

Контрольные работы по дисциплине
«Анализ музыкальной формы»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
53.05.06 Композиция

2 курс, 4 семестр

Контрольная работа № 1

Выполнить целостный анализ (письменно):
Прокофьев. 2 концерт для фортепиано с оркестром

Контрольная работа № 2

Выполнить целостный анализ (письменно):
Равель. Болеро.