

Контрольные работы по дисциплине
«Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(профиль: музыкальная педагогика)

2 курс, 4 семестр

Контрольная работа № 1

1. Одноголосие:

Качалина Н. Сольфеджио, М, 1991, ч. 3, №№ 21-42

- играть, слушать и сольмизировать;
- анализировать интонационное и мотивное строение.

2. Слуховой гармонический анализ:

Алексеев. Гармоническое сольфеджио, М, 1966, № 93-110:

- играть цифровку и петь бас/сопрано;
- вычленить гармонические обороты и петь и играть в разных тональностях;
- №№ 108-110 воспроизвести последовательность по памяти (игра+пение баса) в исходной и тональностях первой степени родства.

Контрольная работа № 2

1. Музыкальный диктант

Записать по памяти по 5 проработанных номеров из сборников Качалиной и Алексеева.

2. Уметь воспроизвести записи диктантов по памяти в любой тональности по требованию педагога.