

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(Эстрадно-джазовое пение)

1 курс, 1 семестр
Контрольная работа 1

Ладоинтонационные упражнения: Петь все виды 7-аккордов в тональностях мажора и минора до 2 знаков, и от звука с разрешением. , характерные интервалы с разрешением

1 голосие (с аккомпанементом) транспонировать в заданную тональность. Петь тему, цифровку и импровизировать

1. STARS FALL ON ALABAMA Транспонировать в тональность Си-бемоль мажор.
2. DAY VINE AND ROSE на м.3 вниз.
3. SKYLARK Транспонировать в тональность Фа мажор.
4. ROBBIN'S NEST Транспонировать в тональность Ре мажор.
5. Гершвин Дж. I'VE GOT A CRUCH ON YOU на б.2 вверх

Контрольная работа 2

Ладоинтонационные упражнения: Петь все виды 7 -аккордов, в том числе с альтерацией квинты, с разрешением. Петь лады народной музыки,

2голосие

вариант 1

1. И. Способин 2 голосное сольфеджио № 79-83.
2. Джазовые темы:
QUINSY BOOGIE
MY LOVE, FOR GIVE ME
PRISONER OF LIVE
Петь темы, басовый голос, построить и петь гармоническую последовательность (цифровку) - в джазовых темах

вариант 2

Стр. 22 - 23 THE FIRST NIGHT OF THE FULL MOON
FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE
Стр. 35-36 MAME
THE MIDNIGHT SUN WILL NEVER SET