

Контрольная работа по дисциплине
«Сольфеджио»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(Эстрадно-джазовое пение)

1 курс, 1 семестр

Ладоинтонационные упражнения:

1. Петь все виды 7-аккордов, в том числе с альтерацией квинты, в тональностях мажора и минора до 2 знаков
2. Петь все виды 7-аккордов от звука - с разрешением, характерные интервалы с разрешением.
3. Петь лады народной музыки, в тональностях до 2 знаков

1 голосие транспонировать в заданную тональность. Петь тему (с аккомпанементом), петь цифровку.

1. STARS FALL ON ALABAMA Транспонировать в тональность Си-бемоль мажор.
2. DAY VINE AND ROSE Транспонировать на м.3 вниз.
3. SKYLARK Транспонировать в тональность Фа мажор.
4. ROBBIN'S NEST Транспонировать в тональность Ре мажор.
5. Гершвин Дж. I'VE GOT A CRUCH ON YOU Транспонировать на б.2 вверх

2 голосие

1. И. Способин 2 голосное сольфеджио № 79-83.
2. Джазовые темы:
Стр. 22 - 23 THE FIRST NIGHT OF THE FULL MOON
FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE
Стр. 35-36 THE MIDNIGHT SUN WILL NEVER SET

Петь темы, басовый голос, построить и петь гармоническую последовательность (цифровку) - в джазовых темах