

Заочники

Кремнёв Евгений Алексеевич

e-mail exempls92@mail.ru

WhatsApp 89381035728

Зачетно-экзаменационные требования

Вопросы к зачёту по предмету «Инструментоведение» 1 курс РГК

1. Компоненты модели музыкального инструмента.
2. Основные группы инструментов в классификации Э. Хорнбостеля – К. Закса (в современной версии).
3. Основные группы инструментов в оркестровой классификации.
4. Состав музыкального инструментария эпохи барокко (наиболее употребительные инструменты).
5. Скрипка: принцип устройства, строй, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.
6. Альт: принцип устройства, строй, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.
7. Виолончель: принцип устройства, строй, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.
8. Контрабас: принцип устройства, строй, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.
9. Семейство флейт: состав видовых инструментов, принцип устройства, строи, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.
10. Семейство гобоев: состав видовых инструментов, принцип устройства, строи, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.
11. Семейство кларнетов: состав видовых инструментов, принцип устройства, строи, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.

12. Семейство фаготов: состав видовых инструментов, принцип устройства, строи, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.

13. Труба: принцип устройства натуральных и хроматических инструментов, строи, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.

14. Валторна: принцип устройства натуральных и хроматических инструментов, строи, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.

15. Семейство тромбонов: состав видовых инструментов, принцип устройства, строи, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.

16. Семейство туб: состав видовых инструментов, принцип устройства, строи, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.

17. Клавишные инструменты (основные современные виды): состав инструментов, принципы устройства, строи, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.

18. Арфа: принцип устройства, строй, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.

19. Электромusикальные инструменты: основные разновидности, принципы действия, технические возможности, колористическая палитра, выразительный потенциал.

20. Виды оркестровой фактуры.