

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Дисциплина: **Иностранный язык (немецкий)**

Программа: **бакалавриат / специалитет**

Форма обучения: **заочная**

Программой предусмотрены следующие формы контроля:

- семестр 1 – зачет с оценкой;
- семестр 2 – контрольная работа;
- семестр 3 – экзамен;
- семестр 4 – контрольная работа;
- семестр 5 – зачет;
- семестр 6 – контрольная работа и экзамен.

На экзаменах и зачетах запрещено пользоваться смартфонами, компьютерами, электронными переводчиками. Допускается наличие ТОЛЬКО бумажного словаря.

Зачет с оценкой (семестр 1)

1. Чтение и перевод текста объемом 1300-1500 печатных знаков с немецкого языка на русский. Краткий пересказ текста.
2. Монологическое высказывание по теме:
 - Ich und meine Familie;
 - Meine Spezialität;
 - Mein Konservatorium.

Контрольная работа (семестр 2)

1. Задание на тему «Склонение определенного артикля» (подстановка соответствующей формы артикля).
2. Задание на тему «Предлоги» (подстановка предлога).
3. Задание на тему «Определенный артикль» (заменить указательное местоимение на определенный артикль).

4. Задание на тему «Präsens» (употребить глаголы, данные в скобках, в Präsens).

Экзамен (семестр 3)

1. Чтение и письменный перевод текста объемом 1500-1700 печатных знаков с немецкого языка на русский. Краткий пересказ текста. Беседа с экзаменатором по теме текста.

2. Монологическое высказывание по теме:

- Ich bin Musiker / Musikerin;
- Mein Konservatorium;
- Mein Lieblingskomponist / Lieblingskünstler;
- Kulturelles Leben in Rostow-am-Don;
- Meine Spezialität.

Контрольная работа (семестр 4)

1. Письменный пересказ текста на немецком языке с использованием разговорных клише.

2. Задание на тему «Perfekt» (употребить глаголы, указанные в скобках, в Perfekt).

3. Задание на тему «Отрицания *nicht* и *kein*» (заполнить пропуски в предложениях словами *nicht* или *kein*).

Зачет (семестр 5)

Устный опрос по музыковедческой терминологии:

- der Satz – часть музыкального произведения;
- die Gattung – жанр;
- die Klangfarbe – тембр, звуковая окраска, оттенок;
- die Tonart / Tonalität – тональность;
- in eine andere Tonart transportieren – переложить на другую тональность;
- die Kantate – кантата;
- die Notenschrift, Notation – нотное письмо;
- der Notenschlüssel – ключ;
- der Taktstock / Dirigentstab – дирижерская палочка;
- die Höhe der Stimme – высота голоса;
- das Duett – дуэт;

das Trio – трио;
das Quartett – квартет;
das Quintett – квинтет;
das Sextett – секстет;
das Septett – септет;
die Tasteninstrumente – клавишные инструменты;
die Bälge – мехи;
die Tastatur – клавиатура;
das Gehäuse – корпус;
die Knopfgriffastatur – кнопочная клавиатура;
die Streichinstrumente / Zupfinstrumente – струнные щипковые инструменты;
der Notenwert – длительность ноты;
die ganze Note – целая нота;
die halbe Note – половинная нота;
die Viertelnote – четвертная нота;
die Achtelnote – восьмая нота;
die Sechzehntelnote – шестнадцатая нота;
die Zweiunddreißigstelnote – тридцать вторая нота;
die Vierundsechzigstelnote – шестьдесят четвертая нота;
der Zwischenraum – промежуток;
die Tonleiter, Skala – гамма;
die Versetzungszeichen / Vorzeichen – знаки альтерации;
das Kreuz, Erhöhungszeichen – диез;
das B, Erniedrigungszeichen – бемоль;
die Prima – прима;
die Sekunde – секунда;
die Terz – терция;
die Quarte – кварта;
die Quinte – квинта;
die Sexte – секста;
die Septime – септима;
die Oktave – октава;
das Plektrum – плектр (медиатор), щипковое приспособление;
das Schalloch – резонаторное отверстие;
die Zunge – язычок;
die Saite – струна;
die Streichinstrumente – струнные смычковые инструменты;
die Stange – трость;
das Griffbrett – гриф;
das Bogenhaar – волос скрипичного смычка;
die Decke – дека;
die Zarge – обечайка;
die Holzblasinstrumente – деревянные духовые инструменты;
das Doppelrohrblatt – трубка с двойной тростью;
die Klappe – клапан;
das Mundstück – мундштук;
der Schalltrichter – раструб;
die Blech (blas) instrumente – медные духовые инструменты;
die Trommelschlegel / Trommelstock – барабанная палочка;
die Schlaginstrumente – ударные инструменты;
das Pedal – педаль;
der Saitenhalter – струнодержатель;

der Wibel – колок;
der Bund – лад;
die Kunststoffsaite – струна из кетгута или нейлона;
der Schlagzeug – ударная установка.

Контрольная работа (семестр 6)

1. Выписать из текста слабые глаголы, указать их три основные формы.
2. Задание на тему «Plusquamperfekt» (выбор соответствующей формы глагола в Plusquamperfekt).
3. Задание на тему «Präteritum» (употребить глаголы в Präteritum).

Экзамен (семестр 6)

1. Чтение текста. Аргументация своей точки зрения на предоставленное высказывание по тексту.
2. Беседа с экзаменатором о профиле специальности студента.