

Контрольная работа по дисциплине
«Народное музыкальное творчество»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.04 Искусство народного пения (сольное народное пение),
квалификация (степень) – бакалавр.

1 курс 2 семестр

Тема: История собирания и изучения фольклора: 1 и 2 периоды

1. Первый период истории собирания и изучения фольклора (XVIII–середина XIX века)

Вопросы:

1. Трактат Н. А. Львова (в сборнике Львова и Прача «Собрание народных русских песен с их голосами»): основные положения.
2. Характеристика песенных сборников первого периода (количество песен, жанровый состав, особенности изложения напевов и поэтических текстов).
3. Общие черты сборников первого периода.

Литература

Гиппиус Е. В. Обзор важнейших сборников музыкальных записей русских народных песен с 60-х годов XVIII века до начала XX века // Материалы и статьи. К 100-летию со дня рождения Е. В. Гиппиуса / ред. сост. Е. А. Дорохова и О. А. Пашина. – М. : Изд. Дом «Композитор», 2003. – С. 59–90.

Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. – 2-е изд., доп. / подг. А. П. Евгеньева и Б. Н. Путилов. – М. : Наука, 1977.

Народное музыкальное творчество: Учебник / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб. : Композитор, 2005. – Первый период: С. 418–427.

Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество: В 2-х т. – М. : Музыка, 1964. – Т. 2. – С. 109-160.

Сборники народных песен

Львов Н. А., Прач И. Г. Собрание народных русских песен с их голосами. – М. : Музгиз, 1955.

Рупин И. Народные русские песни, аранжированные для голоса с фортепиано и для хора. – М. : Музгиз, 1955.

Трутовский В. Ф. Собрание русских простых песен с их нотами. – М. : Музгиз, 1953.

2. Второй период истории собирания и изучения фольклора (середина – вторая половина XIX века)

Вопросы:

1. Типы сборников второго периода.
2. Особенности сборников второго периода (количество песен, жанровый состав, особенности изложения напевов и поэтических текстов).

Литература

Гиппиус Е. В. Обзор важнейших сборников музыкальных записей русских народных песен с 60-х годов XVIII века до начала XX века // Материалы

и статьи. К 100-летию со дня рождения Е. В. Гиппиуса. – М. : Изд. Дом «Композитор», 2003. – С. 90–109.

Народное музыкальное творчество: Учебник / отв. ред. О. А. Пашина. – СПб. : Композитор, 2005. – Второй период – С. 427–433.

Сборники народных песен

Балакирев М. А. Русские народные песни для одного голоса с сопровождением фортепиано. – М. : Музгиз, 1957.

Лопатин Н. М., Прокунин В. П. Русские народные лирические песни. – М. : Музгиз, 1956.

Лядов А. К. Песни русского народа в обработке для одного голоса и ф-но / Ред. Н. М. Владыкина-Бачинская – М. : Музгиз, 1959.

Мельгунов Ю. Н. Русские песни, непосредственно с голосов народа записанные: В 2 ч. – М., 1878; 1885.

Пальчиков Н. Крестьянские песни, записанные в с. Николаевка Мензелинского уезда Уфимской губернии. – СПб., 1888.

Римский-Корсаков Н. А. Сто русских народных песен для голоса с ф-но. Соч. 24. – М. : Музыка, 1977.