

## Контрольные работы по дисциплине

### «Сольфеджио»

для обучающихся по направлению подготовки

**53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

**(Музыкальная педагогика)**

**1 курс, 2 семестр**

### Контрольная работа № 3

#### **1. Одноголосие:**

*Качалина, Н.* Сольфеджио, М., 1988, ч. 1.

– С. 25-44 – анализировать, петь.

*Островский, А.* Сольфеджио, Л., 1974, вып. 3.

– С. 14-17 – изучить авторские методические указания.

– анализировать, петь №31-43 на С. 175-179.

– №42-43 петь по памяти с транспонированием на м3↓.

#### **2. Слуховой гармонический анализ:**

*Алексеев, Б.* Гармоническое сольфеджио, М., 1966. 2-е издание.

– Выполнить гармонический анализ: №274-304; выбрать один голос для сольфеджирования, остальные голоса играть на инструменте.

### Контрольная работа №4

#### **1. Музыкальный диктант**

Записать по памяти 5 проработанных номеров из сборников Островского или Качалиной.

**2. Уметь воспроизвести** записи диктантов по памяти в любой тональности по требованию педагога.