Расписание занятий по программе специалитета
55.05.04 Продюсерство
Специализация «Продюсер исполнительских искусств»
Форма обучения: заочная
Весенняя сессия 2020 – 2021 уч. г.

Дата	Время	Дисциплина	Педагог	Аудитория
11.05.21 (вт.)	13.30 – 15.00	История кино	Кривеженко В. С.	231
12.05.21 (ср.)	09.30 – 12.30	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Сметанникова А. Ю.	211
	13.00 – 14.30	Продюсирование театральных проектов **ЗАЧЕТ**	Калинин Е. Г.	231
13.05.21 (чт.)	09.00 – 12.20	Основы права и государственной культурной политики	Рыбинцева Е. В.	БС 2
14.05.21 (пт.)	11.00 – 13.00	Антикризисное управление	Филимонцева Е. М.	
18.05.21 (пн.)	09.30 – 11.00	Мастерство продюсера исполнительских искусств **ЭКЗАМЕН**	Сметанникова А. Ю.	211
19.05.21 (вт.)	12.00 – 15.00	История кино **ЗАЧЕТ**	Кривеженко В. С.	231
20.05.21 (ср.)	09.00 – 12.20	БЖД	Рыбинцева Е. В.	БС 2
	13.10 – 14.45	Основы права и государственной культурной политики **ЗАЧЕТ**	Рыбинцева Е. В.	БС 2
21.05.21 (чт.)	11.00 – 13.00	Антикризисное управление **ЭКЗАМЕН**	Филимонцева Е. М.	
24.05.21 (воскр.)	09.00 – 12.20	БЖД **ЗАЧЕТ**	Рыбинцева Е. В.	БС 2

Основы научных исследований (подготовка дипломного проекта) – по инд. графику. Форма отчетности – зачет

Производственная практика (Преддипломная практика) – по инд. графику. Форма отчетности – зачет

Производственная практика (Продюсерская практика) – по инд. графику. Форма отчетности – зачет