

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(Музыковедение)
53.05.06 Композиция

1 курс, 1 семестр

Контрольная работа № 1

1. Одноголосие:

Качалина Н. Сольфеджио, М, 1988, ч. 2

№ 12-64 –

- играть, слушать и петь от разных звуков вверх и вниз,
- анализировать интонационное и мотивное строение фрагмента

2. Слуховой гармонический анализ:

Алексеев. Гармоническое сольфеджио, ч .1, с .13-38.

- Играть цифровку и петь бас,
- вычленить гармонические обороты и петь в разных тональностях
- воспроизвести последовательность по памяти (игра+ пение баса) в исходной и других тональностях

Контрольная работа № 2

1. Музыкальный диктант

Записать по памяти 15 мелодий а) из сборника Качалиной, б) из песенной традиции;

15 гарм. последовательностей из сборника Алексеева.

2. Уметь воспроизвести записи диктантов по памяти в любой тональности по требованию педагога.