

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.04 Искусство народного пения
(Сольное народное пение, Хоровое народное пение)

1 курс, 2 семестр

Контрольная работа № 1

1. Одноголосие:

Островский. Сольфеджио, Л., 1966, вып. 2.
стр. 3-119

- играть, слушать и петь с дирижированием,
- анализировать интонационное и мотивное строение фрагмента

2. Середа Н. Каноны, М, 1997

с. 10-20

- Выучить тему бесконечного канона
- записать по памяти 15 тем

Контрольная работа № 2

1. Слуховой гармонический анализ:

Алексеев. Гармоническое сольфеджио, ч .1, с .63-114

- Играть цифровку и петь бас,
- вычленить гармонические обороты и петь в разных тональностях
- воспроизвести последовательность по памяти (игра+ пение баса) в исходной и других тональностях

2. Музыкальный диктант

- Записать по памяти 10 мелодий а) из Островского, б) фольклорных мелодий;
- 10 гарм. последовательностей из сборника Алексеева.