

Содержание и оформление контрольных работ

Обязательным требованием при оформлении контрольной работы является наличие титульного листа установленной формы.

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова
Кафедра струнных народных инструментов

Контрольная работа

Указывается название работы

История исполнительского искусства

ФИО студента
Заочное отделение, курс
ФИО преподавателя

Ростов-на-Дону

2022

Контрольная работа по дисциплине «История исполнительского искусства» выполняется в форме письменной работы на бумажном носителе, оформляется в виде машинописного текста объемом 5-6 стр. на бумажном листе формата А4 (на одной стороне) и сброшюрованную в скоросшиватель, а также в электронном виде.

Параметры страниц: отступ слева – 3 см, справа, сверху и снизу – 2 см.

Шрифт: Times New Roman, размер – 14, полуторный интервал между строками.

Нумерация страниц внизу листа. Ссылки на используемую литературу обозначаются в квадратных скобках с указанием номера источника в прилагаемом списке литературы и страниц.

Контрольная работа должна содержать:

- титульный лист, оформленный по указанному образцу;
- основную часть;
- список литературы, оформленный по библиографическому стандарту в алфавитном порядке;
- приложение (при необходимости)

При написании текста контрольной работы следует использовать язык и стиль, принятые в научных работах.

Темы контрольных работ

1. История создания и совершенствования конструктивных параметров гармоник в XIX – XX вв. (диатонические гармоники, концертные, кнопочные и клавишные аккордеоны/баяны).
2. История домры, балалайки и гитары в России. Роль В. В. Андреева в реконструкции и усовершенствовании домры и балалайки.
3. Оркестры гармоник и оркестры русских народных инструментов в России: от истоков до сегодняшнего дня.
4. Творческий портрет выдающегося баяниста-исполнителя (исполнителя-струнника).