

## ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ФГОС-3

Дисциплина «Русский язык и культура речи»

Специальности «Композиция»  
«Музыкальная звукорежиссура»

Квалификация специалист

Специальности «Музыкальное искусство эстрады»  
«Музыкальное искусство»  
«Музыкально-инструментальное искусство»  
«Дирижирование»  
«Искусство народного пения»

Квалификация бакалавр

Форма обучения заочная

Программой предусмотрен зачет в конце семестра 1.

### **Вопросы к зачету:**

#### ***Теоретические вопросы:***

1. Культура речи как научная дисциплина: предмет, цели, задачи.
2. Аспекты и уровни речевой культуры.
3. Качества хорошей речи.
4. Место русского языка в системе языков мира.
5. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка: понятие, значение, стили произношения.
6. Лексическое значение и полисемия. Типы значения слова.
7. Синонимы, антонимы, паронимы.
8. Понятие и виды речевой избыточности.
9. Понятие функциональных стилей речи, их характеристика.
10. Принципы классификации функциональных стилей современного русского литературного языка. Причины обособления языка художественной литературы.
11. Специфика функционирования разговорного стиля речи, его особенности на различных языковых уровнях.
12. Понятие, стилевые черты и специфика функционирования научного стиля речи.
13. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
14. Понятие, стилевые черты и специфика функционирования официально-делового стиля речи.
15. Свойства и функции официально-делового стиля речи.

16. Специфика использования элементов различных языковых уровней в официально-деловой речи.
17. Понятие, стилевые черты и специфика функционирования публицистического стиля речи.
18. Специфика использования элементов различных языковых уровней в публицистическом стиле речи.

***Практические вопросы:***

1. Расставить ударение в словах.
2. Поставить существительные в форму именительного или родительного падежа множественного числа.
3. Просклонять составные числительные.
4. Раскрыть скобки, поставив слова в нужном падеже.
5. Составить словосочетания с предложенными паронимами.

**ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ФГОС-3**

Дисциплина «Русский язык и культура речи»

Специальность «Продюсерство»

Квалификация специалист

Форма обучения заочная

Программой предусмотрены следующие формы контроля:

семестр 1 – контрольная работа № 1

семестр 1 – контрольная работа № 2

семестр 1 – зачет

**Контрольная работа № 1**

Выбрать один из четырех вариантов ответа на теоретический вопрос разделов «Культура речи как научная дисциплина», «Язык и речь», «Русский литературный язык на современном этапе его развития» и один из четырех вариантов ответа на практический вопрос по разделу «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка».

**Контрольная работа № 2**

1. Переписать слова, расставив ударение.
2. Записать существительные в форме именительного падежа множественного числа. Указать два варианта, если оба поддерживаются литературной нормой.
3. Составить словосочетания с существительными.
4. Записать существительные в форме именительного падежа единственного числа.
5. Записать существительные в форме родительного падежа множественного числа.
6. Переписать словосочетания, выбрав нужную форму слова.
7. Переписать предложения, записав числительные словами.
8. Переписать предложения, вставив пропущенные буквы (*координация подлежащего и сказуемого*).
9. Переписать предложения, исправив ошибки (*согласование определений и приложений, правила управления*).
10. Переписать предложения, исправив ошибки (*употребление устойчивых словосочетаний, плеоназм*).
11. Составить словосочетания с указанными паронимами.

**Вопросы к зачету:*****Теоретические вопросы:***

19. Культура речи как научная дисциплина: предмет, цели, задачи.
20. Аспекты и уровни речевой культуры.
21. Качества хорошей речи.
22. Место русского языка в системе языков мира.
23. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка: понятие, значение, стили произношения.
24. Лексическое значение и полисемия. Типы значения слова.
25. Синонимы, антонимы, паронимы.
26. Понятие и виды речевой избыточности.
27. Понятие функциональных стилей речи, их характеристика.
28. Принципы классификации функциональных стилей современного русского литературного языка. Причины обособления языка художественной литературы.
29. Специфика функционирования разговорного стиля речи, его особенности на различных языковых уровнях.
30. Понятие, стилевые черты и специфика функционирования научного стиля речи.
31. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
32. Понятие, стилевые черты и специфика функционирования официально-делового стиля речи.
33. Свойства и функции официально-делового стиля речи.
34. Специфика использования элементов различных языковых уровней в официально-деловой речи.
35. Понятие, стилевые черты и специфика функционирования публицистического стиля речи.
36. Специфика использования элементов различных языковых уровней в публицистическом стиле речи.

***Практические вопросы:***

6. Расставить ударение в словах.
7. Поставить существительные в форму именительного или родительного падежа множественного числа.
8. Просклонять составные числительные.
9. Раскрыть скобки, поставив слова в нужном падеже.
10. Составить словосочетания с предложенными паронимами.