

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(Эстрадно-джазовое пение)

3 курс, 5 семестр.

Контрольная работа 1

1. сольфеджировать одноголосие с аккомпанементом в заданном стиле,

HOW HIGH THE MOON (традиционный)

ANTROPOLOGY (би боп)

WHISPERING (свинг)

GROOVIN' HIGH (би боп)

FLAMINGO (свинг)

Транспозиция заданных тем на б 2 вверх и м 3 вниз

Блюз - импровизация на схему современного блюза

Ладоинтонационные упражнения: пение стандартных оборотов с заменами аккордов V на II низкую ступень, I на III, IV на VII низкую ступень.

Контрольная работа 2

Сольфеджировать **одноголосие** с аккомпанементом, импровизировать на заданную гармонию

HERE'S THAT RAINY DAY

DAY DREAM

DONNA LEE

STRIGHT, NO CHASER

Блюз - импровизация на схему современного блюза

Двухголосие:

Инвенции И.С. Баха D dur, F dur, a moll

Джазовые темы:

TENDERLY

RERCARDO BOSSA NOVA

MOON LOVE

THE EXODUS SONG

Ладоинтонационные упражнения: пение стандартных оборотов с заменами аккордов V на II низкую ступень, I на III, IV на VII низкую ступень.