

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(Музыковедение)

53.05.06 Композиция

2 курс, 4 семестр

Контрольная работа № 1

1. Одноголосие:

Качалина Н. Сольфеджио, М, 1988, ч. 2
стр. 62-110

- анализировать, сольмизировать и петь,

2. Слуховой гармонический анализ:

Алексеев. Гармоническое сольфеджио, ч .1, с .257-332

- Играть цифровку и петь бас/сопрано.
- вычленить гармонические обороты и петь и играть в разных тональностях
- воспроизвести последовательность по памяти (игра+ пение баса) в исходной и других тональностях

Контрольная работа № 2

1. Музыкальный диктант

Записать по памяти по 10 проработанных номеров из сборников Качалиной и Алексеева.

2. Уметь воспроизвести записи диктантов по памяти в любой тональности по требованию педагога.