

## **Темы контрольных работ по «Истории исполнительского искусства»**

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты (бакалавры), 2 курс (3 семестр)

- 1. Развитие валторны и формирование исполнительских школ.*
- 2. Учреждение военно-оркестровой службы в России.*
- 3. Духовые инструменты в творчестве Глинки М.И.*
- 4. Роль военного оркестра в России*
- 5. Духовые инструменты в творчестве советских композиторов.*
- 6. Историческое развитие педагогики духовых инструментов.*
- 7. Развитие валторны и ее значение в музыкальной культуре различных эпох.*
- 8. История создания флейты.*
- 9. Становление отечественной школы игры на духовых инструментах.*
- 10. Петербургская консерватория.*
- 11. Духовые инструменты в творчестве Римского-Корсакова Н.А.*
- 12. Духовые инструменты в творчестве русских композиторов*
- 13. Московская консерватория*

