

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.04 Искусство народного пения
(Сольное народное пение, Хоровое народное пение)

3 курс, 6 семестр

Контрольная работа № 1, 2

1. Дм. Блюм. Гармоническое сольфеджио, раздел 3, 4:

- Выучить тему бесконечного канона
- записать по памяти 10 тем

Распределить по двум контрольным работам.

2. Слуховой гармонический анализ:

Алексеев. Гармоническое сольфеджио, ч .1, с .139-165; 166-215

- Играть цифровку и петь бас,
- вычленить гармонические обороты и петь в разных тональностях
- воспроизвести последовательность по памяти (игра+ пение баса) в исходной и других тональностях

Распределить по двум контрольным работам.

3. Музыкальный диктант

- Записать по памяти 10 гарм. последовательностей из сборника Алексеева.

Уметь воспроизвести по памяти с инструментом и без любую из записанных мелодий/последовательностей по выбору педагога.