

**Контрольная работа по дисциплине
«Методика преподавания игре на инструменте и
ансамбля»
для обучающихся по направлениям подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты
эстрадного оркестра).**

2 курс, 1 семестр.

**Перечень тем для написания контрольной работы по
предмету «Методика преподавания игре на инструменте и
ансамбля»**

1. Методика преподавания - составная часть музыкальной педагогики.
2. Музыкальные способности и методы их развития
3. Специфика эстрадно-джазового исполнительства
4. Особенности ритмической организации в джазе.
5. Методы развития ритмических навыков
6. Особенности интерпретации в джазе.
7. Общая характеристика стилистических особенностей джазовой музыки
8. Функции джазового музыканта в ансамбле.
9. Обучение навыкам импровизации
10. Организация и планирование учебного процесса

II. Общие требования к содержанию контрольной работы

1.2. Контрольная работа должна отвечать следующим требованиям:

- актуальность, наличие четкой цели и задач исследования;
- четкая аргументация заявляемых тезисов, наличие примеров, иллюстрирующих основные положения;
- самостоятельность суждений, оценок и выводов;

- стилистическая однородность, соблюдение языковых требований изложения материала (ясность, образность, лаконичность).

II. Общие требования к оформлению контрольной работы

2.1. Тексты представляются в печатном виде, 1 экз. на русском языке.

2.2. Контрольная работа должна содержать следующие разделы:

2.2.1. Введение. Обоснование актуальности темы, выделение конкретного вопроса (предмета проблемы), постановка цели и задач, степени изученности проблемы.

2.2.2. Основная часть (может состоять из нескольких параграфов).

Сущность (главное содержание) проблемы, анализ взглядов, теорий различных

ученых, научных школ на данную проблему, различные аспекты проблемы (хорошо и

плохо разработанные), возможные пути решения данной проблемы, причины,

обуславливающие необходимость изучения данной проблемы, состояние вопроса в

настоящее время и т.д.

2.2.3. Заключение. Окончательная формулировка выводов. Основное резюме: идеи, предложения.

2.3. Требования к структуре выпускной работы:

1. Титульный лист

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

по дисциплине

«Методика преподавания игре на инструменте и ансамбля»

1. Тема: «Организация и планирование учебного процесса».

Выполнил: студент II курса ф-та эстрадно-джазовой музыки и
звукорежиссуры (заочное
отделение) Сидоров С. С.

Проверил: профессор кафедры эстрадно-джазовой музыки
Бердников А.Л.

Ростов-на-Дону
2021 г.

2. Оглавление с указанием страниц. Названия пунктов в оглавлении должны

совпадать с заголовками в тексте контрольной работы.

3. Введение.

4. Текст контрольной работы.

5. Заключение. Должно содержать выводы (резюме) по каждому параграфу и общий вывод работы, который должен указывать на то, достигнута или не достигнута главная цель работы, указанная во введении.

6. Список литературы (оформляется в алфавитном порядке).

2.5. Объем контрольной работы:

от 12 до 20 страниц, включая рисунки, таблицы, приложения и библиографический список.

Параметры страницы.

2.5.2.

Формат А4 (210х297). Поля: правое - 2 см, левое — 3 см., верхнее и нижнее — 2 см.

Текст. Шрифт — Times New Roman, размер 14 пт.