

Контрольные работы по дисциплине
«Хоровая аранжировка»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.05 Дирижирование,
профиль «Дирижирование академическим хором»,
квалификация (степень) – бакалавр.

3 курс 6 семестр

Контрольная работа № 1

Тема: Переложение партитур однородных хоров

Переложение с женского хора на мужской

Ипполитов-Иванов М. Сосна // Полтавцев И., Светозарова М. Курс чтения хоровых партитур. – М., 1958. – С. 92.

Переложение с мужского хора на женский

Танеев С. Венеция ночью // Танеев С. Хоры без сопровождения. – М., 1959. – Вып. 1. – С. 7-8.

Контрольная работа № 2

**Тема: Переложение 4-хголосных однородных хоров
на 4-хголосный смешанный**

Шуберт Ф. Какая ночь, Далекой // Шуберт Ф. Избранные песни. – М., 1961.

Контрольная работа № 3

Тема: Переложение смешанных хоров на однородные

Гуно Ш. Ночь // Полтавцев И., Светозарова М. Курс чтения хоровых партитур. – М., 1958. – С. 274-279.

Ипполитов-Иванов М. Острою секирой // Ипполитов-Иванов М. Пять хоров для смешанного состава без сопровождения. – М., 1971. – С. 10-11.

Клиничев Л. Встает заря // Поет Ростовский камерный хор / Сост. Ю. И. Васильев. – Ростов-на-Дону, 1988. – С. 16-19.

Речкунов Осень // Полтавцев И., Светозарова М. Курс чтения хоровых партитур. – М., 1958. – С. 173.

Шуман Р. Вечерняя звезда, Придет, весна // Шуман Р. Избранные хоры. – М., 1986. – С. 24-29.