

Контрольная работа по дисциплине
«Теория хорового исполнительства»
4 курс 7 семестр

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.05 Дирижирование,
профиль «**Дирижирование академическим хором**», квалификация –
бакалавр.

**Тема: «Средства дирижёрской выразительности на примере
произведений из программы по специальности»**

Литература:

Живов В. Глава V // Живов В. Теория хорового исполнительства. – М.: МГТУ
им. Н. Э. Баумана, 1998 с. 170-199.