

Контрольная работа по дисциплине
«Народное музыкальное творчество»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.05 Дирижирование,
профиль «**Дирижирование академическим хором**»,
квалификация (степень) – бакалавр.
1 курс 2 семестр

Тема: Городская песенная традиция

Вопросы

1. Факторы формирования городской песенной традиции.
2. Состав жанров (канты, «русские песни», лирические и балладные песни, романсы, строевые и плясовые солдатские песни) и репертуар.
3. Поэтический и музыкальный стиль песен.
4. Особенности частушек и страданий. Роль инструментального наигрыша в формировании частушечного напева. Региональное своеобразие жанра.

Литература

Бачинская Н. М., Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. – М.: Музыка, 1972. – С. 192-216.

Гиппиус Е. В. Интонационные элементы русской частушки // Гармоника: История, теория, практика. – Майкоп, 2000. – С. 27–76.

Народное музыкальное творчество: Учебник / Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: СПб Композитор, 2005. – С. 296–298, 399–407.

Народное музыкальное творчество: Хрестоматия со звуковым приложением / Отв. ред. О. А. Пашина. – СПб.: Композитор, 2007 (содержит нотные примеры песен разных жанров, фото и звукозаписи на CD).

Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество: В 2-х т. – М., Музыка, 1964. – Т. 2. Гл. 1.

Щуров В. Жанры русского музыкального фольклора: Учебное пособие. Ч. 1, 2. – М.: Музыка, 2007.