

**Контрольная работа по дисциплине
«Методика обучения вокалу»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(Эстрадно-джазовое пение)
2 курс, 3 семестр**

Контрольная работа (объем - 5-6 страниц) должна содержать краткий и лаконичный ответ на заданные вопросы с определениями терминов.

Варианты контрольных работ:

I ВАРИАНТ

1. Способы оценки и развития природных данных;
2. Специфика вокальных приёмов эстрадного пения.
3. Анатомия органов дыхания. Природные типы вдохов

II ВАРИАНТ

1. Виды певческих атак
2. Понятие певческой опоры
3. Устройство голосового аппарата

III ВАРИАНТ

1. Понятие о регистрах
2. Положение гортани во время пения. Низкая и высокая вокальные форманты
3. Виды резонаторов и их роль в постановке голоса

IV ВАРИАНТ

1. Артикуляционный аппарат. Внутренняя и внешняя артикуляция
2. Формирование гласных. Роль согласных звуков
3. Понятие высокой вокальной позиции.

V ВАРИАНТ

1. Смешанное звукообразование.
2. Методика отбора кандидатов для обучения.
3. Исполнительская техника. Методика работы над технологическим материалом.

VI ВАРИАНТ

1. Основные принципы работы над музыкальным произведением
2. Урок по специальности – основная форма организаций учебной работы.
3. Музыкальные средства выразительности. Штрихи. Штрихи классической музыки.

VII ВАРИАНТ

1. Джазовая интерпретация. Основные штрихи и приёмы эстрадной и джазовой музыки.
2. Обучение. Цели и задачи обучения в классе по специальности.
3. Особенности работы над джазовым технологическим материалом.