

Контрольная работа по дисциплине
«История народно-певческого исполнительства»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.04 «Искусство народного пения»,
профили «хоровое народное пение», «сольное народное пение»
квалификация – бакалавр
2 курс 4 семестр

Задания

1. Изучить и законспектировать основные положения параграфа 4.6.5. «Особенности звукообразования и акустические характеристики вокальной речи» из книги:

Алдошина И., Приттс Р. Музыкальная акустика: учебник для высших учебных заведений. – СПб. : Композитор–Санкт-Петербург, 2006. – С. 426-441.

2. Составить конспект по вопросам:

а) факторы развития аутентичного направления в исполнительстве второй половины XX века,

б) принципы исполнительства фольклорных ансамблей аутентичного направления (с примерами ансамблей),

в) методы обучения «фольклорному» пению в ансамблях аутентичного направления

Литература

Жуланова Н. И. Молодежное фольклорное движение
[//http://ru.narod.ru/sta/gofolk.htm](http://ru.narod.ru/sta/gofolk.htm)

Рудиченко Т. С. Деятельность городских молодежных фольклорных ансамблей (Вопросы методики) // Традиционный фольклор и современные народные хоры и ансамбли. Вып. 2. – Л.: ЛГИТМиК, 1989. – С. 111–120.