

Утверждаю:  
31 октября 2020 г.

проректор по УР Г. В. Рыбинцева

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ  
НА ЗИМНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ  
2020-2021 УЧ. ГОДА

**СПЕЦИАЛИТЕТ, заочная форма**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА**

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	звукозапись в студии звукорежиссура	иностранный язык (диф.) инструментоведение
2 специалитет	иностранный язык основы физики и электроники звукорежиссура звукозапись в студии	философия сольфеджио (диф.) гармония чтение партитур
3 специалитет	иностранный язык звукозапись в студии звукорежиссура реставрация фонограмм	Культура и искусство Юга России
4 специалитет	эстетика история отечественной музыки звукорежиссура звукозапись в студии	музыкальная психология и педагогика (диф.) история музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) полифония <i>По выбору:</i> Электронная и компьютерная музыка/Музыкальные компьютерные программы
5 специалитет	звукорежиссура звукозапись в студии	основы научных исследований основы научных исследований (подготовка реферата) массовая музыкальная культура (диф.)

**ПРОДЮСИРОВАНИЕ**

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	этика делового общения	иностранный язык (диф.) социология основы экономики история музыки
2 специалитет	иностранный язык основы режиссуры и актерского мастерства история эстрадной и джазовой музыки	философия история музыки учебная практика: Event-менеджмент практика
3 специалитет	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Иностранный язык Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств
5 специалитет	Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности Основы научных исследований (подготовка дипломного реферата) Культура и искусство постмодерна	Хозяйственное и авторское право (диф.) Бренд-менеджмент (диф.)