

**Контрольная работа по дисциплине
«Методика обучения игре на инструменте»
для обучающихся по направлению подготовки
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»
Фортепиано**

3 курс 6 семестр

Темы контрольных работ:

- 1) Формирование пианистических навыков у начинающих.
- 2) Работа над произведениями крупной формы.
- 3) Основные этапы и способы работы над музыкальным произведением.
- 4) Психологические аспекты музыкального воспитания.
- 5) Музыкальные способности. Их выявление и развитие в фортепианном классе.

Список литературы:

- 1) Алексеев А. Из истории фортепианной педагогики.
- 2) Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано.
- 3) Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство.
- 4) Коган Г. Работа пианиста.
- 5) Либерман Е. Творческая работа пианиста с авторским текстом.
- 6) Мартинсен К. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано.
- 7) Теплов Б. Психология музыкальных способностей.