

21 марта 2022 г.

ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Перечень зачетов и экзаменов, выносимых
на летнюю зачетно-экзаменационную сессию 2021-2022 уч.года

БАКАЛАВРИАТ

ЭКЗАМЕНЫ

зачеты

ФОРТЕПИАНО

1 курс (бакалавриат)

Специальный инструмент
История
История зарубежной музыки

История исполнительского искусства (диф.)
Современные информационные технологии
Хоровой класс
Сольфеджио (диф.)

2 курс (бакалавриат)

Философия
История зарубежной музыки
Специальный инструмент
Гармония
Фортепианный ансамбль

Анализ музыкальной формы
История фортепиано, ремонт и настройка
Физическая культура и спорт
Музыкальная психология и педагогика
Концертмейстерский класс (диф.)
Хоровой класс
Учебная: исполнительская практика
Производственная: концертмейстерская практика

3 курс (бакалавриат)

Анализ музыкальной формы
Специальный инструмент
Методика обучения игре на инструменте

История искусств (диф.)
Концертмейстерский класс (диф.)
Камерный ансамбль (диф.)

История отечественной музыки
Иностранный язык

Музыкальная психология и педагогика (диф.)
Хоровой класс
Русский язык и культура речи
Элективные курсы по физической культуре и спорту
Учебная: исполнительская практика
Производственная: педагогическая практика
Производственная: концертмейстерская практика

4 курс (бакалавриат)

История отечественной музыки
Специальный инструмент
Эстетика
Полифония

Основы научных исследований
Камерный ансамбль (диф.)
Концертмейстерский класс (диф.)
Учебная: исполнительская практика
Производственная: педагогическая практика (диф.)
Производственная: концертмейстерская практика

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1 курс (бакалавриат)

Специальный инструмент
История
История зарубежной музыки

Сольфеджио (диф.)
История исполнительского искусства (диф.)
Современные информационные технологии
Фортепиано (диф.)

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Специальный инструмент

Оркестровый класс

2 курс (бакалавриат)

Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Фортепиано (диф.)
Камерный ансамбль (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Оркестровый класс
Учебная: исполнительская практика
Производственная: оркестровая практика

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Специальный инструмент
История
История зарубежной музыки

1 курс (бакалавриат)

Сольфеджио (диф.)
История исполнительского искусства (диф.)
Современные информационные технологии
Фортепиано (диф.)
Изучение оркестровых партий

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Специальный инструмент

2 курс (бакалавриат)

Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Фортепиано (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Изучение оркестровых партий
Учебная: исполнительская практика
Производственная: оркестровая практика

История отечественной музыки
Иностранный язык
Специальный инструмент
Анализ музыкальной формы
Дирижирование
Методика обучения игре на инструменте

3 курс (бакалавриат)

Духовой ансамбль (диф.)
Музыкальная психология и педагогика (диф.)
Элективные курсы по физической культуре
Изучение оркестровых партий
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи

Учебная: исполнительская практика
Производственная: оркестровая практика
Производственная: педагогическая практика

БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

История
История зарубежной музыки
Специальный инструмент

1 курс (бакалавриат)

Сольфеджио (диф.)
История исполнительского искусства (диф.)
Современные информационные технологии
Фортепиано (диф.)
Оркестровый класс

Специальный инструмент
Анализ музыкальной формы
Методика обучения игре на инструменте
Иностранный язык

3 курс (бакалавриат)

История искусств (диф.)
Музыкальная психология и педагогика (диф.)
Элективные курсы по физической культуре
Аранжировка и обработка народной мелодии (диф)

История отечественной музыки

Русский язык и культура речи
Ансамбль (диф.)
Оркестровый класс
Концертмейстерский класс (диф.)
Дирижирование (диф.)
Учебная: исполнительская практика
Производственная: оркестровая практика
Производственная: педагогическая практика

Полифония

История отечественной музыки

Специальный инструмент

Эстетика

Ансамбль

Концертмейстерский класс

Дирижирование

4 курс (бакалавриат)

Основы научных исследований
Оркестровый класс
Учебная: исполнительская практика
Производственная: педагогическая практика (диф.)
Производственная: оркестровая

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

История

История зарубежной музыки

Сольное пение

1 курс (бакалавриат)

Сольфеджио (диф)
Гармония
Основы фонии и устройство голосового аппарата
Фортепиано (диф.)
Современные информационные технологии

Философия

История зарубежной музыки

Сольное пение

Гармония

2 курс (бакалавриат)

Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Сольфеджио (диф)
Танец, сценическое движение (диф.)
Фортепиано (диф.)
Импровизация (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Учебная: исполнительская практика

Сольное пение

Анализ музыкальной формы

Иностранный язык

История отечественной музыки

3 курс (бакалавриат)

Фортепиано (диф.)
Музыкальная психология и педагогика (диф.)
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Элективные курсы по физической культуре
Учебная: исполнительская практика
Учебная: педагогическая практика
Производственная: ансамблевая практика

История отечественной музыки

Сольное пение

Эстетика

4 курс (бакалавриат)

Основы научных исследований
Ансамбль (диф.)
Нормы американского произношения
Учебная: исполнительская практика
Производственная: ансамблевая практика
Производственная: педагогическая практика (диф.)

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

1 курс (бакалавриат)

Специальный инструмент
История
История зарубежной музыки
Дополнительный инструмент

Сольфеджио (диф.)
Оркестровый класс
Современные информационные технологии

Философия
Специальный инструмент
Гармония
История зарубежной музыки

2 курс (бакалавриат)
Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Оркестровый класс
Ансамбль (диф.)
Импровизация (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Учебная: исполнительская практика

Анализ музыкальной формы
Специальный инструмент
Импровизация
История отечественной музыки
Иностранный язык

3 курс (бакалавриат)
Музыкальная психология и педагогика (диф.)
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Инструментовка, аранжировка (диф.)
Современная гармония в джазе
Ансамбль (диф.)
Оркестровый класс
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Учебная: исполнительская практика
Производственная: ансамблевая практика
Производственная: педагогическая практика

История отечественной музыки
Специальный инструмент
Эстетика

4 курс (бакалавриат)
Основы научных исследований
Ансамбль (диф.)
Оркестровый класс
Производственная: педагогическая практика (диф.)
Учебная: исполнительская практика
Производственная: ансамблевая практика

ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Дирижирование

2 курс (бакалавриат)
Физическая культура и спорт
Сольфеджио (диф.)
Анализ музыкальной формы
Хороведение и методика работы с хором (диф.)
Методика работы с детским хором
Фортепиано (диф.)
Чтение партитур (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Производственная: хоровая практика

Анализ музыкальной формы
Дирижирование
Методика преподавания профессиональных дисциплин
История отечественной музыки
Иностранный язык

3 курс (бакалавриат)
Музыкальная психология и педагогика (диф.)
История искусств (диф.)
Фортепиано (диф.)
Русский язык и культура речи
Элективные курсы по физической культуре
Учебная: педагогическая практика
Производственная: хоровая практика

Производственная: практика работы с хором

История отечественной музыки
Дирижирование
История хоровой музыки
Эстетика
Полифония

4 курс (бакалавриат)

Основы научных исследований
Хоровой класс (диф.)
Учебная: педагогическая практика (диф.)
Производственная: практика работы с хором
Производственная: хоровая практика

СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

История
История зарубежной музыки
Сольное пение
Ансамблевое пение

1 курс (бакалавриат)

Сольфеджио (диф.)
Фортепиано (диф.)
Современные информационные технологии
Народное музыкальное творчество
Основы фониарии и устройство голосового аппарата

История отечественной музыки
Сольное пение
Эстетика
Ансамблевое пение
Основы актерского мастерства
Полифония

4 курс (бакалавриат)

Основы научных исследований
Учебная: исполнительская практика
Производственная: педагогическая практика (диф.)

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

История
История зарубежной музыки
Дирижирование
Ансамблевое пение

1 курс

Сольфеджио (диф.)
Современные информационные технологии
Основы фониарии и устройство голосового аппарата
Фортепиано (диф.)
Народное музыкальное творчество

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

Сольное пение
История
История зарубежной музыки

1 курс (бакалавриат)

Фортепиано (диф.)
Сольфеджио (диф.)
История исполнительского искусства (диф.)
Основы фониарии и устройство голосового аппарата
Современные информационные технологии

Философия
Сольное пение
История зарубежной музыки
Гармония

2 курс (бакалавриат)

Физическая культура и спорт
Анализ музыкальной формы
Сольфеджио (диф.)
Класс музыкального театра
Фортепиано (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Камерное пение (диф.)
Учебная: исполнительская практика

3 курс (бакалавриат)

Сольное пение
Анализ музыкальной формы
Актерское мастерство
Методика обучения вокалу
История отечественной музыки

Иностранный язык (диф.)
Сольфеджио (диф.)
Камерное пение (диф.)
Музыкальная психология и педагогика (диф.)
Элективные курсы по физической культуре
Фортепиано (диф.)
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Класс музыкального театра
Учебная: исполнительская практика
Производственная: педагогическая практика

4 курс (бакалавриат)

История отечественной музыки
Сольное пение
Эстетика

Основы научных исследований
Класс музыкального театра
Камерное пение (диф.)
Учебная: исполнительская практика
Производственная: практика работы в театре
Производственная: педагогическая практика (диф.)

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

История зарубежной музыки
Анализ музыкальной формы
Методика преподавания сольфеджио
Методика преподавания гармонии
Фортепиано
Иностранный язык

3 курс (бакалавриат)

История отечественной музыки (диф.)
Полифония (диф.)
Специальный класс (диф.)
Музыкальная психология и педагогика (диф.)
История искусств (диф.)
Русский язык и культура речи
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
Учебная: педагогическая практика (диф.)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

2 курс

Философия
Сольфеджио
История зарубежной музыки
Дирижирование
Исполнительство на музыкальном инструменте

Физическая культура и спорт
История отечественной музыки (диф.)
Музыкальная психология и педагогика
Основы гармонии (диф.)
Основы редактирования

4 курс (бакалавриат)

Дирижирование
Эстетика
Основы научных исследований (подготовка дипломной работы)

Хоровой класс (диф.)
Учебная: педагогическая практика
Производственная: практика работы с хором
Производственная: хоровая

СПЕЦИАЛИТЕТ

ЭКЗАМЕНЫ

ЗАЧЕТЫ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

История
История зарубежной музыки
Звукорежиссура
Звукозапись в студии

Философия
История зарубежной музыки
Гармония
Звукорежиссура
Звукозапись в студии

Цифровые аудиотехнологии

Звукорежиссура
Звукозапись в студии
История отечественной музыки
Иностранный язык

Звукорежиссура
Звукозапись в студии
Методика преподавания
профессиональных дисциплин

История отечественной музыки
Анализ музыкальной формы
Эстетика

1 курс (специалитет)

Сольфеджио (диф.)
Гармония
Фортепиано (диф.)
История звукозаписи (диф.)
Современные информационные технологии
Цифровые аудиотехнологии
Акустические основы звукорежиссуры
Учебная: Практика в учебной студии звукозаписи
Учебная: Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи

2 курс (специалитет)

Физическая культура и спорт
Слуховой анализ (диф.)
Фортепиано (диф.)
Учебная: практика в учебной студии звукозаписи
Учебная: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
Этика делового общения

3 курс (специалитет)

Анализ музыкальной формы (диф.)
Слуховой анализ (диф.)
Основы менеджмента
Инструментовка (диф.)
История оркестровых стилей (диф.)
Технология концертного звукоусиления (диф.)
История искусств (диф.)
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Учебная: практика в учебной студии звукозаписи
Учебная: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи

4 курс (специалитет)

Слуховой анализ (диф.)
Музыкальная психология и педагогика (диф.)
Учебная: практика в учебной студии звукозаписи

Учебная: практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи
Производственная: педагогическая практика

ПРОДЮСИРОВАНИЕ

1 курс

История
Математика
Основы экономики

Информатика (диф.)
Основы менеджмента
История музыки (диф.)

Театральное дело в России и за рубежом

Информационные технологии в управления в сфере культуры

Основы режиссуры и актерского мастерства

Понятийный аппарат музыкального искусства (диф)

Философия

История музыки

Планирование и организация творческо-производственного процесса в

организациях исполнительских искусств

2 курс

Физическая культура и спорт

Теория культуры

Учебная: Event-менеджмент практика

Производственная: творческо-производственная практика

Эстетика

Мастерство продюсера исполнительских искусств

Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности

Планирование и организация творческо-производственного процесса в

организациях исполнительских искусств

Анализ творческой и производственно-финансовой деятельности организаций

исполнительских искусств

История визуальных искусств

4 курс (специалитет)

Музыкальное искусство и межкультурная коммуникация

Основы научных исследований (теоретический курс)

Основы музыкально-фестивальной и гастрольной деятельности

Производственная: продюсерская практика