

Темы контрольных работ по предмету «Звукорежиссура»

1 курс 1 семестр

1. Виды монтажа и принципы записи звуковой дорожки.
2. Запись дублей и последовательный монтаж сольного музыкального произведения.
3. Монтаж со вставками: организация записи материала и последующая работа над ним.
4. Работа звукорежиссёра с исполнителем-солистом в условиях записи музыкального материала с дублями для последующего осуществления звукового монтажа.