

Контрольные работы по дисциплине  
«Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки  
**53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**  
**(Музыковедение)**

**53.05.06 Композиция**

**1 курс, 2 семестр**

**Контрольная работа № 1**

**1. Одноголосие:**

Качалина Н. Сольфеджио, М, 1988, ч. 1 с. 62-87, ч. 2 с. 88-200

- играть, слушать и петь от разных звуков вверх и вниз,
- анализировать интонационное и мотивное строение фрагмента

**2. Слуховой гармонический анализ:**

Алексеев. Гармоническое сольфеджио, ч .1, с .39-62.

- Играть цифровку и петь бас,
- вычленить гармонические обороты и петь в разных тональностях
- воспроизвести последовательность по памяти (игра+ пение баса) в исходной и других тональностях

**Контрольная работа № 2**

**1. Музыкальный диктант**

Записать по памяти 15 мелодий а) из сборника Качалиной, б) из песенной традиции;

15 гарм. последовательностей из сборника Алексеева.

**2. Уметь воспроизвести записи диктантов по памяти в любой тональности по требованию педагога.**