

**Контрольные работы по дисциплине
«Анализ музыкальной формы»**

для обучающихся по направлению подготовки
**53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
53.05.06 Композиция**

3 курс, 6 семестр

Контрольная работа № 1

Выполнить целостный анализ (письменно):
Брамс. 4 симфония. Финал

Контрольная работа № 2

Выполнить целостный анализ (письменно):
Шостакович. 11 симфония, 1 часть

Контрольная работа № 3

Выполнить целостный анализ (письменно):
Прокофьев. 7 соната, 1 часть