

Утверждаю:
31 октября 2023 г.

проректор по УР Г. В. Рыбинцева

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ
НА ЗИМНЮЮ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННУЮ СЕССИЮ
2023-2024 УЧ. ГОДА

СПЕЦИАЛИТЕТ, заочная форма
МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	Звукозапись в студии Звукорежиссура <i>Этика делового общения (BC)</i>	Иностранный язык (диф.) Сольфеджио Инструментоведение Основы российской государственности (диф.) Фортепиано
3 специалитет	Звукозапись в студии Звукорежиссура Реставрация фонограмм	Иностранный язык Традиционная культура Северо-Кавказского региона
4 специалитет	Звукорежиссура Звукозапись в студии	Электронная и компьютерная музыка (диф.) Анализ музыкальной формы
5 специалитет	Звукорежиссура Звукозапись в студии	История музыки второй половины XX - начала XXI века (диф.) Полифония (диф.) Массовая музыкальная культура (диф.) Музыкальная психология и педагогика (диф.)
6 специалитет	Звукорежиссура Звукозапись в студии	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.) Основы научных исследований (подготовка реферата) (диф.) Учебная практика: Учебно-ознакомительная практика

ПРОДЮСИРОВАНИЕ

КУРС	ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ
1 специалитет	<i>Этика делового общения (BC)</i>	Иностранный язык (диф.) Социология и социальные исследования Основы экономики Основы российской государственности (диф.) История музыки
2 специалитет	Иностранный язык Основы режиссуры и актерского мастерства История эстрадной и джазовой музыки	Философия История музыки Учебная практика: Event-менеджмент практика
3 специалитет	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств Иностранный язык

4	Организационно-правовые формы организаций исполнительских искусств Мастерство продюсера исполнительских искусств	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств Стили и направления современной академической музыки (диф.) <i>История визуальных искусств (BC)</i> <i>Теория и коммуникативные функции музыки (BC)</i> Факультатив: основы звукорежиссуры
6	Мастерство продюсера исполнительских искусств Основы научных исследований (подготовка дипломной работы)	Основы права и государственной культурной политики РФ (диф.) Учебная практика: Общеознакомительная практика