

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(Эстрадно-джазовое пение)

3 курс, 6 семестр

Контрольная работа № 1

1. **Сольфеджировать** одноголосие с аккомпанементом, импровизировать,
C. Brown. JOY SPRING
R. Rodgers. SPRING IS HERE
J. Davis. LOVER MAN
C. Parker. CONFIRMATION
R. Burns. EARLY AUTUMN

2. **Сольфеджировать** двухголосие:

К.Васильева, М.Гиндина, Г.Фрейндлинг. 2 голосное сольфеджио № 207
(транспозиция на хроматический полутон вверх) и № 250

Джазовые темы:

STARTING OVER

INTRELUDE

Ладоинтонационные упражнения: в тональностях до 3 знаков

Пение стандартных оборотов с заменами аккордов V на II низкую ступень, I на III, IV на VII низкую ступень.

Пение модулирующих секвенций на гармонический оборот II-V-I (с альтерацией 5 и 9)

В тональностях до 2 знаков: импровизировать на сетку мажорного современного блюза

Контрольная работа № 2

1. **Сольфеджировать** одноголосие с аккомпанементом, импровизировать на заданную гармонию

J. Giuffre. FOUR BROTHERS

V. Duke. AUTUMN IN NEW-YORK

M. Dennis. ANGEL EYES

A. Jobim. DINDI

2. **Сольфеджировать** двухголосие:

К.Васильева, М.Гиндина, Г.Фрейндлинг 2 голосное сольфеджио № 187, 188, 243, 251

Джазовые темы:

HEY, LOOK ME OVER

MAME

THE NEARNESS OF YOU

RED TOP

Ладоинтонационные упражнения в тональностях до 3 знаков:

Пение стандартных оборотов с заменами аккордов V на II низкую ступень, I на III, IV на VII низкую ступень.

Пение модулирующих секвенций на гармонический оборот II-V-I(с альтерацией 5 и 9)

В тональностях до 2 знаков: импровизировать на сетку минорного современного блюза