

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 1 от 10 сентября 2014 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
№ 264/а от 15 сентября 2014 года

с изменениями, одобренными и  
утвержденными

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
протокол № 1 от 30 августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО РГК им. С. В. Рахманинова  
№ 177 от 16 сентября 2024 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о государственной итоговой аттестации**  
**обучающихся по образовательным программам высшего образования –**  
**программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры**  
**ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующей нормативной базой:

– Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программа специалитета и программам магистратуры»;

– Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО);

– Нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

– Нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

– Уставом и локальными актами федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (далее - Консерватория).

1.2. Положение определяет порядок организации и формы проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам

специалитета, программам магистратуры и распространяется на обучающихся, завершающих обучение по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам вне зависимости от форм обучения и форм получения образования.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ФГОС ВО соответствующей специальности или направления подготовки.

1.4. Государственная итоговая аттестация не может быть заменена оценкой уровня подготовки на основании текущего контроля успеваемости и промежуточных аттестаций студента.

1.5. Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

1.6. Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение государственной итоговой аттестации.

1.7. Государственная итоговая аттестация проводится в завершающем семестре обучения по программам бакалавриата, специалитета или магистратуры.

1.8. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

1.9. Порядок проведения государственной итоговой аттестации утверждается Ученым советом Консерватории и доводится до сведения студентов не позднее, чем за 6 месяцев до ее начала.

1.10. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями.

1.11. Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания Консерватория утверждает приказом ректора расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций, и доводит расписание до сведения обучающегося, председателя и членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ.

1.12. При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

1.13. Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно" означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

1.14. Не допускается добавление к оценкам результатов государственных аттестационных испытаний дополнительных отметок в виде слов «плюс» и «минус» или соответствующих знаков «+» и «-».

1.15. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о

квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

1.16. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), погодные условия или в других случаях, перечень которых устанавливается организацией самостоятельно), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации.

Обучающийся должен представить в организацию документ, подтверждающий причину его отсутствия.

1.17. Обучающийся, не прошедший одно государственное аттестационное испытание по уважительной причине, допускается к сдаче следующего государственного аттестационного испытания (при его наличии).

1.18. Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки "неудовлетворительно", а также обучающиеся из числа инвалидов, не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки "неудовлетворительно"), отчисляются из Консерватории с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

1.19. Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимся. Указанное лицо может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

1.20. Для повторного прохождения государственной итоговой аттестации указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Консерватории на срок, предусмотренный календарным учебным графиком для проведения государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

1.21. При повторном прохождении государственной итоговой аттестации по желанию обучающегося решением Консерватории ему может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы.

1.22. Лица, осваивающие образовательную программу в форме самообразования либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе высшего образования, вправе пройти экстерном государственную итоговую аттестацию в Консерватории по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в соответствии с настоящим порядком.

## **2. Государственная экзаменационная комиссия**

2.1. Для проведения государственной итоговой аттестации в Консерватории создаются государственные экзаменационные комиссии (далее – ГЭК).

2.2. Государственные экзаменационные комиссии действуют в течение календарного года.

2.3. ГЭК создаются в Консерватории по каждой специальности и направлению подготовки, или по каждой образовательной программе, или по ряду специальностей и направлений подготовки, или по ряду образовательных программ.

2.4. Председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в Консерватории, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

2.5. Председатель ГЭК утверждается учредителем Консерватории – Министерством культуры Российской Федерации, не позднее 31 декабря, предшествующего году проведения государственной итоговой аттестации.

2.6. Председатели ГЭК организуют и контролируют деятельность комиссий, обеспечивают единство требований, предъявляемых к обучающимся при проведении государственной итоговой аттестации.

2.7. На период проведения государственной итоговой аттестации для обеспечения работы ГЭК руководитель организации назначает секретаря указанной комиссии из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории, научных работников или административных работников организации. Секретарь ГЭК не входит в ее состав. Секретарь ГЭК ведет протоколы ее заседаний, представляет необходимые материалы в апелляционную комиссию.

2.8. В состав ГЭК входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены ГЭК являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу Консерватории (иных организаций) и (или) к научным работникам Консерватории (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя ГЭК), в общем числе лиц, входящих в состав ГЭК, должна составлять не менее 50 процентов.

2.9. Консерватория утверждает составы комиссий не позднее чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

2.10. Основной формой деятельности комиссий являются заседания. Заседания комиссий проводятся председателями комиссий. Заседания комиссий правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссий. Решения комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссий и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

2.11. Государственная экзаменационная комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации по соответствующей специальности или направлению подготовки по положительным результатам государственной итоговой аттестации студентов бакалавриата, специалитета или магистратуры.

2.12. Решения, принятые комиссиями, оформляются протоколами. В протоколе заседания государственной экзаменационной комиссии по приему государственного

аттестационного испытания отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов государственной экзаменационной комиссии о выявленном в ходе государственного аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

2.13. Протоколы заседаний комиссий подписываются председателем и секретарем экзаменационной комиссии.

2.14. Протоколы заседаний комиссий сшиваются в книги и хранятся в архиве организации.

### **3. Содержание и формы государственной итоговой аттестации**

3.1. Государственная итоговая аттестация студентов состоит из двух видов аттестационных испытаний:

- защита выпускной квалификационной работы;
- государственный экзамен (далее вместе – государственные аттестационные испытания).

3.2. Конкретные формы ГИА устанавливаются Консерваторией в соответствии с требованиями, установленными ФГОС ВО по конкретному направлению подготовки (специальности).

3.3. Выпускная квалификационная работа выполняется в следующих формах:

- по программам бакалавриата и специалитета выполняется в форме **дипломного реферата**;

- по программам специалитета: 53.05.05 «Музыковедение», 55.05.04 «Продюсерство» и направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное искусство» (профиль «Музыковедение», «Музыкальная педагогика») – в форме **дипломной работы**;

- по программам магистратуры – в форме **дипломного реферата или магистерской диссертации**.

3.4. Тематика дипломного реферата (магистерской диссертации) и дипломной работы зависит от направления подготовки (специальности) и должна быть ориентирована на решение профессиональных задач в области истории, теории, практики музыкально-исполнительского искусства или музыкальной педагогики;

для обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство» тематика дипломного реферата должна быть направлена на освещение различных проблем продюсерской деятельности в сфере исполнительских искусств;

для обучающихся по специальности 53.05.03 «Музыкальная звукорежиссура» тематика дипломного реферата должна быть посвящена вопросам технологии звукорежиссуры в области музыкального искусства.

3.5. Государственный экзамен проводится по одной дисциплине образовательной программы, результаты освоения которой имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится в форме исполнения концертной программы, показа сочинения, а также устно или письменно.

3.6. Защита выпускной квалификационной работы и сдача государственных экзаменов производятся на открытых заседаниях Государственных экзаменационных комиссий.

#### **4. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

4.1. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) является завершающим этапом обучения в Консерватории.

4.2. По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих ВКР совместно) Консерватория может предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

4.3. Для подготовки ВКР за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) приказом ректора Консерватории закрепляется руководитель ВКР из числа работников организации и при необходимости консультант (консультанты).

4.4. После завершения подготовки обучающимся ВКР руководитель ВКР представляет в организацию письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР (далее – отзыв). В случае выполнения ВКР несколькими обучающимися руководитель ВКР представляет в организацию отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.

4.5. Выпускные квалификационные работы по программам специалитета и магистратуры подлежат обязательному рецензированию.

4.6. Условия рецензирования и предоставления отзыва о работе обучающегося в период подготовки ВКР определяется Порядком предоставления отзыва на работу обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы и рецензирования выпускной квалификационной работы в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова».

4.7. Организация обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

4.8. ВКР, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы. Отзывы и рецензии хранятся вместе с бумажным вариантом ВКР в библиотеке Консерватории.

4.9. Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объём заимствования и размещаются организацией в электронно-библиотечной системе организации.

4.10. Защита выпускной квалификационной работы по вопросам методики и педагогики, истории и теории исполнительского искусства (для дирижеров – искусства дирижирования) происходит на заседании ГЭК публично. Продолжительность защиты одной работы, как правило, не должна превышать 15-20 минут для дипломного реферата, не более 40-45 минут для дипломной работы, не более 45-50 минут для магистерской диссертации. В процессе защиты студент должен показать умение ясно и уверенно

излагать содержание выполненного исследования, аргументировано отвечать на вопросы коллоквиума, вести дискуссию.

## 5. Проведение государственного экзамена

5.1. Государственный экзамен проводится по специальной дисциплине, соответствующей конкретному направлению подготовки (специальности). Государственный экзамен имеет своей целью выявление степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности, а также, в соответствии с профилем (специализацией) ООП, на высоком художественном уровне представлять результаты творческой (музыкально-исполнительской) работы.

5.2. Содержание и форма государственного экзамена разрабатывается выпускающей кафедрой и утверждается на Ученом совете консерватории по конкретному направлению подготовки (специальности):

- для обучающихся по направлениям подготовки (профилям) программ **бакалавриата** государственный экзамен проводится по следующим дисциплинам и формам:

Направление подготовки (профиль)	Дисциплина	Форма проведения
<b>53.03.01 Музыкальное искусство эстрады («Инструменты эстрадного оркестра»/ «Эстрадно-джазовое пение»)</b>	Специальный инструмент/сольное пение	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство («Фортепиано»)</b>	Специальный инструмент	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство («Оркестровые струнные инструменты»)</b>	Специальный инструмент	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство («Оркестровые духовые и ударные инструменты»)</b>	Специальный инструмент	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
<b>53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство («Баян, аккордеон и струнные щипковые»)</b>	Специальный инструмент	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>

<b>53.03.03</b> Вокальное искусство («Академическое пение»)	Сольное пение	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
<b>53.03.04</b> Искусство народного пения («Сольное народное пение»)	Сольное пение	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
<b>53.03.04</b> Искусство народного пения («Хоровое народное пение»)	Хоровой класс	<i>Исполнение концертной программы народно-певческим коллективом</i>
<b>53.03.05</b> Дирижирование («Дирижирование академическим хором»)	Дирижирование	<i>Дирижирование концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора</i>
<b>53.03.05</b> Дирижирование («Дирижирование оркестром народных/духовых инструментов»)		<i>Дирижирование концертной программой в исполнении учебного оркестра народных/духовых инструментов</i>
<b>53.03.06</b> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство («Музыковедение»)	Методика преподавания сольфеджио, гармонии, анализа, музыкальной литературы. Основы музыкально-эстетического воспитания	<i>Устный экзамен «Профессиональная и педагогическая подготовка»</i>
<b>53.03.06</b> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство («Музыкальная педагогика»)	Методика преподавания сольфеджио, музыкальной литературы. Основы музыкально-эстетического воспитания.	<i>Устный экзамен «Профессиональная и педагогическая подготовка»</i>
<b>53.03.06</b> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство («Музыкальная журналистика»)	Музыкальная журналистика. Проектная деятельность.	<i>Презентация и защита практических проектов в области музыкальной журналистики и редакционной деятельности в СМИ</i>
<b>53.03.06</b> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство («Компьютерная музыка и аранжировка»)	Компьютерная композиция. Компьютерная аранжировка. Классическая композиция.	<i>Представление творческой работы</i>

- для обучающихся по специальностям (специализациям) программ специалитета государственный экзамен проводится по следующим дисциплинам и формам:

Специальность (специализация)	Дисциплина	Форма проведения
53.05.01 Искусство концертного исполнительства («Фортепиано»)	Специальный инструмент	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
53.05.01 Искусство концертного исполнительства («Концертные струнные инструменты»)	Специальный инструмент	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
53.05.01 Искусство концертного исполнительства («Концертные духовые и ударные инструменты»)	Специальный инструмент	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
53.05.01 Искусство концертного исполнительства («Концертные народные инструменты»)	Специальный инструмент	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором («Художественное руководство академическим хором»)	Дирижирование	<i>Дирижирование концертной программой в исполнении учебного академического смешанного хора</i>
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором («Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»)	Дирижирование	<i>Дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра</i>
53.05.03 Музыкальная звукорежиссура	Звукорежиссура	<i>Представление звукозаписей</i>
53.05.04 Музыкально-театральное искусство («Искусство оперного пения»)	Сольное пение	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
53.05.05 Музыковедение	Методика преподавания сольфеджио, гармонии, анализа музыкальных	<i>Устный экзамен «Профессиональная и педагогическая</i>

	форм, музыкальной литературы. Основы музыкально-эстетического воспитания	<i>подготовка»</i>
<b>53.05.06 Композиция</b>	Сочинение	<i>Представление сочинений</i>
<b>55.05.04 Продюсерство («Продюсер исполнительских искусств»)</b>	Мастерство продюсера исполнительских искусств. Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств.	<i>Устный экзамен «Профессиональная подготовка»</i>

- для обучающихся по направлениям подготовки (профилям) программ **магистратуры** государственный экзамен проводится по следующим дисциплинам и формам:

<b>Направление подготовки (профиль)</b>	<b>Дисциплина</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство («Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые»; «Инструменты эстрадного оркестра»);</b> <b>53.04.02 Вокальное искусство («Эстрадно-джазовое пение»)</b>	Специальный инструмент/сольное пение	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
<b>53.04.02 Вокальное искусство («Академическое пение»);</b> <b>53.04.03 Искусство народного пения («Сольное народное пение»)</b>	Сольное пение	<i>Исполнение сольной концертной программы</i>
<b>53.04.03 Искусство народного пения («Хоровое народное пение»)</b>	Хоровой класс	<i>Исполнение концертной программы народно-певческим коллективом</i>

<b>53.04.04 Дирижирование («Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»)</b>	Дирижирование	<i>Дирижирование концертной программой в исполнении симфонического оркестра</i>
<b>53.04.04 Дирижирование («Дирижирование оркестром народных/духовых инструментов», «Дирижирование академическим хором»)</b>	Дирижирование	<i>Дирижирование концертной программой в исполнении учебного оркестра народных/духовых инструментов (смешанного хора)</i>
<b>53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство («Музыковедение»)</b>	Методология научного исследования. Актуальные проблемы музыковедения.	<i>Коллоквиум по актуальным проблемам музыковедения</i>
<b>53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство («Музыкальная педагогика»)</b>	Методология научного исследования. Современные дидактические технологии в музыкальном образовании	<i>Коллоквиум по актуальным проблемам современной музыкальной педагогики</i>
<b>53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство («Музыкальный менеджмент»)</b>	Реклама и маркетинг, проектный менеджмент. Управление в сфере концертных услуг. Работа с рекорд-лейблами. Фандрайзинг.	<i>Коллоквиум по актуальным проблемам музыкального менеджмента</i>
<b>53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство («Компьютерная музыка и аранжировка»)</b>	Компьютерная композиция. Компьютерная аранжировка.	<i>Представление творческой работы</i>

5.3. Государственный экзамен проводится единой комиссией, которая выставляет единую оценку за государственный экзамен, учитывающую результаты нескольких испытаний внутри государственного экзамена.

## **6. Порядок проведения государственной аттестации обучающихся из числа инвалидов**

6.1. Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

6.2. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

– проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

– пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

6.3. Все локальные нормативные акты организации по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме.

6.4. По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

– продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;

– продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, – не более чем на 20 минут;

– продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы – не более чем на 15 минут.

6.5. В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания

а) для слепых:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

– письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

– при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

– задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся.

6.6. Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

## **7. Порядок проведения апелляции результатов государственных аттестационных испытаний**

7.1. По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

7.2. Для рассмотрения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации в организации создаются апелляционные комиссии.

7.3. Апелляционные комиссии действуют в течение календарного года.

7.4. Апелляционные комиссии создаются в Консерватории по каждой специальности и направлению подготовки, или по каждой образовательной программе, или по ряду специальностей и направлений подготовки, или по ряду образовательных программ

7.5. Состав апелляционной комиссии утверждается ректором Консерватории одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

7.6. Председателем апелляционной комиссии утверждается руководитель организации (лицо, исполняющее его обязанности, или лицо, уполномоченное руководителем организации – на основании распорядительного акта организации).

7.7. В состав апелляционной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 3 членов указанной комиссии. Состав апелляционной комиссии формируется из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу организации и не входящих в состав государственных экзаменационных комиссий.

7.8. Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

7.9. Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

7.10. Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной

экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменные ответы обучающегося (при их наличии) (для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена) либо выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии) (для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы).

7.11. Апелляция не позднее 2 рабочих дней со дня ее подачи рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию. Заседание апелляционной комиссии может проводиться в отсутствие обучающегося, подавшего апелляцию, в случае его неявки на заседание апелляционной комиссии.

7.12. Заседание апелляционной комиссии правомочно, если в нем участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссии. Решение комиссий принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

7.13. При рассмотрении апелляции о нарушении процедуры проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственного аттестационного испытания обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

7.14. В случае, указанном в абзаце третьем предыдущего пункта, результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучаемому предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные образовательной организацией.

7.15. При рассмотрении апелляции о несогласии с результатами государственного экзамена апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении результата государственного экзамена;
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственного экзамена.

7.16. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного экзамена и выставления нового.

7.17. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной

комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

7.18. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

7.19. Повторное проведение государственного аттестационного испытания обучающегося, подавшего апелляцию, осуществляется в присутствии председателя или одного из членов апелляционной комиссии не позднее даты завершения обучения в организации в соответствии со стандартом.

7.20. Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.