

Контрольные работы по дисциплине  
«Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки  
**53.03.04 Искусство народного пения**  
(Сольное народное пение, Хоровое народное пение)

**2 курс, 4 семестр**

**Контрольная работа № 1**

1. Слуховой гармонический анализ:

Алексеев. Гармоническое сольфеджио, ч .1, с .83-138

- Играть цифровку и петь бас,
- вычленить гармонические обороты и петь в разных тональностях
- воспроизвести последовательность по памяти (игра+ пение баса) в исходной и других тональностях

2. Дм. Блюм. Гармоническое сольфеджио. Разделы 1 и 2.

**Контрольная работа № 2**

1. Музыкальный диктант

- Записать по памяти 10 мелодий а) из Островского, б) фольклорных мелодий;
- 10 гарм. последовательностей из сборника Дм. Блюма

2. Уметь воспроизвести по памяти с инструментом и без любую из записанных мелодий/последовательностей по выбору педагога.