

**Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»**

**для обучающихся по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(Эстрадно-джазовое пение)**

1 курс, 2 семестр

Контрольная работа № 1

Сольфеджирование 1 голоса (с аккомпанементом) транспонировать в заданную тональность. Петь тему, играя бас по буквенному обозначению, цифровку, импровизировать на заданную гармонию

M. Edwards. ONCE IN A WHILE

D. Jordan JORDU

D. Ellington IT DON'T MEAN A THING Транспонировать на М3 вниз

I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT YOU Транспонировать на Б2 вниз
OUT OF NOWHERE

Ладоинтонационные упражнения: Петь все виды 7-аккордов в тональностях мажора и минора до 2 знаков и от звука с разрешением; характерные интервалы с разрешением

Контрольная работа 2

Сольфеджирование двухголосия

К. Васильева, М. Гиндина, Г. Фрейндлинг. 2 голосное сольфеджио № 75-78, 88

Джазовые темы:

THE DOOR IS STILL OPEN

EASY FOR YOU

WE'LL SING IN THE SUNSHINE

Петь темы, басовый голос, построить и петь гармоническую последовательность (цифровку). Петь основной тон аккорда (бас), одновременно играя на фортепиано гармонию темы,

Ладоинтонационные упражнения: Петь все виды 7 -аккордов, в том числе с альтерацией квинты, с разрешением. Петь лады народной музыки,