

Контрольная работа по дисциплине
**«Планирование и организация творческо-производственного процесса
в организациях исполнительских искусств»**

для обучающихся по направлению подготовки
07430105.65 «Продюсерство»

2 курс, 4 семестр

**Контрольная работа № 2
Список тем для контрольной работы**

1. Планирование и организация театрального фестиваля на примере проекта Ростовского музыкального театра «День музыки».
2. Наиболее распространенные варианты структуры репертуарного театра на примере ростовского драматического или музыкального коллектива.

1 Общие требования к содержанию контрольной работы

1.2. Контрольная работа должна отвечать следующим требованиям:

- актуальность, наличие четкой цели и задач исследования;
- четкая аргументация заявляемых тезисов, наличие примеров, иллюстрирующих основные положения;
- самостоятельность суждений, оценок и выводов;
- стилистическая однородность, соблюдение языковых требований изложения материала (ясность, образность, лаконичность).

2. Общие требования к оформлению контрольной работы

2.1. Тексты представляются в печатном виде (в печатном виде – 1 экз.) на русском языке.

2.2. Контрольная работа должна содержать следующие разделы:

2.2.1. Введение. Обоснование актуальности темы, выделение конкретного вопроса (предмета проблемы), постановка цели и задач, степени изученности проблемы.

2.2.2. Основная часть (может состоять из нескольких параграфов).

Сущность (главное содержание) проблемы, организационно-правовая форма организации, заполняемость зала, ценовая политика, формы работы со зрителями, специальные акции и фестивали. Анализ репертуара и репертуарной политики – количество спектаклей/конcertов в месяц, возрастная аудитория, целевая аудитория, адекватность стоимости билета качеству предоставляемой услуги.

2.2.3. Заключение. Формулировка выводов.

Основное резюме: идеи, предложения по улучшению планирования репертуара и организации проката спектаклей/концертов.

2.3. Требования к структуре выпускной работы:

1. Титульный лист

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине

«Планирование и организация творческо-производственного процесса

в организациях исполнительских искусств

1. Тема: «...».

Выполнил: студент II курса

ф-та продюсерства исполнительских искусств

(заочное отделение)

Иванов А. А.

Проверил: преподаватель кафедры

продюсерства исполнительских искусств Гегиева Д. З.

Ростов-на-Дону

2016 г.

2. Оглавление с указанием страниц. Названия пунктов в оглавлении должны совпадать с заголовками в тексте контрольной работы.

3. Введение.

4. Собственно текст контрольной работы. В тексте должны быть указаны ссылки на использованные литературные источники. Существует несколько вариантов цитирования источников:

1) Дословное цитирование. Пример: «В общем итоге, определяющем развитие, единицы влияния подсчитываются наравне с единицами памяти...», — указывал И.И. Иванов [15, 7]. Следует отметить... [15,7]: 15 соответствует порядковому номеру в списке используемой литературы, а «7» — номер страницы источника, откуда была взята цитата.

2) Недословное цитирование. Диапазон индивидуальных различий в учебных способностях первоклассников можно охарактеризовать соотношением 1:15 [23]. [23] соответствует порядковому номеру в списке используемой литературы, как ссылка на источник соотношения 1:15. Так же при использовании чужой идеи, метода и т.д. Если мысль, излагаемая слушателем, может быть соотнесена с несколькими источниками, то следует произвести следующую запись: [21;46]. Указанные цифры соответствуют порядковым номерам источников в списке литературы.

5. Заключение. Должно содержать выводы (резюме) по каждому параграфу и общий вывод работы, который должен указывать на то, достигнута или не достигнута главная цель работы, указанная во введении.

6. Список литературы.

Список используемой литературы оформляется в алфавитном порядке.

1. Иванов А.М. Психологический практикум: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 496 с.

2. Руденко А.М. Психология социально-культурного сервиса и туризма: Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 320 с.

2.5. Объем контрольной работы: от 12 до 20 страниц, включая рисунки, таблицы, приложения и библиографический список.

2.5.1. Параметры страницы. Формат А4 (210x297). Поля: правое – 2 см, левое – 3 см., верхнее и нижнее – 2 см.

2.5.2. Текст. Шрифт – Times New Roman, размер 14 пт.