

«Методика преподавания хоровых дисциплин»
Муз.-пед. 3 к. заочн. отд.
Контрольная работа №1
Раздел «Коллективные формы».

Задание:

1. Тезисный конспект:

а) Казачков С. Глава третья. В хоровом классе. // Казачков С. От урока к концерту. – Казань, 1990. С. 255-275

1. Структура хорового класса и система его работы.
2. Лабораторно-учебный хор.
3. Хоровой класс как учебно-концертный хор.
4. О соотношении учебно-педагогических и концертно-исполнительских задач в хоровом классе.
5. Режим и способы работы хорового класса с практикантами.
6. О самостоятельности практиканта.
7. Планирование репетиций.
8. Советы практиканту.

б) Ильин В. О методике ведения хоровой практики на начальной стадии обучения дирижёра-хормейстера.

2. Составить план соответствующей главы «Методика проведения практикантами занятия с учебным хором» Якова Георгиевича Медыня по образцу Казачкова С. А.

3. Сделать письменный обзор учебного пособия:

Осеннева М., Самарин В. Хоровой класс и практическая работа с хором.

Литература:

1. Ильин В. О методике ведения хоровой практики на начальной стадии обучения дирижёра-хормейстера. //Хоровое искусство, Вып. 3.- Л., 1972
2. Казачков С. Глава третья. В хоровом классе. // Казачков С. От урока к концерту. – Казань, 1990. С. 255-275
3. Медынь Я. Методика проведения практикантами занятия с учебным хором // Медынь Я. Методика преподавания дирижёрско-хоровых дисциплин. – М., 1978, с. 48-51
4. Осеннева М., Самарин В. Хоровой класс и практическая работа с хором. Уч. пособие. –