

**Контрольная работа по дисциплине
«Сольфеджио»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(Эстрадно-джазовое пение)**

1 курс, 2 семестр

1. Сольфеджирование 1 голоса (с аккомпанементом) транспонировать в заданную тональность. Петь тему, играя бас по буквенному обозначению, цифровку, импровизировать на заданную гармонию

M. Edwards. ONCE IN A WHILE
I CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT YOU Транспонировать на Б2 вниз
OUT OF NOWHERE Транспонировать на Б3 вниз

2. Сольфеджирование двухголосия

К. Васильева, М. Гиндина, Г. Фрейндлинг. Двухголосное сольфеджио № 75-78, 88

Джазовые темы:

THE DOOR IS STILL OPEN
EASY FOR YOU
WE'LL SING IN THE SUNSHINE

Петь темы, построить и петь гармоническую последовательность (цифровку), играя основной тон аккорда (бас),

3. Ладоинтонационные упражнения:

- петь все виды 7-аккордов от звука с разрешением и в тональностях мажора и минора до 2 знаков (в том числе с альтерацией квинты);

- петь лады народной музыки