

Контрольные работы по дисциплине  
**«Полифония»**

для обучающихся по направлению подготовки  
**53.05.03 Музыкальная звукорежиссура**

**4 курс, 7 семестр**  
**Контрольная работа № 1**

1. Подготовить 6 примеров на двухголосный вертикально-подвижной контрапункт строгого стиля (по 2 примера на показатели -7, -9, -11).

Каждый пример должен содержать первоначальное и производное соединение, а также схематически выполненный расчёт характеристик контрапункта (интервалы перемещения мелодий, показатель вертикально-подвижного контрапункта).

2. Подготовить 2 примера двухголосной канонической секвенции первого разряда в строгом стиле и 2 примера двухголосного бесконечного канона первого разряда в строгом стиле.

К каждому нотному примеру предоставить схему с расчётом интервала имитации, показателя вертикально-подвижного контрапункта (в обоих случаях) и шага секвенции (для секвенции).