

Утверждаю:
31 октября 2020 г.

проректор по УР Г. В. Рыбинцева

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЗИМНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ
2020-2021 ГОДА

БАКАЛАВРИАТ, ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	специальный инструмент	сольфеджио инструментоведение иностранный язык (диф.)
2 бакалавриат	иностранный язык специальный инструмент история исполнительского искусства	философия гармония концертный и педагогический репертуар учебная практика: исполнительская фортепианный ансамбль (диф.)
3 бакалавриат	иностранный язык специальный инструмент	методика обучения игре на инструменте Традиционная культура Северо-Кавказского региона полифония (диф) камерный ансамбль (диф.) учебная практика: исполнительская
4 бакалавриат	история отечественной музыки Полифония специальный инструмент Эстетика Камерный ансамбль	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы научных исследований Основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: исполнительская практика производственная практика: педагогическая практика

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	специальный инструмент	иностранный язык (диф.) сольфеджио инструментоведение фортепиано
2 бакалавриат	иностранный язык специальный инструмент история исполнительского искусства	философия гармония концертный и педагогический репертуар фортепиано учебная практика: исполнительская

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	специальный инструмент	иностраннный язык (диф.) сольфеджио инструментоведение фортепиано
2 бакалавриат	иностраннный язык специальный инструмент история исполнительского искусства	философия гармония концертный и педагогический репертуар фортепиано учебная практика: исполнительская
3 бакалавриат	иностраннный язык специальный инструмент	методика обучения игре на инструменте Традиционная культура Северо-Кавказского региона фортепиано (диф.) учебная практика: оркестровая учебная практика: исполнительская производственная практика: педагогическая
4 бакалавриат	история отечественной музыки полифония специальный инструмент эстетика	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) духовой ансамбль (диф.) основы научных исследований основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: исполнительская практика производственная практика: педагогическая практика производственная практика: оркестровая практика

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	специальный инструмент	иностраннный язык (диф.) сольфеджио инструментоведение фортепиано
2 бакалавриат	иностраннный язык специальный инструмент история исполнительского искусства	философия гармония концертный и педагогический репертуар фортепиано учебная практика: исполнительская
3 бакалавриат	иностраннный язык специальный инструмент	методика обучения игре на инструменте полифония (диф.) фортепиано (диф.) народное музыкальное творчество учебная практика: оркестровая учебная практика: исполнительская производственная практика: педагогическая

4 бакалавриат	история отечественной музыки	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.)
	полифония специальный инструмент	музыкальная психология и педагогика (диф.) ансамбль (диф.)
	Аранжировка и обработка народной мелодии	основы научных исследований
	эстетика	основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: исполнительская практика производственная практика: педагогическая практика производственная практика: оркестровая практика

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	специальный инструмент	иностраннный язык (диф.) инструментоведение дополнительный инструмент (диф.)
2 бакалавриат	иностраннный язык история эстрадной и джазовой музыки специальный инструмент методика преподавания игры на инструменте и ансамбля	философия гармония учебная практика: исполнительская (сольная)
3 бакалавриат	иностраннный язык специальный инструмент ансамбль	Традиционная культура Северо-Кавказского региона учебная практика: исполнительская (сольная) производственная практика: педагогическая Дисц по выбору: аккомпанемент/читка с листа

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	сольное пение	иностраннный язык (диф.) теория музыки (диф.)
2 бакалавриат	иностраннный язык история эстрадной и джазовой музыки сольное пение методика обучения вокалу	философия сольфеджио (диф.) гармония учебная практика: исполнительская (сольная)
3 бакалавриат	иностраннный язык сольное пение сценическая речь основы актерского мастерства	сольфеджио (диф.) Традиционная культура Северо-Кавказского региона ансамбль учебная практика: исполнительская (сольная) производственная практика: педагогическая
4 бакалавриат	История отечественной музыки Сольное пение Эстетика	История музыки второй половины XX-начала XXI века (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.) Основы научных исследований Основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: исполнительская (сольная) производственная практика: педагогическая практика

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	сольное пение	иностраннный язык (диф.) сольфеджио инструментоведение фортепиано
2 бакалавриат	иностраннный язык история исполнительского искусства сольное пение	философия гармония сценическое движение (диф.) фортепиано учебная практика: исполнительская
3 бакалавриат	иностраннный язык сольное пение сценическая речь сценическое движение	методика обучения вокалу Традиционная культура Северо-Кавказского региона камерное пение (диф.) фортепиано учебная практика: исполнительская производственная практика: педагогическая практика
4 бакалавриат	история отечественной музыки сольное пение эстетика класс музыкального театра	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) грим (диф.) психология актера (диф.) камерное пение (диф.) основы научных исследований основы научных исследований (подготовка реферата) производственная практика: практика работы в театре производственная практика: творческая (исполнительская) практика производственная практика: педагогическая практика

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 бакалавриат	сольное пение	иностраннный язык (диф.) сольфеджио фортепиано введение в этнографию
2 бакалавриат	иностраннный язык сольное пение история народно-певческого исполнительства народное музыкальное творчество	философия гармония фортепиано учебная практика: исполнительская практика
3 бакалавриат	иностраннный язык сольное пение сценическая речь методика обучения народному пению Народные певческие стили	Традиционная культура Северо-Кавказского региона учебная практика: исполнительская фортепиано производственная практика: педагогическая

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат		иностранный язык (диф.) сольфеджио фортепиано введение в этнографию

ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	дирижирование	иностранный язык (диф.) сольфеджио инструментоведение фортепиано
2 бакалавриат	иностранный язык дирижирование вокальная подготовка народное музыкальное творчество	философия гармония хороведение и методика работы с хором чтение партитур (диф.) фортепиано учебная практика: хоровая практика
3 бакалавриат	иностранный язык дирижирование чтение партитур хороведение и методика работы с хором	Традиционная культура Северо-Кавказского региона методика преподавания профессиональных дисциплин хоровой класс (диф.) полифония (диф.) фортепиано учебная практика: хоровая производственная практика: педагогическая
4 бакалавриат	история отечественной музыки полифония дирижирование эстетика теория хорового исполнительства	история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) музыкальная психология и педагогика (диф.) хоровая аранжировка (диф.) основы научных исследований основы научных исследований (подготовка реферата) хоровой класс (диф.) учебная практика: творческая (практика работы с хором) производственная практика: хоровая практика производственная практика: педагогическая практика

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ
1 бакалавриат	история отечественной музыки	иностранный язык (диф.) история зарубежной музыки (диф.) сольфеджио (диф.) гармония (диф.)

2
бакалавриат

иностранный язык
история отечественной музыки

инструментоведение
фортепиано (диф.)

философия
история зарубежной музыки (диф.)
сольфеджио (диф.)
гармония (диф.)
фортепиано (диф.)
производственная практика: архивно-библиографическая

3
бакалавриат

иностранный язык
история отечественной музыки
гармония
история музыкальной критики
фортепиано

история зарубежной музыки (диф.)
Традиционная культура Северо-Кавказского региона
анализ музыкальной формы (диф)
специальный класс (диф)
чтение партитур (диф)
учебная практика: педагогическая (музыкально-историческая и теоретическая)
производственная практика: педагогическая практика

4
бакалавриат

полифония
эстетика
специальный класс
методика преподавания музыкальной литературы
Методика преподавания анализа

история зарубежной музыки (диф.)
история отечественной музыки (диф.)
музыкальная психология и педагогика (диф.)
массовая музыкальная культура
производственная практика: лекторско-филармоническая
производственная практика: педагогическая (музыкально-теоретическая) практика

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

1
бакалавриат

Дирижирование

иностранный язык (диф.)
инструментоведение
сольфеджио (диф.)
исполнительство на музыкальном инструменте

3
бакалавриат

Дирижирование
История отечественной музыки

Методика преподавания хоровых дисциплин
Основы анализа музыкальной формы (диф)
Исполнительство на музыкальном инструменте
Традиционная культура Северо-Кавказского региона
учебная практика: Педагогическая практика
производственная практика: Практика работы с хором