

**Темы контрольных работ по дисциплине
«Методика обучения игре на инструменте»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.02. Музыкально-инструментальное искусство
профиль: духовые и ударные инструменты**

1. Формирование отечественной педагогической школы.
2. Работа над музыкальным произведением: ее этапы и верность авторскому замыслу.
3. Средства выразительности в музыкальном произведении: множественное и концентрированное воздействие.
4. Интонирование при игре на духовых инструментах.
5. Внимание: объем, устойчивость, концентрация, распределение, переключаемость, отвлекаемость.
6. Музыкальный ритм и схема контроля над ним.
7. Концертное выступление.
8. Музыкальная память.
9. Трактовка штрихов.
10. Средства и методы музыкальной педагогики.
11. Трактовка украшений.
12. Профессия преподавателя: методы педагогического воздействия, требования, предъявляемые к педагогу.
13. Фразировка и чувство формы.
14. Музыкально-исполнительский урок, его типы и структура.
15. Ансамбль духовых инструментов.
16. Критерии контроля над качеством подготовки музыканта.
17. Музыкальные способности и их формирование.
18. Самостоятельная работа учащегося.