Утверждаю: проректор по УР Г. В. Рыбинцева

21 ноября 2019 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ НА ЗИМНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ 2019-2020 УЧ. ГОДА

БАКАЛАВРИАТ, ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	специальный инструмент	сольфеджио инструментоведение иностранный язык (диф.)
2 бакалавриат	иностранный язык специальный инструмент история исполнительского искусства	философия гармония концертный и педагогический репертуар учебная практика: исполнительская практика сольфеджио (диф.) фортепианный ансамбль (диф.)
3 бакалавриат	иностранный язык специальность	методика обучения игре на инструменте история искусств (диф.) камерный ансамбль (диф.) производственная практика: исполнительская практика производственная практика: педагогическая практика
4 бакалавриат	история отечественной музыки Полифония Специальность Эстетика Камерный ансамбль	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы научных исследований Основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: исполнительская практика производственная практика: педагогическая практика

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	специальный инструмент	иностранный язык (диф.) сольфеджио инструментоведение фортепиано
4 бакалавриат	история отечественной музыки Полифония Специальность Эстетика Камерный ансамбль	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) квартетный класс (диф.) Основы научных исследований Основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: исполнительская практика производственная практика: педагогическая практика производственная практика: оркестровая практика

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	специальный инструмент	иностранный язык (диф.) сольфеджио инструментоведение фортепиано
3 бакалавриат	иностранный язык специальность	методика обучения игре на инструменте история искусств (диф.) фортепиано (диф.) учебная практика: оркестровая практика производственная практика: исполнительская практика производственная практика: педагогическая практика
4 бакалавриат	история отечественной музыки полифония специальность эстетика	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) духовой ансамбль (диф.) основы научных исследований основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: исполнительская практика производственная практика: педагогическая практика производственная практика: оркестровая практика

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
2 бакалавриат	иностранный язык специальный инструмент история исполнительского искусства	философия сольфеджио (диф.) гармония фортепиано концертный и педагогический репертуар
3 бакалавриат	иностранный язык специальность	методика обучения игре на инструменте история искусств (диф.) фортепиано (диф.) ансамбль (диф.) учебная практика: оркестровая практика производственная практика: исполнительская практика производственная практика: педагогическая практика

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	специальный инструмент	иностранный язык (диф.) инструментоведение дополнительный инструмент (диф.)
2 бакалавриат	иностранный язык история эстрадной и джазовой музыки специальный инструмент	философия гармония учебная практика: исполнительская (сольная) практика

	методика преподавания игры на инструменте и ансамбля	
4 бакалавриат	история отечественной музыки специальность эстетика ансамбль	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) инструментовка, аранжировка (диф.) основы научных исследований основы научных исследований (подготовка реферата) По выбору (диф.): оркестровый класс/изучение оркестровых партий производственная практика: исполнительская (сольная) практика производственная практика: педагогическая практика

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	сольное пение	иностранный язык (диф.) теория музыки (диф.)
2 бакалавриат	иностранный язык история эстрадной и джазовой музыки сольное пение методика обучения вокалу	философия сольфеджио (диф.) гармония учебная практика: исполнительская (сольная) практика
3 бакалавриат	иностранный язык сольное пение сценическая речь основы актерского мастерства	сольфеджио (диф.) история искусств (диф.) *По выбору* : ансамбль производственная практика: исполнительская (сольная) практика производственная практика: педагогическая практика
4 бакалавриат	История отечественной музыки Сольное пение Эстетика	История музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы научных исследований Основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: исполнительская (сольная) практика производственная практика: педагогическая практика

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	сольное пение	иностранный язык (диф.) сольфеджио гармония (диф.) инструментоведение фортепиано
2 бакалавриат	иностранный язык история исполнительского искусства сольное пение	философия гармония фортепиано

		сценическое движение (диф.) учебная практика: исполнительская практика
3 бакалавриат	иностранный язык сольное пение сценическая речь сценическое движение	методика обучения вокалу история искусств (диф.) камерное пение (диф.) фортепиано (диф.) учебная практика: практика работы в театре производственная практика: творческая (исполнительская) практика производственная практика: педагогическая практика
4 бакалавриат	история отечественной музыки сольное пение эстетика класс музыкального театра	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) грим (диф.) психология актера (диф.) камерное пение (диф.) основы научных исследований основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: практика работы в театре производственная практика: творческая (исполнительская) практика производственная практика: педагогическая практика

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	сольное пение	иностранный язык (диф.) сольфеджио фортепиано введение в этнографию
2 бакалавриат	иностранный язык сольное пение история народно-певческого исполнительства народное музыкальное творчество	философия гармония фортепиано учебная практика: исполнительская практика
4 бакалавриат	история отечественной музыки полифония сольное пение эстетика расшифровка записей народных песен народный танец	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) основы научных исследований основы научных исследований (подготовка реферата) учебная практика: фольклорно этнографическая практика производственная практика: фольклорно этнографическая практика производственная практика: творческая(исполнительская) практика производственная практика: педагогическая практика

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ

4	история отечественной музыки	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.)
бакалавриат	полифония	хоровой класс (диф.)
	эстетика	музыкальная психология и педагогика (диф.)
	расшифровка записей народных песен	основы научных исследований
	работа с хором	основы научных исследований (подготовка реферата)
	народный танец	учебная практика: фольклорно этнографическая практика
		производственная практика: фольклорно этнографическая практика
		производственная практика: творческая (исполнительская) практика
		производственная практика: педагогическая практика

ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1	дирижирование	иностранный язык (диф.)
бакалавриат		сольфеджио
		гармония
		инструментоведение
		фортепиано
2	иностранный язык	философия
бакалавриат	дирижирование	гармония
	вокальная подготовка	хороведение и методика работы с хором
	народное музыкальное творчество	фортепиано
		чтение партитур (диф.)
		учебная практика: хоровая практика
3	иностранный язык	история искусств (диф.)
бакалавриат	дирижирование	методика преподавания
	чтение партитур	хоровой класс (диф.)
	хороведение и методика работы с хором	учебная практика: творческая (практика работы с хором)
		производственная практика: хоровая практика
		производственная практика: педагогическая практика
4	история отечественной музыки	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.)
бакалавриат	полифония	музыкальная психология и педагогика (диф.)
	дирижирование	хоровая аранжировка (диф.)
	эстетика	основы научных исследований
	теория хорового исполнительства	основы научных исследований (подготовка реферата)
		хоровой класс (диф.)
		учебная практика: творческая (практика работы с хором)
		производственная практика: хоровая практика
		производственная практика: педагогическая практика

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	история отечественной музыки	иностранный язык (диф.) история зарубежной музыки (диф.) сольфеджио (диф.) гармония (диф.) инструментоведение фортепиано (диф.)
2 бакалавриат	иностранный язык	философия история зарубежной музыки (диф.) сольфеджио (диф.) гармония (диф.) фортепиано (диф.) учебная практика: архивно-библиографическая практика
4 бакалавриат	полифония эстетика специальный класс методика преподавания музыкальной литературы Методика преподавания анализа	история зарубежной музыки (диф.) история отечественной музыки (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) массовая музыкальная культура производственная практика: лекторско-филармоническая производственная практика: педагогическая (музыкально-теоретическая) практика