

## **Контрольная работа по «Методике работы с детским хором» 4 семестр ДАХ заочное**

### **Тема: Вокальная работа в детском хоре**

1. Подготовить (письменно) ответы на вопросы:
  - характеристика детского голоса в разных возрастных группах, регистры (примарная зона, грудной регистр, головной, микст);
  - организация детских хоровых коллективов по возрастному признаку (младший хор, средний хор, старший хор) и вокально-хоровые возможности каждого коллектива;
  - принципы подбора вокально-хорового материала для работы с детьми разных возрастных групп.
  
2. Выполнить практические задания:
  - сочинить и записать в тетрадь по четыре упражнения для прослушивания детей каждой возрастной группы;
  - составить примерный репертуарный план хорового коллектива на учебный год для одной из возрастных групп (по выбору);
  - подготовить вокальные упражнения для работы над элементами вокально-хоровой техники с детским хоровым коллективом;
  - составить концертную программу для детского хорового коллектива.

### **Список рекомендуемой литературы**

1. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. – М., 1987.
2. Малинина Е. Вокальное воспитание детей. – Л., 1967.
3. Осеннева М. С., Самарин В. А., Уколова Л. И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. – М. : Академия, 2000.
4. Работа с детским хором: Сборник статей / Под ред. В.Г. Соколова. – М., 1981.
5. Стулова, Г. П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором : учеб. пособие / Г. П. Стулова. – Москва : "Лань", "Планета музыки", 2017. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/91266>.
6. Шамина Л. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. – М., 1983.
7. Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы. Методика работы с артистами детского хорового коллектива : Учебное пособие по дисциплине «Методика работы с артистами коллектива» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» / Т. Ю. Шкербина, О.

П. Селезнева . – Челябинск : Челябинский гос. институт культуры, 2017. –  
Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/70460.html>

### **Требования к оформлению текста**

Работа оформляется в виде машинописного текста в Word.  
Рекомендуемые параметры страницы:

поля: слева 3 см, справа 1,5 см, сверху и снизу – 2 см,  
шрифт Times New Roman, размер 14, полуторный интервал между  
строками. Абзац выставляется автоматически. Нумерация страниц справа  
внизу листа.

**Список использованной литературы** (книги, статьи из Internet)  
оформляется согласно требованиям в алфавитном порядке (примеры  
оформления см. в Списке рекомендуемой литературы).

Нотные примеры можно сфотографировать и приложить отдельным  
файлом (папкой).

**Образец титула**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»

Факультет  
**(название)**

**Наименование темы**

Работа по дисциплине  
**(название)**

Выполнил  
студент 2 курса профиля  
**«название профиля»**  
**ФИО**

руководитель –  
профессор Хорошайло Г. В.

Ростов-на-Дону  
2023