

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(Музыковедение)
53.05.06 Композиция

2 курс, 3 семестр

Контрольная работа № 1

1. Одноголосие:

Качалина Н. Сольфеджио, М, 1988, ч. 2
стр. 12-61–

- анализировать, сольмизировать и петь,

Островский. Сольфеджио, вып. 4.

- с .164 – изучить авторские методические указания
- выполнить все задания (№232-400):
- анализ, воспроизведение на инструменте, транспонирование, запись по памяти.

2. Слуховой гармонический анализ:

Алексеев. Гармоническое сольфеджио, ч .1, с .166-256.

- Играть цифровку и петь бас/сопрано.
- вычленить гармонические обороты и петь и играть в разных тональностях
- воспроизвести последовательность по памяти (игра+ пение баса) в исходной и других тональностях

Контрольная работа № 2

1. Музыкальный диктант

Записать по памяти по 10 проработанных номеров из сборников Островского и Алексеева.

2. Уметь воспроизвести записи диктантов по памяти в любой тональности по требованию педагога.