

Контрольные работы по дисциплине
«Гармония»

для обучающихся по направлениям подготовки
53.03.03 Вокальное искусство, профиль «Академическое пение»,
53.03.04 Искусство народного пения, профиль «Сольное народное пение»,
квалификация (степень) – бакалавр

2 курс, 4 семестр

Контрольная работа № 1.

Тема: Неаккордовые звуки

- 1) Теоретический материал: И. Дубовский, С.Евсеев, И.Способин, В. Соколов «Учебник гармонии», Темы 36-45.
- 2) Письменно: 551-2, 563-5, 585-4, 599-1, 611-1, 618-5, 630-1, 642-5, 657-5, 667-5.
- 3) Игра на фортепиано: 552-1,2,3,4, 586-1,2,3, 612-1,2,3,4,5, 619-1,2,3, 631-1,2,3, 643-1,2, 668-1,2,
- 4) Гармонический анализ: проанализировать мелодическую фигурацию в пьесах Чайковского цикла «Времена года» - «Май», «Апрель», «Октябрь», «Декабрь».

Контрольная работа № 2.

Тема: Расширенный мажоро-минор

- 1) Теоретический материал: «Учебник гармонии», Темы 46-52.
- 2) Письменно: 686-2, 713-2, 723-1, 762-1.
- 3) Игра на фортепиано: гармоническая схема песни Листа «Радость и горе».
- 4) Гармонический анализ: структура тональности. Лист «Радость и горе», «Лорелея».

Контрольная работа №3.

Тема: Энгармоническая модуляция

- 1) Теоретический материал: «Учебник гармонии», Темы 53-60.
- 2) Письменно: 773-4, 782-1, 800-5, 805-7, 843-1,2, 849-3.
- 3) Гармонический анализ: Моцарт Фантазия до-минор, 1 раздел, Бетховен 8 соната для фортепиано 1 часть.
- 4) Игра на фортепиано: гармонические схемы энгармонических модуляций через У7 и МБ7.