6, 2025)

12. Мирзабеков В.Г. – студент 5 курса. Рук. – Н.А. Мещерякова.
13. Пензенко Д.А. – студентка 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
14. Токарев А.В. – студент 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
15. Шилова Д.В. – студентка 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
16. Калиманова Д.А. – студентка 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
17. Каныгина А.О. – студентка 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
18. Лисица В.И. – студент 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
19. Меринова Е.А. – студентка 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.

20. Никогосян Ю.В. – студентка 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
21. Дрига А.П. – студентка 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
22. Гаркавцев А.И. – студент 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
23. Величко С.А. – студентка 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
24. Жумабай У.Н. – студент 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
25. Иванова А.А. – студент 4 курса. Рук. – Н.К. Карпова.
26. Барабаш Е.В. – студент 4 курса. Рук. – Г. В. Рыбинцева.
27. Мещерякова В.Е. – студентка 4 курса. Рук. – Г. В. Рыбинцева.
28. Лихачевская Н.К. – студентка 4 курса. Рук. – Г. В. Рыбинцева.
29. Пензенко Д.А. – студентка 4 курса. Рук. – Г. В. Рыбинцева.
30. Истомина Ю.Е. – студентка 4 курса. Рук. – Т.В. Франтова.

Проректор по научной работе,  
профессор



---

А. В. Крылова